

FICHA DE REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA

Revise la ORTOGRAFÍA LITERAL				
Mayúsculas	B y V			H
Revise si usó mayúsculas al iniciar cada oración y al escribir sustantivos propios: <u>V</u> ivo en <u>C</u> hillán con mi <u>h</u> ermano <u>J</u> uan <u>A</u> ndrés.	B Revise las combinaciones mb, br y bl : como en <i>bomba, broma</i> y <i>blando</i> . Revise el pretérito perfecto de los verbos como <i>amaba, cantaba, soñaba, saltaba</i> . V Revise las combinaciones bv, dv y nv : como en <i>obvio, advertencia</i> y <i>envidia</i> . Revise los adjetivos que finalizan en ave, eve, ava/avo, eva/evo, ivo/iva , como en: <i>grave, breve, esclava</i> y <i>esclavo, nueva</i> y <i>nuevo, fugitivo</i> y <i>fugitiva</i> .			Revise el uso de H en: <i>Ahí</i> : lugar / <i>hay</i> : verbo Revise los verbos derivados de haber: <i>ha, había, hubo</i> , etc. y hacer: <i>hace, hacía, hizo</i> , etc.
ORTOGRAFÍA DE ALGUNAS EXPRESIONES				C-S-Z
<i>a lo mejor</i>	<i>a través</i>	<i>apenas</i>	<i>o sea</i>	Revise las palabras con C-S-Z : recuerde que "la Z se cambia en C antes de I o E." Revise los adjetivos terminados en -oso y osa, van siempre con S : <i>golosa, apestado</i> .
<i>a menudo</i>	<i>a veces</i>	<i>de nuevo</i>	<i>por lo tanto</i>	
<i>a pesar de</i>	<i>alrededor</i>	<i>de repente</i>	<i>por favor</i>	
				<i>quise</i>
				<i>quiso</i>
				<i>quizás</i>

RECORDAR ESPECIALMENTE →

Revise la ORTOGRAFÍA ACENTUAL: todas las palabras tienen acento, pero solo algunas llevan tilde.			
Leyes generales de acentuación			
Agudas. Se acentúan en la última sílaba. Llevan acento cuando terminan en N, S o vocal.	<i>acción</i> <i>quizás</i> <i>bisturí</i>	¡Ojo! La palabra <i>esdrújula</i> es esdrújula y la palabra <i>grave</i> es grave. ¿Cómo tendría que sonar la palabra <i>aguda</i> para ser aguda?	
Graves. Se acentúan en la penúltima sílaba. Llevan acento cuando no terminan en N, S o vocal.	<i>cóndor</i> <i>cráter</i> <i>fácil</i>		
Esdrújulas. Se acentúan en la antepenúltima sílaba. Llevan acento siempre.	<i>pájaro</i> <i>rápido</i> <i>tráelo</i>		
Casos especiales de acentuación			
Monosílabos inconfundibles: jamás llevan tilde: <i>fue, vio, dio, sol, fe, da, di, fui, guion, hui, riáis</i> , etc.	Monosílabos confundibles: pueden llevar tilde diacrítico: <i>se-sé, tu-tú, el-él, aun-aún, te-té, mí, mas-más, de-dé</i> , etc.	Tilde dierético: para romper un diptongo se acentúa la vocal débil: <i>Marí-a, habí-a, rí-o, ma-íz, e-go-ís-mo, ba-úl, a-cen-tú-o</i>	
Revise la PUNTUACIÓN: utilice más el punto seguido que la coma. Deje solo las imprescindibles.			
Use el punto seguido al finalizar las oraciones y punto aparte al finalizar un párrafo.	Use coma en enumeración , en frases explicativas y en presencia de conectores que la requieren, como pues, porque, ya que .	Los signos de interrogación y exclamación son dos: al inicio y final: <i>-¿Qué? ¡Ven!</i>	Se usa raya para indicar el comienzo de un diálogo: <i>-Hola</i>

Elaborado por: Equipo de Lenguaje /Ministerio de Educación.