

VOCABULARIO: “EL VIEJO Y LA MUERTE”, DE FÉLIX MARÍA SAMANIEGO

Lea con atención los siguientes fragmentos del poema y fíjese en la palabra subrayada. Luego responda en su cuaderno las preguntas que se presentan a continuación:

1. “Entre montes, por áspero camino,
tropezando con una y otra peña (...)” → **Peña: piedra grande sin labrar, tal como la produce la naturaleza.**

a. ¿Qué es lo que quiere destacar el hablante al señalar que el viejo tropezaba “con una y otra peña”

Que el camino era muy dificultoso, y por ello que el viejo estaba muy cansado.

b. Si tuviera que aconsejar a alguien que desea realizar una caminata “entre peñas”, ¿qué recomendaciones le daría? Argumente sus sugerencias.

Si bien la pregunta es abierta, el alumno puede destacar situaciones como:

- usar zapatos cómodos, para poder pisar con firmeza.
- poner atención donde se pisa, para no toparse con piedras filudas o sueltas.

El profesor debe evaluar las respuestas y los argumentos en relación a si los alumnos comprendieron el significado de la palabra destacada.

2. “Iba un viejo cargado con su leña,
maldiciendo su mísero destino.” → **Mísero: infeliz, desdichado.**

c. ¿Por qué cree que el viejo pensaba que su destino era tan mísero? Argumente su opinión.

Los alumnos podrían responder que el viejo piensa que su destino es mísero porque:

- Debe acarrear la leña por un camino difícil, pedregoso y empinado.
- Su casa queda lejos de los lugares donde se puede encontrar leña.
- No tiene nadie que le ayude a acarrear la leña.
- Cortar leña es su trabajo, y a su edad le gustaría hacer otra cosa.

Es importante que el profesor evalúe si la argumentación del estudiante está basada en el texto.

d. Si usted hubiese estado en la situación del viejo, ¿cómo se hubiera sentido? Argumente su respuesta.

La pregunta tiene por objetivo que el alumno reflexione sobre la difícil situación que vive el viejo al caerse y que pueda ponerse en su lugar. No hay una respuesta única, lo importante es que el estudiante sea capaz de argumentar su postura frente al tema.

e. ¿Qué situaciones cree usted que hacen que las personas se sientan “miserables”?

Los estudiantes podrían indicar situaciones como la pobreza, el dolor, el exceso de trabajo, las relaciones personales difíciles, entre otras.

-
3. “Al fin cayó, y viéndose de suerte que apenas levantarse ya podía llamaba con colérica porfía una, dos y tres veces a la Muerte.”
- **Colérico: con cólera, es decir, enojado, furioso, rabioso.**
-

- f. ¿Por qué el viejo llamaba de esa forma a la Muerte?
Porque se había tropezado con las piedras, y estaba tan viejo que no podía levantarse, entonces, siente rabia y ganas de morir. Por eso, llama a la Muerte muchas veces.
- g. ¿En qué situaciones siente usted “cólera”? Explique.
Como las respuestas pueden ser diversas, el profesor deberá poner especial atención a la manera en que se use la palabra señalada para evaluar si comprendieron su significado. Algunos ejemplos para guiar a los estudiantes:
- “Me da cólera cuando el equipo contrario nos mete un gol”.
 - “Me da cólera cuando estudio y me saco una mala nota”.
 - “Me da cólera cuando me prometen algo y no lo cumplen”.
 - “Me da cólera cuando veo un adulto golpear a un niño”.

-
4. “La Parca se le ofrece en aquel punto; pero el Viejo, temiendo ser difunto, lleno más de terror que de respeto, trémulo le decía y balbuciente [...]”
- **Difunto: muerto.**
→ **Trémulo: tembloroso.**
→ **Balbuciente: que habla con dificultad, vacilando y con poca claridad.**
-

- h. ¿Qué querrá decir el verso: “Pero el Viejo, temiendo ser difunto...”?
El Viejo, como estaba hablando con la Muerte, pensaba que se iba a morir.
- i. ¿Qué cree que sintió el viejo cuando “temía ser difunto”?
Sintió terror y miedo de creer que la Muerte se lo llevaría.
- j. ¿Por qué el viejo estaba “trémulo”?
Porque tenía frente de él a la Muerte y esto lo hacía temblar de miedo.
- k. ¿Cree usted que es normal estar “trémulo” y “balbuciente” a la vez? Argumente.
Los estudiantes pueden argumentar que sí, pues el temblor hace que las palabras salgan poco claras; o que no, pues el terror te puede dejar trémulo y también sin habla.
5. Elija tres palabras de las trabajadas en esta actividad y escriba un comentario sobre el comportamiento del viejo que muestre el significado de las palabras escogidas.
Respuesta abierta. El estudiante debe dar su opinión (positiva o negativa) respecto a cómo el viejo se comportó frente a la muerte. Lo relevante es que use las palabras señaladas de manera que revelen su significado.