

## Actividades sugeridas del Programa

1. Los estudiantes escuchan un breve relato en el que se refleje claramente una determinada emoción, por ejemplo: "Marcela estaba en su pieza haciendo las tareas, cuando de pronto sintió que llamaban a la puerta. Cuál fue su sorpresa, al ver que en la puerta estaba su tía Luisa con un gran regalo para ella por el día de su cumpleaños. Marcela la abrazó fuertemente mientras sonreía" Luego los alumnos reflexionan guiados por el profesor a partir de preguntas como por ejemplo:
  - ¿qué creen que sintió Marcela?
  - ¿por qué se produce esa emoción?
  - ¿cómo expresó Marcela su emoción?
  - ¿alguna vez se han sentido como Marcela?

Luego, proponen otras formas de expresión de la emoción de Marcela, dramatizando sus ideas. ©  
**Lenguaje y Comunicación.**

2. Los estudiantes reciben una hoja en blanco subdividida en cuatro espacios iguales. En cada recuadro dibujan una situación en que ellos hayan experimentado alegría, pena, rabia y miedo respectivamente. Pueden escribir una frase que aclare el dibujo como: estaba asustado cuando me persiguió un perro, me sentí feliz cuando mi abuela vino a verme, entre otras. Voluntariamente algunos alumnos pueden comentar y mostrar sus dibujos. Reflexionan junto al profesor acerca de que las emociones son parte de la vida cotidiana y que es válido sentirse alegre, triste, enojado o asustado en diferentes ocasiones.

### Observaciones al docente:

Se trabajará en primera instancia solo con las emociones básicas (alegría, pena, rabia y miedo).

3. Los estudiantes observan distintas imágenes de rostros que expresen diferentes emociones básicas. Para cada imagen señalan a qué emoción corresponde y cómo lo saben (por la mirada, el ceño fruncido, la forma de la boca, otras.) y luego imaginan e indican de qué forma la persona de la imagen podría expresar lo que siente. Dibujan algunos ejemplos en su cuaderno.

### Observaciones al docente:

Se sugiere que las imágenes presentadas sean muy claras y evidencien las emociones a través de las expresiones faciales.

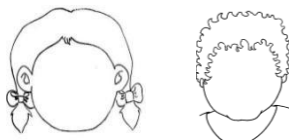
Páginas de internet que se sugiere consultar:

<http://www.dibujos-colorear.com/expresiones-faciales-y-emociones.html>

<http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-expresiones-emociones-i8895.html>

<http://www.lacajitamaqica.com/expresiones-faciales-y-emociones/index.html>

4. En grupos de cuatro estudiantes, recortan expresiones faciales que representen las cuatro emociones básicas y las clasifican y pegan en un papelógrafo que está dividido en cuatro espacios respectivamente (pena, alegría, rabia, miedo). Muestran sus trabajos al curso.
5. Guiados por el profesor, durante la jornada escolar, los estudiantes identifican a partir de imágenes expuestas en la sala de clase, las emociones que sienten en determinados momentos y se dibujan a sí mismos en esas situaciones.
6. Los estudiantes reciben al menos tres plantillas de rostros sin expresión y los completan mostrando en ellos una emoción escogida. Agrupan los dibujos según la emoción que expresan y los cuelgan en la sala, haciendo diferentes rincones, por ejemplo: el rincón de la alegría, el rincón de la pena.



7. Voluntariamente un estudiante saca una tarjeta en la cual está escrita una emoción que cada alumno del curso deberá representar a través de una mímica utilizando gestos faciales y movimientos corporales.

**Observaciones al docente:**

Se sugiere evidenciar a los alumnos que frente a una misma emoción, todos podemos expresarla de forma distinta.

8. Los estudiantes dramatizan y juegan a adivinar diversas expresiones de emociones. Se dividen en grupos eligen y ensayan su dramatización para que sus compañeros las adivinen. Finalizan la actividad comentando la experiencia, y guiados por el docente observan las diferentes formas en que los grupos expresaron la rabia, la pena, la alegría, entre otras.
9. Los estudiantes explican cómo se sienten en determinadas situaciones y se dibujan, por ejemplo:
  - "Cuando me duele la cabeza, me siento..."
  - "Cuando mi mamá me hace cariño, me siento..."
  - "Cuando peleo con un compañero, me siento..."
10. Los estudiantes guiados por el profesor conversan sobre cómo pueden expresar las distintas emociones de buena manera. Por ejemplo:
  - ¿qué puedo hacer cuando siento alegría? (saltar, reír, abrazar a alguien).
  - ¿qué puedo hacer cuando siento pena? (llorar, contarle a alguien, esperar a que se me pase).
  - ¿qué puedo hacer cuando siento rabia? (contarle a alguien, decir estoy enojado, respirar profundo).
  - ¿qué puedo hacer cuando siento miedo? (abrazar a alguien, decir estoy asustado).