

**Láminas de
Escultura
Figura
Humana**

Objetivo de Aprendizaje

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:

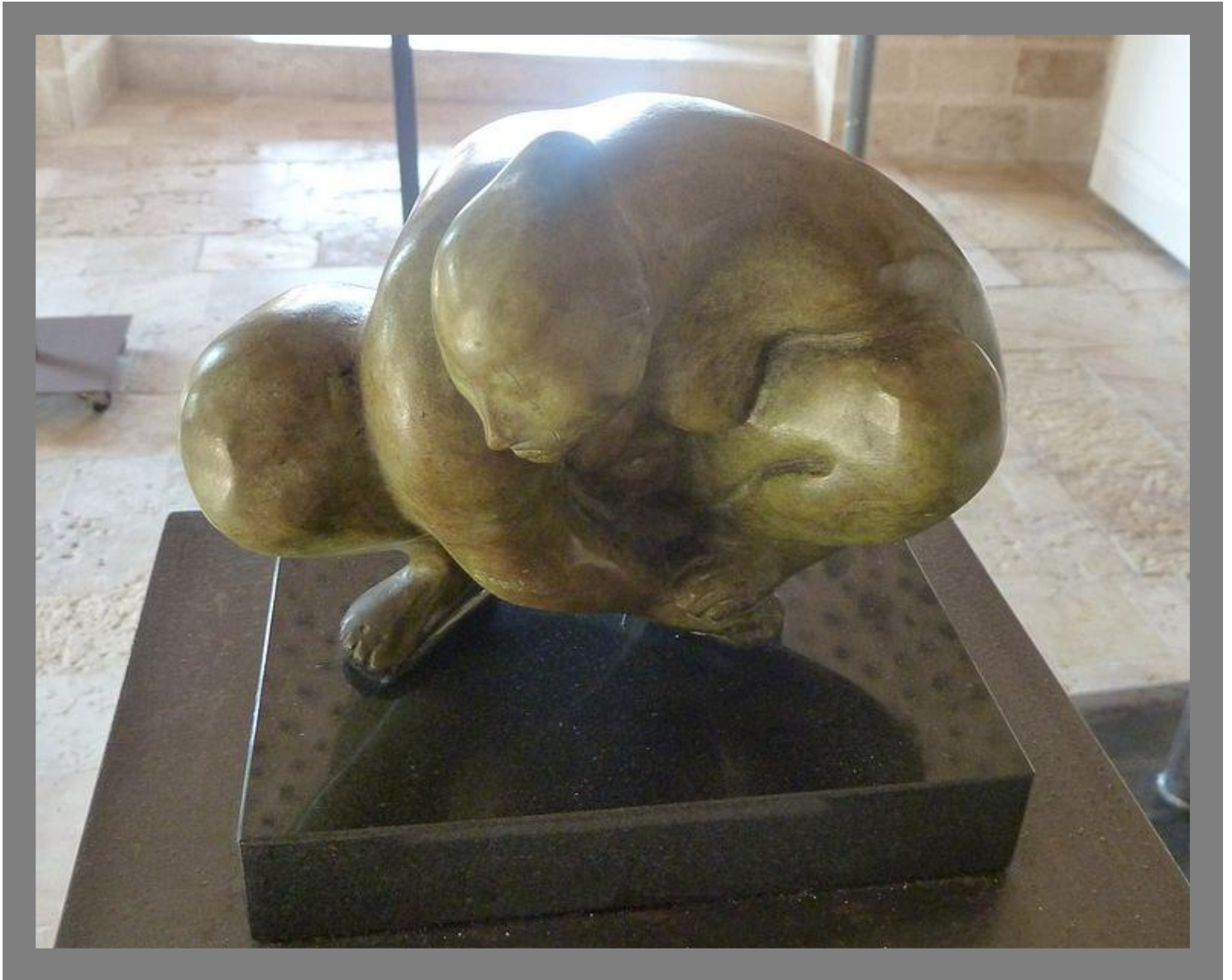
- entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad
- **entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público** (murales y esculturas) **(OA 1)**

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales
- herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)
- procedimientos de pintura, grabado, **escultura**, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros. **(OA 3)**

Actividad

Observan esculturas con el tema de figura humana de Francisca Cerda, Hugo Marín, Marta Rodig, Benjamín Lira, Francisco Zúñiga, Fernando Botero, Henry Moore, Alberto Giacometti, Duane Hanson, George Segal, Constantin Archipenko y otros. Luego las describen, usando elementos y conceptos del lenguaje visual.



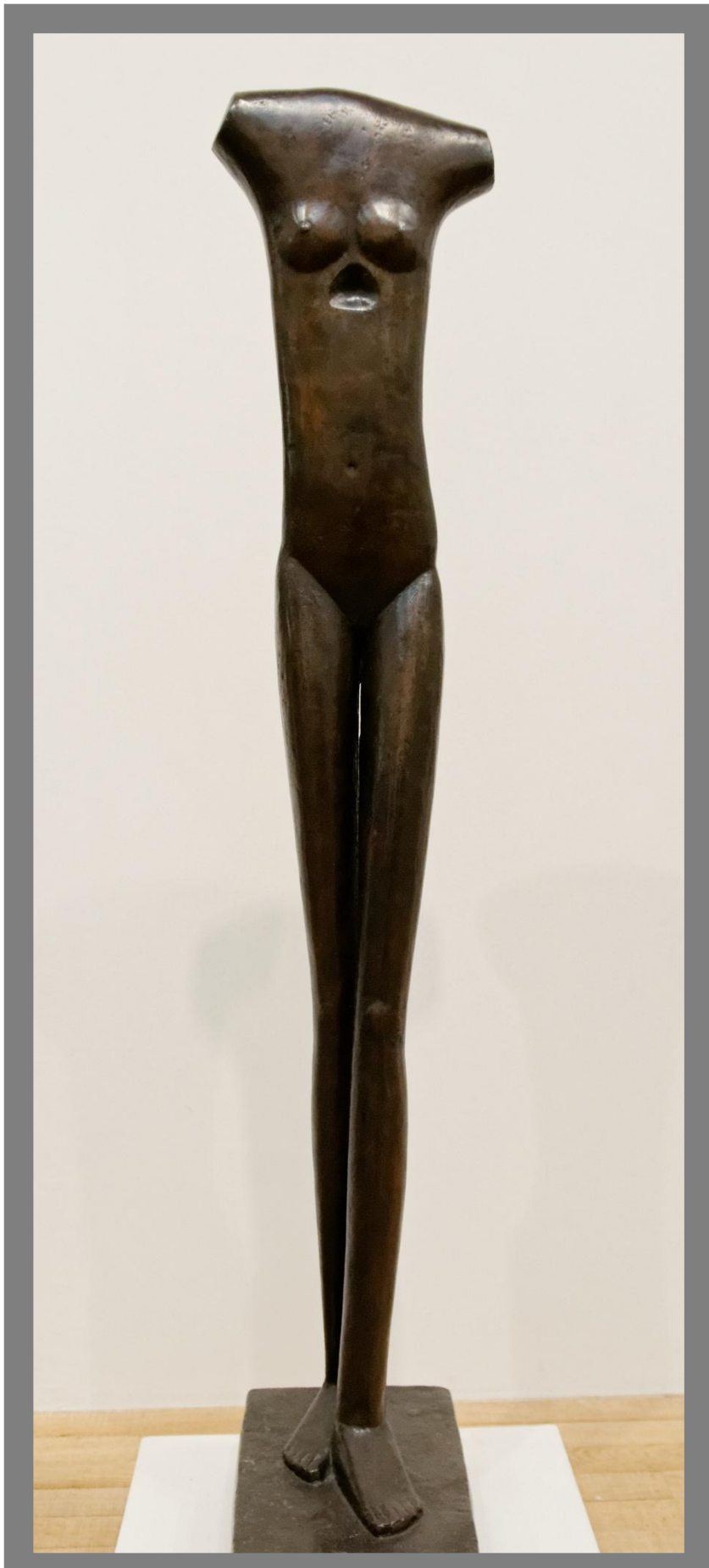
Desnudo de Francisco Zuñiga



Adán y Eva de Fernando Botero

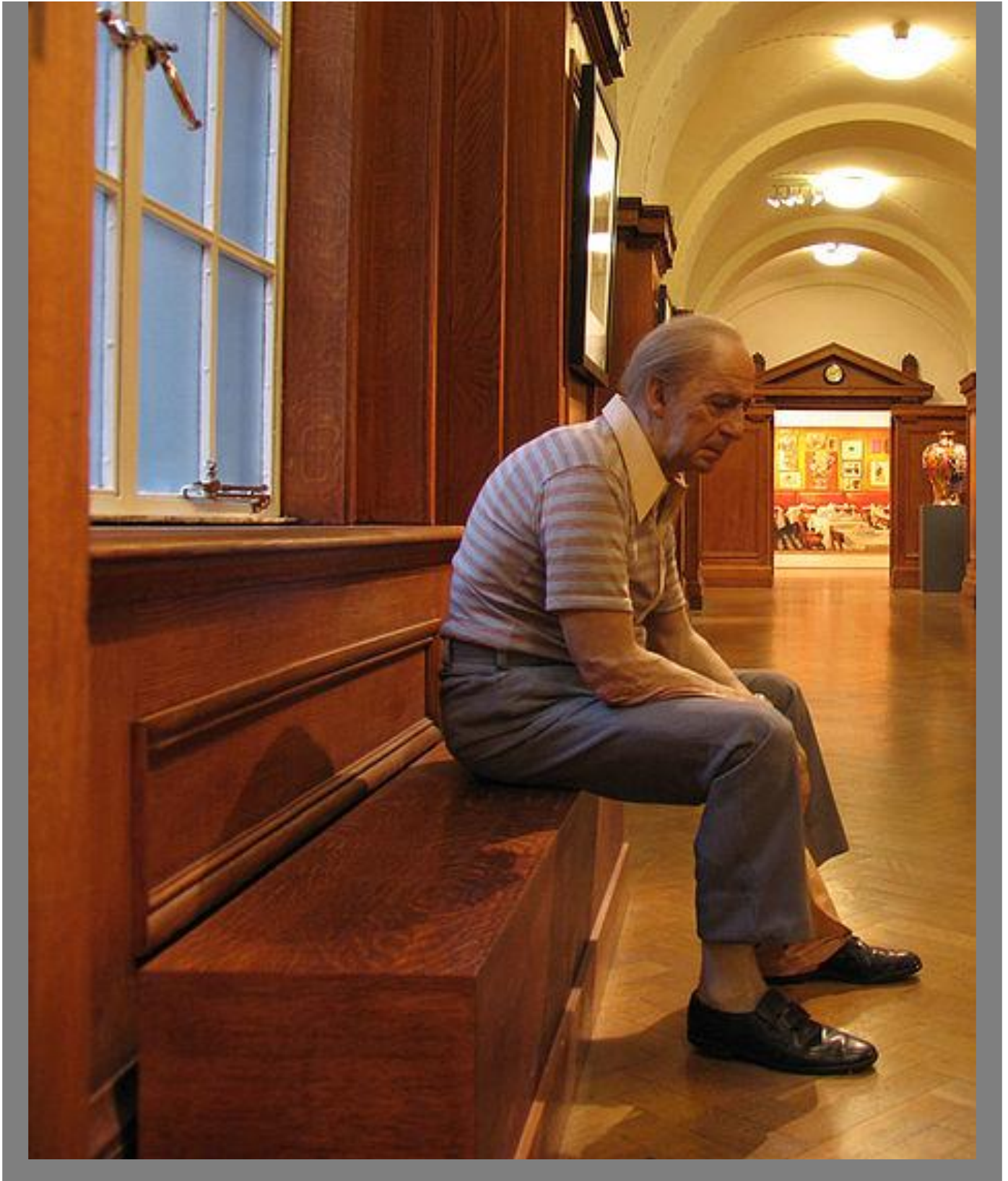


Rey y Reina de Henry Moore



Mujer que Marcha de Alberto Giacometti

Hombre en un Banco de Duane Hanson





Hora del Rush de George Segal



El Rey Salomón de Alexander Archipenko



Escultura en el Parque Joan Miró de Joan Miró



Los Burgueses de Calais de Auguste Rodin



CURRÍCULO MEN LÍNEA
Recursos para el aprendizaje MINEDUC