




## Actividades sugeridas del Programa

1. Los estudiantes divididos en grupo, hacen un listado de razones de lo que significa para un ser humano estar vivo y por qué la vida es valiosa. Ponen en común lo que han reflexionado. Luego, el docente les pregunta: ¿cómo surge la vida de los seres humanos? El docente guía la discusión para que los estudiantes comprendan que la vida surge de un encuentro entre dos personas que permite la unión íntima de ellos, como expresión de su amor.
2. Los estudiantes siembran semillas en un vaso plástico con algodón, variando entre porotos, lentejas, garbanzos u otros y ven cómo se gesta algo nuevo en tanto se van dando las condiciones adecuadas. El docente explica que para gestar vida, deben darse ciertas condiciones necesarias para su surgimiento y desarrollo. A partir de esta experiencia, destaca que en el desarrollo de la vida humana la consideración de estas condiciones resulta especialmente importante. Luego le pide a los estudiantes que reconozcan aquellas condiciones necesarias para el desarrollo de la vida humana (por ejemplo, cuidado, el respeto y valoración por el otro, la preocupación por las necesidades físicas y afectivas de la persona, etc.), y registra las principales observaciones en el pizarrón.
3. Los estudiantes hacen una lluvia de ideas acerca de lo que entienden por la palabra sexualidad, también dudas que tengan acerca de esa palabra. El docente explica cómo la sexualidad se relaciona con la vida de cada uno, y cómo la sexualidad permite la expresión del amor entre dos personas que se aman.
4. Los estudiantes, divididos en grupos, realizan una campaña publicitaria donde escriben tres razones por las que la sexualidad humana es valiosa y se debe cuidar y respetar. Cada grupo presenta su campaña al resto de sus compañeros.
5. Los estudiantes escriben, en un papel, sobre los aspectos que se asocian de manera positiva con la sexualidad, y que permitan identificarla como un aspecto valioso en la vida de las personas. Luego, le entregan el papel al docente, quien va escribiendo en la pizarra las respuestas de los estudiantes que resulten más pertinentes para reconocer el valor de la sexualidad. A partir de las respuestas, el docente ayuda a los estudiantes a sintetizar los principales aspectos identificados, como por ejemplo, la relación de amor entre la pareja, la intimidad, el compromiso, el respeto mutuo, la gestación de una nueva vida, su contribución para la formación de una familia, etc.

### Observaciones al docente:

Es relevante que el docente resguarde la anonimato de los estudiantes al momento de escribir estas características, para evitar las inhibiciones que puede haber producto de la timidez o por otros motivos. Para esto, se puede señalar que no es necesario que pongan su nombre en el papel a entregar, y que no se va a identificar quién señala cada una de las ideas expresadas. Por otra parte, puede ser importante en el desarrollo de esta actividad que el docente seleccione aquellas respuestas que resulten más pertinentes para identificar aquellos aspectos que permiten la valoración de la sexualidad.

6. Los estudiantes forman pequeños grupos (de dos o tres estudiantes). A la mitad de los grupos les pide que discutan sobre las diferencias que existe entre la relación de pareja entre dos adultos y la relación entre dos amigos. A la otra mitad, les solicita que discutan sobre las diferencias que ven entre la relación de pareja y la relación entre padres e hijos. Les pide que para esto consideren aspectos, como la intimidad, el interés por compartir la vida con el otro y crear un proyecto de vida en conjunto, la reciprocidad que existe en la relación, el tipo de afecto que se tiene hacia la otra persona, etc. Luego le pide a cada pareja que den a conocer las diferencias que cada uno de ellas identificó. A partir de esto, el profesor destaca los principales puntos identificados por los estudiantes, y complementa aquellos que resulte pertinentes.
  7. El docente pide a los estudiantes que elijan una pareja (pueden ser sus propios padres, abuelos, algún pariente u otro) para hacer una entrevista sobre su historia de amor. Elaboran preguntas, entre todo el curso, enfatizando la valoración de la relación de pareja: ¿cómo se conocieron?; ¿cómo supieron que estaban enamorados?, ¿qué es lo que más valoran de la otra persona?, ¿qué les gusta compartir juntos?, ¿cómo tratan de resolver sus dificultades? Cada alumno realiza la entrevista, registrándola en una hoja y después, la presenta al curso. Juntando las hojas se forma el libro de las historias de amor de personas que los alumnos conozcan.
- 

8. Los estudiantes, divididos en grupos, realizan un collage sobre las características o atributos de las relaciones de amor entre dos personas. Cada grupo reconoce dos o tres características, las que desprenden de lo visto en clases y de lo expuesto por las entrevistas (realizada en la actividad anterior) y lo representa en forma de collage al resto del curso.
9. Los estudiantes identifican personas por las que sienten especial afecto y cercanía y comentan cómo expresan el amor hacia ellas a través del cuerpo, por medio del abrazo, la caricia, la sonrisa, entre otros. El docente enfatiza que en la relación de pareja entre adultos la expresión corporal del amor es íntima y exclusiva.
10. El docente divide el pizarrón en dos partes: público /privado. Explica al curso que lo público se realiza en presencia de varias personas y lo privado se hace en forma personal. Los estudiantes escriben algunas acciones que son propias de realizar en público y otras que son apropiadas de ejecutar en privado. El docente destaca que la intimidad es algo privado y que es importante mantener dentro de ese espacio, en lugar de un espacio público.