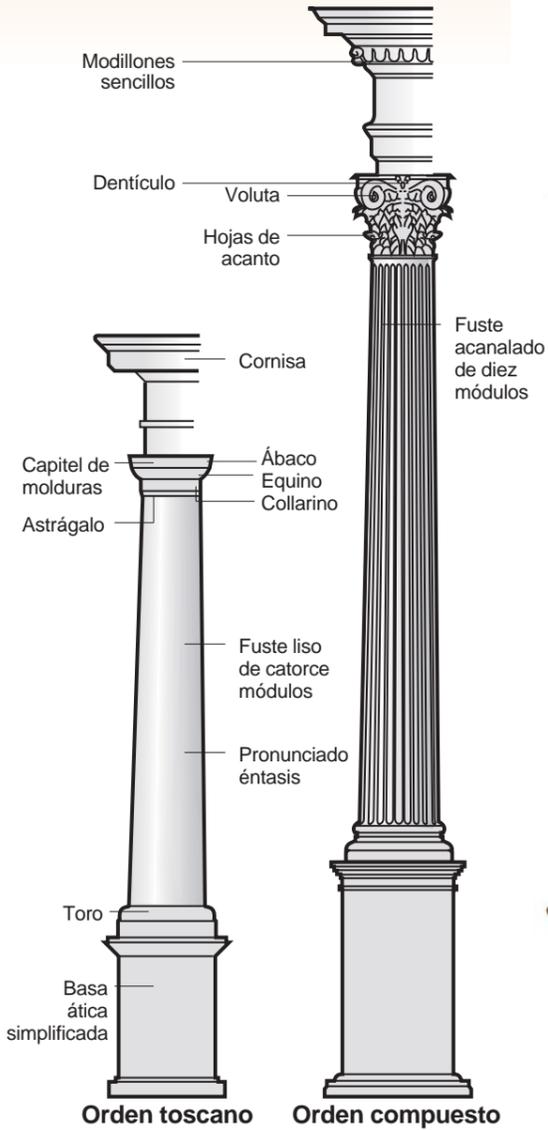


CONSTRUCCIÓN EN ROMA

Todavía en nuestros días se conservan algunos ejemplos antiguos de los edificios construidos por los arquitectos romanos, unos artistas que se centraron en la creación de grandes locales cerrados y en la importancia del espacio interior. Las obras que mejor reflejan su estilo propio se distinguen entre los monumentos públicos (basílicas, termas, teatros, anfiteatros, circos, arcos de triunfo, columnas, templos) y las diversas viviendas en las que residían los ciudadanos. Además, la ingeniería se desarrolló entonces con un gran éxito gracias a un elemento fundamental, el arco. De esta forma se levantaron construcciones fundamentales como acueductos, pantanos, puentes o calzadas.



COLUMNAS ROMANAS

El orden toscano representa una variante del dórico sin estrías en el fuste. En el compuesto se juntan en el capitel las volutas del jónico y las hojas de acanto del corintio.



La ciudad de Roma

PLANIFICACIÓN

El foro era el lugar principal de la ciudad romana, donde se emplazaban los edificios religiosos y civiles más importantes. Los templos circulares eran más simples que los rectangulares.



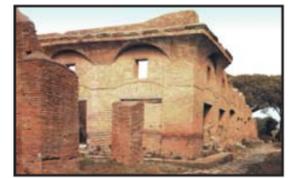
Templo vestal rodeado de columnas

VIVIENDAS

Los etruscos construyeron sus viviendas con materiales poco resistentes. Los ciudadanos romanos vivían en casas colectivas de muchos pisos (*insulae*), construidas con ladrillo y argamasa.



Choza etrusca



Edificio de pisos

LA VILLA ROMANA

En un principio, el terrateniente dirigía su explotación agrícola en una casa de campo, en cuyos establos y dependencias trabajaban los esclavos. Pero con el tiempo, los ciudadanos urbanos más ricos residieron también en las villas, que incluían impresionantes columnatas, jardines, esculturas, pinturas y mosaicos.

