

# Ejemplos de actividades

## OA\_3

**Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:**

- > cuentos folclóricos y de autor
- > leyendas
- > cómics
- > otros

## OA\_4

**Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:**

- > extrayendo información explícita e implícita
- > reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
- > describiendo a los personajes
- > describiendo el ambiente en que ocurre la acción
- > expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
- > emitiendo una opinión sobre los personajes

1

### Secuencia de acontecimientos

Después de leer una narración en silencio, los alumnos recuerdan los acontecimientos de la historia y el orden en que sucedieron. Cada estudiante escribe en varias tarjetas los principales hechos de la narración y luego las intercambia con su compañero de banco, quien debe ordenar la secuencia creada por el otro. El docente finaliza la actividad, dirigiendo una conversación en la cual se hace una recapitulación de todos los acontecimientos de la historia en el orden en que ocurrieron, de manera que el curso pueda revisar y completar sus secuencias.

2

### Línea del tiempo

El docente lee junto a los estudiantes un relato y, después de leer, dibuja una línea del tiempo en el pizarrón. Al final de la línea escribe el último hecho de la narración y luego pide a los alumnos que vayan completando la línea de atrás hacia adelante. Finalmente, viendo la línea, los alumnos reconstruyen la historia con sus palabras.

3

### Plano de la lectura

Los alumnos forman grupos y seleccionan un episodio de un relato que han leído en conjunto. Confeccionan un plano o un mapa que representa el lugar, los sucesos y los personajes que participan en la historia. El plano debe estar acompañado de una simbología que explique todos los elementos que incorpora.

4

### Maqueta de la lectura

Luego de leer una narración en conjunto, el docente asigna un episodio diferente a cada grupo de alumnos para que hagan un recuento del mismo y elaboren una maqueta que lo represente. Los grupos presentan su maqueta y la explican al curso. Finalmente puede hacerse una exposición de los trabajos ordenados cronológicamente, de acuerdo con la línea de acción de la historia.

5

### Álbum fotográfico de mi lectura

Después de la lectura de un texto seleccionado por el docente, los alumnos, en grupos, crean un álbum fotográfico en el que incluyen dibujos o fotografías que representan los lugares y los

personajes de la historia leída. Al lado de cada imagen escriben una descripción de lo que ahí aparece.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

## 6

### Ficha de lectura

Los estudiantes escogen en la biblioteca algún relato que les interesa leer y luego responden una lista de preguntas entregada previamente por el profesor. Se sugiere incluir preguntas como:

- › Título y autor del texto leído.
- › ¿Por qué eligió este relato?
- › ¿Le resultó conocido algún elemento del cuento, como un personaje, un ambiente, un acontecimiento? ¿Se parecía a algún elemento de otro cuento? ¿Se parecía a algo de la vida real? Explique.
- › Describa el ambiente en que sucede el cuento.
- › Elija uno de los personajes y descríballo. Explique por qué escogió a ese personaje.
- › ¿Leería otros textos de este autor? ¿Por qué?
- › ¿Qué fue lo que más le gustó de la historia?
- › ¿Qué aprendió luego de la lectura del relato?
- › Si pudiera cambiar una parte del cuento, ¿cuál sería?, ¿cómo lo haría?

Esta actividad también puede realizarse en forma grupal luego de la lectura de una novela.

## OA\_6

**Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:**

- › extrayendo información explícita e implícita
- › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

1

### Organizador gráfico

Después de terminar una lectura, el docente entrega a cada estudiante un organizador gráfico que ha preparado previamente. Cada alumno debe completarlo con la información obtenida del texto. El profesor orienta a los alumnos para que busquen los datos guiándose por el índice, títulos, subtítulos y las imágenes. Antes de terminar la clase, el profesor completa el organizador en el pizarrón con lo que señalan los estudiantes, para que estos puedan resolver dudas y completar sus esquemas.

2

### Seguir instrucciones: Simón manda

El profesor explica al curso las reglas del juego “Simón manda”. Luego entrega a cada alumno una guía de instrucciones en las que algunas están encabezadas por “Simón manda”. La idea es que, siguiendo las reglas del juego, los estudiantes lleven a cabo solo las instrucciones encabezadas por dicha oración. Cada estudiante realiza el trabajo en forma individual y, al final de la clase, el docente escoge a uno para que haga la guía en frente de todo el curso. Cada alumno evalúa si siguió adecuadamente las reglas establecidas al principio de la clase.

3

### Seguir instrucciones: mascota de origami

El docente entrega a los alumnos el material necesario para realizar una mascota de origami simple. Luego escribe en el pizarrón el nombre de la mascota que van a realizar y explica a los alumnos que, en el texto que les entregará a continuación, están descritos todos los pasos para hacer la figura. Los estudiantes elaboran sus mascotas siguiendo las instrucciones. Finalmente, el profesor explica la importancia de seguir las instrucciones sin saltarse pasos para asegurar el éxito de la tarea.

**R** 4

### Entrevista a un personaje histórico

Los estudiantes leen en silencio la biografía de un personaje histórico. Cuando terminan, guiados por el docente, recuerdan y registran los principales acontecimientos de la vida del personaje. Luego el profesor pide a cada uno que escriba cinco preguntas que le gustaría hacerle y que puedan contestarse con la lectura del texto. Algunos alumnos pasan adelante y leen sus preguntas para que el resto del curso busque las respuestas en la biografía leída. El profesor finaliza la actividad pidiendo a los estudiantes que dibujen un episodio de la vida de dicho personaje. Este debe simular ser una fotografía tomada por un periodista. Cada alumno debe escribir bajo ella la fecha y el nombre del acontecimiento dibujado.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

## 5

**Buzón de textos**

El docente mantiene en la sala de clases un buzón en el cual los estudiantes introducen el título y el autor de textos no literarios que hayan leído por su cuenta y que les gustaría leer y comentar en clases. El profesor selecciona uno una vez a la semana o cada quince días y entrega copias a los alumnos. Cada uno lee el texto en silencio y después comentan lo leído. El docente primero da la palabra a quien había sugerido el texto para que comience la discusión explicando por qué le pareció interesante esta lectura. Posteriormente guía la conversación mediante preguntas como:

- › ¿Qué datos o elementos mencionados en el texto eran conocidos? ¿Qué aspectos nuevos sobre eso aprendimos luego de la lectura?
- › En el texto se menciona X y se explica qué es. ¿Quién es capaz de explicarlo con sus propias palabras?
- › ¿Qué información aportan las imágenes que aparecen?

## OA\_2

---

**Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:**

- › **relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos**
- › **releer lo que no fue comprendido**
- › **subrayar información relevante en un texto**

## 1

**Construcción de conocimientos previos**

Antes de leer un cuento como Degas y la pequeña bailarina, en el cual se habla de la vida de Degas y sus pinturas, el docente selecciona algún artículo que explique quién era este artista y dónde vivió. De esta manera, los estudiantes construyen el vocabulario y los conocimientos específicos del tema y, así, pueden comprender el cuento con mayor profundidad.

Conviene realizar esta actividad con frecuencia, no solo entregando información a los alumnos, sino especialmente enseñándoles a buscar en la biblioteca y en internet información que les ayudará a comprender mejor los textos que leen en clases y en sus casas.

## 2

**Tarjetas de lectura**

El docente invita a los alumnos a completar tarjetas de lectura de un texto leído. Estas pueden elaborarse de acuerdo con el modelo siguiente:

Leí el texto " \_\_\_\_\_ " que habla sobre \_\_\_\_\_ .

Lo que yo sabía sobre eso es que \_\_\_\_\_ . Luego de leer el texto, aprendí que \_\_\_\_\_ .

## 3

**Conocimientos previos**

Antes de leer un texto con los estudiantes, el docente menciona el título, en el que se hace referencia al tema del mismo. Les pregunta qué saben sobre eso, anota en el pizarrón lo que los alumnos le dicen y agrega información si la que saben los estudiantes es muy poca. Luego lee el texto con los estudiantes y comenta en voz alta cada vez que alguna información del texto se

relaciona con algo que los estudiantes mencionaron al inicio de la clase. También les llama la atención si hay algo que no concuerda y guía a los alumnos para que reflexionen si se trata de un error del texto o de ellos. Para solucionar las dudas, los estudiantes investigan en internet y en la biblioteca hasta dar con una respuesta. Al final de esta actividad, el docente explica la importancia de recordar qué se sabe sobre un tema antes de leer sobre él y de relacionar lo que se lee con lo que uno ya sabía. De esta manera, los alumnos podrán aprender nuevos conocimientos o reparar aquellos equivocados.

**1 Observaciones al docente:**

*Esta estrategia debe reforzarse frecuentemente con los estudiantes, para lo cual el profesor primero debe modelar y luego guiar la práctica de este ejercicio hasta que los alumnos sean capaces de realizarlo de manera autónoma. Es conveniente que, cuando los estudiantes realicen actividades como esta de manera independiente, el profesor los invite a verbalizar su pensamiento. Así podrá conocer su razonamiento y guiarlos si tienen dificultades.*

**4**

**Releer**

El profesor entrega al curso un texto y pide a un estudiante que lea el primer párrafo en voz alta. Luego le indica que explique con sus palabras lo que acaba de leer. Si el alumno no es capaz de hacerlo o recuerda solo parte de la información, el profesor vuelve a leer el párrafo junto con él y le da una segunda oportunidad para responder. Luego realiza el mismo ejercicio con el segundo párrafo y otro alumno y así sucesivamente. El docente explica que, si uno no prestó atención o no entendió un pasaje del texto, lo primero que debe hacer es releerlo con detención para poder revisar dónde está el problema.

**5**

**Subrayar**

El profesor proyecta un texto en el pizarrón y entrega copias a sus estudiantes. Primero lee el texto completo y luego explica que volverá a leer cada párrafo para buscar la información más importante. Modela cómo hacerlo subrayando las ideas principales y explicando cómo las distingue. Luego entrega otro texto a los estudiantes y pide a uno que repita el ejercicio en el primer párrafo; después otro alumno subraya las ideas del segundo y así sucesivamente hasta que terminan el texto. Es conveniente repetir esta actividad varias veces y entregar progresivamente autonomía a los alumnos para que lo hagan por sí solos, ya que a esta edad aún les es muy difícil distinguir las ideas principales de la información accesoria. En este nivel conviene centrarse en la información de cada párrafo, para que más adelante puedan enfocarse en las ideas principales de todo el texto.

## OA\_11

**Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.**

1

### Orden alfabético

El docente lleva a la sala diferentes libros u objetos que usen orden alfabético, por ejemplo, las páginas amarillas, un diccionario, la lista de teléfonos en el celular, etc. A partir de estos, explica a los estudiantes la ventaja de usar el orden alfabético para ordenar y clasificar. Luego, para enseñar cómo se busca en el diccionario siguiendo este orden, el docente selecciona un texto del que puede extraer varias palabras relacionadas. Por ejemplo, si leen sobre desastres naturales, el profesor les pide que subrayen las palabras que encuentren que corresponden a un desastre natural: tornado, ciclón, huracán, erupción, sismo, aluvión y maremoto. Pregunta a los estudiantes cuáles palabras conocen y los invita a compartir lo que saben con el resto del curso. Luego, pide a los alumnos que ordenen las palabras alfabéticamente y que encuentren en el diccionario la definición de cada una, buscando las palabras en la letra que corresponde. Los estudiantes anotan los términos en sus cuadernos, siguiendo el orden alfabético, e ilustran cada concepto con un dibujo.

2

### Confección de un glosario

Después de la lectura de un texto, el docente invita a los estudiantes a confeccionar un glosario. Cada alumno elige cinco palabras que no conoce del texto y cuyo significado quiere aprender, las ordena alfabéticamente y busca sus definiciones en el diccionario. Anotan las palabras con sus significados respectivos en una hoja que añaden al final del texto leído, a modo de glosario.

3

### Encontrar palabras rápidamente en el diccionario

El docente escribe en el pizarrón una palabra de vocabulario tomada de un texto que ha sido leído recientemente y pide a los alumnos que busquen su significado en el diccionario lo más rápido posible. Una vez que esta fue encontrada, el alumno que lo hizo lee su significado y, de manera colectiva, todo el curso crea tres oraciones para ponerla en contexto. Luego, se repite la actividad con otras cuatro palabras extraídas del texto.

4

### Colección de palabras

El docente da la instrucción a los estudiantes de que, durante una semana, cada uno registre una palabra escuchada o leída cuyo significado le gustaría aprender porque piensa que le puede servir para comunicarse mejor en su vida cotidiana. A la semana siguiente, cada alumno indica qué palabra escogió y, entre todos, confeccionan una lista ordenada alfabéticamente. Los estudiantes buscan en el diccionario los significados de las palabras reunidas y confeccionan una ficha con cada término, en la que registran

la palabra, la definición, un dibujo y dos oraciones en que se use la palabra. Guardan las fichas en una caja siguiendo el orden alfabético. Esta actividad puede realizarse más de una vez, para aumentar la colección y tener un registro físico de las palabras que aprenden los estudiantes en clases.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 19.

## OA\_14

**Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:**

- › **organizando las ideas en párrafos**
- › **desarrollando las ideas mediante información que explica el tema**

**1**

**Creación de un artículo sobre una mascota**

Cada estudiante elige a una mascota real y accesible para observar. Puede ser propia, de un vecino o un insecto del jardín. La estudia durante una semana, tomando notas sobre sus características y su comportamiento. Busca más información sobre ese animal en una enciclopedia, en internet o preguntándole a un adulto. Al terminar la semana, elabora un artículo sobre la mascota siguiendo esta estructura:

- › Presentación del animal y motivos de la elección.
- › Descripción de la mascota y de su comportamiento.
- › Datos raros, divertidos o que le llamaron la atención sobre el animal.

Para finalizar esta actividad, se exponen los trabajos frente al curso.

**R 2**

**Elaboración de un folleto turístico**

Cada estudiante elige un lugar del mundo que le gustaría conocer para investigar sobre él. Investiga en la biblioteca y en internet y, con la información recolectada, elabora un folleto turístico para promocionar las visitas a ese lugar. El folleto debe organizarse de la siguiente manera:

- › Nombre del lugar
- › Ubicación geográfica: continente, país, límites
- › Descripción de las características del lugar, como su relieve y su clima
- › Descripción de otros aspectos interesantes del lugar, como la fauna, las costumbres de sus habitantes o sus edificaciones
- › Descripción del principal atractivo turístico del lugar
- › Recorte o dibujo que lo represente

Los estudiantes presentan sus folletos oralmente frente al curso y los exponen a la salida de la sala o en la biblioteca.

**(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

## OA\_20

---

**Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.**

1

### Artículos

El docente muestra un ejemplo de oración en el que se emplee un artículo definido. Luego cambia el artículo por uno indefinido y pide a los estudiantes que expliquen cómo cambia el significado de la oración. Describen en qué situación es más pertinente utilizar cada artículo. Finalmente, el profesor escribe una oración, les explica el contexto en que fue usada y los alumnos definen si es más pertinente usar un artículo definido o indefinido.

2

### Concordancia entre artículo y sustantivo

El docente entrega a los estudiantes una guía con oraciones en las que hay errores de concordancia entre el sustantivo y el artículo. Explica cómo concuerdan los artículos con los sustantivos y, en conjunto, corrigen la primera oración. Los estudiantes terminan de hacer la guía y luego corrigen entre todos.

3

### La llave de Roma

El docente enseña a los estudiantes el juego “La llave de Roma” y les explica que para jugar tendrán que inventar nuevos versos con sustantivos relacionados con un tema específico, por ejemplo: animales, cosas de la casa, prendas de vestir, medios de transportes u otro. Los estudiantes que se equivocan proponen un nuevo tema y quedan fuera del juego. El objetivo de esta actividad es que los alumnos distingan a los sustantivos de otro tipo de palabras y que amplíen su vocabulario.

4

### Lista de compras

A partir de una conversación sobre la experiencia de hacer las compras en el supermercado o la feria, el docente escribe en el pizarrón su propia lista de compras. Luego pide a los alumnos que escriban una lista de todo lo que se les ocurra que pueden comprar en:

- › la ferretería
- › la farmacia
- › la verdulería

Posteriormente, el profesor menciona diversas cosas para que los estudiantes le digan dónde las puede conseguir. Finalmente, reflexionan sobre si podrían haber hecho esta lista sin usar sustantivos.

5

### Síntesis y ampliación de oraciones mediante sustantivos

El docente pide a los estudiantes que elijan, de un texto leído, una oración que tenga muchos sustantivos. Eligen una y la escriben en el pizarrón, para buscar cómo resumirla, por ejemplo, “Juan, José, Martina y Ana fueron al estadio ayer.” Les pregunta cómo se puede



achicar esta oración sin que pierda el mensaje original. Posibles respuestas: “Los niños fueron al estadio ayer”, “los jóvenes fueron al estadio”, “un grupo fue al estadio”, etc.

En esta misma línea, se puede elegir oraciones de textos leídos o escritos por los mismos estudiantes para que las amplíen, precisando el sustantivo mediante adjetivos y complementos.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 18.

## 6

### Adjetivos en una descripción

El docente selecciona una parte de algún texto leído en clases y que contenga alguna descripción interesante o llamativa. La reproduce para los estudiantes y les explica qué son los adjetivos y qué efecto tienen en los sustantivos. Luego, en conjunto, van borrando todos los adjetivos. Leen cómo queda el texto sin ellos. A continuación, agregan adjetivos que ellos elijan y vuelven a leer. Comparan la diferencia de sentido y la calidad de la información que transmiten los dos textos resultantes.

## 7

### Describir una imagen

El docente muestra a los estudiantes una lámina en la que se representen variados personajes y elementos y les pide que la observen con detención y que anoten en su cuaderno todo lo que aparece en la imagen, escribiendo solo sustantivos. Posteriormente, para cada sustantivo que seleccionaron, escriben una oración, agregando adjetivos que describan a los objetos.

## 8

### Adjetivos para describir un animal

El docente anota los cinco sentidos en el pizarrón y luego hace una lluvia de ideas con los estudiantes, anotando adjetivos que se perciben con cada sentido: por ejemplo, vista-brillante, oído-fuerte, tacto-áspero, etc. Luego muestra a los alumnos varias imágenes de animales y pide que escriban una descripción detallada de un animal, utilizando estas palabras y otros adjetivos que sirvan para esta tarea. Los alumnos escriben sus descripciones sin nombrar al animal elegido y luego la leen al compañero de banco, quien debe adivinar de qué animal se trata.

Esta actividad sirve para desarrollar el OA 12.

## 9

### Enriquecer un cuento escrito

El profesor pide a los alumnos que escojan un texto escrito durante la unidad y que elijan algún elemento que les gustaría describir con más detalle. Los alumnos amplían sus descripciones, utilizando adjetivos que aludan al menos a dos sentidos. Comparan la redacción inicial con el texto más detallado y describen si el cambio fue positivo o no.

## OA\_22

**Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:**

- › **mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios**
- › **punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo**
- › **coma en enumeración**

**1**

**Poner los puntos en su lugar**

Los estudiantes leen un texto sin puntos que ha sido preparado previamente por el docente. Les pide que lo lean en voz alta y describan por qué les cuesta leerlo. Luego discuten en parejas cuál es la utilidad de la coma, el punto y la mayúscula. Los alumnos completan el texto con los signos de puntuación en los lugares que corresponda y añaden las mayúsculas necesarias. El profesor revisa el texto en el pizarrón con ayuda de los estudiantes.

Esta misma actividad se puede realizar en un texto en el que haya enumeraciones, para que los estudiantes añadan comas cuando corresponda.

Una vez que han comprendido cómo se usan estos signos de puntuación, el docente pide que revisen sus propios textos para cerciorarse de que comprenden bien y que la puntuación utilizada aporta a la comprensión del texto.

**2**

**Revisar la ortografía de los propios escritos**

Después de haber realizado un ejercicio de puntuación y uso de mayúsculas, el profesor modela en el pizarrón la corrección de este aspecto en un texto escrito por un alumno de años anteriores. Comentan qué problemas de comprensión se producen cuando falta algún signo. Luego, los estudiantes corrigen sus propios textos, siguiendo el ejemplo del profesor.

## OA\_26

**Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:**

- › **manteniendo el foco de la conversación**
- › **expresando sus ideas u opiniones**
- › **formulando preguntas para aclarar dudas**
- › **demostrando interés ante lo escuchado**
- › **mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros**
- › **respetando turnos**

**1**

**Opinar sobre un texto leído**

Después de la lectura en conjunto de un cuento, el docente invita a los estudiantes a comentarlo, expresando sus dudas y opiniones al curso. Para esta actividad es importante que cada alumno levante la mano y espere su turno antes de hablar, además de escuchar y manifestar respeto por lo que dicen sus compañeros. Se recomienda que el profesor, luego de dar la palabra a un estudiante, lo guíe para que justifique sus aseveraciones a través de preguntas que lo ayuden a usar ejemplos del texto como evidencia. Las preguntas que hace el profesor deben hacer que el estudiante vuelva al texto. Además, el docente puede modelar permanentemente y justificar sus aseveraciones, por ejemplo: "Yo creo que... Digo esto porque en el texto dice..."

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 4.

**2**

**Ponerse en el lugar de un personaje**

Después de leer un cuento, el profesor escoge a un personaje y pregunta a un estudiante qué habría hecho en su lugar. El profe-

El profesor le pregunta si alguna vez ha vivido una situación similar y qué opina de la reacción de dicho personaje. Posteriormente, da la palabra a otro alumno para que exprese de manera respetuosa si está de acuerdo o no con el compañero y explique por qué. Una vez que se agota el tema, el profesor puede plantear otra pregunta para seguir la discusión en torno al cuento. Es importante que el docente haga avanzar la discusión pidiendo a los alumnos que den razones de sus comentarios y que tomen en cuenta lo que ya se ha dicho. De esta manera, entre todos construirán una interpretación del texto.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 4.

### 3

#### Entrevista periodística grupal

Los estudiantes leen el cuento *Chorlitos en la cabeza*, de Saúl Schkolnik. El docente divide al curso en grupos y los organiza de modo que, en cada uno, debe haber dos estudiantes que asuman el rol de periodistas y dos o tres estudiantes que representen personajes del cuento. Trabajando en conjunto, los periodistas planifican una entrevista a los personajes, planeando preguntas diferentes para cada uno y también preguntas que puedan responder todos.

Algunas preguntas modelo pueden ser:

- › A Robertito: ¿qué problema tenía originalmente con la ducha? ¿Cómo no se dio cuenta de que había pájaros anidando en su cabeza? Además de juntar mucha mugre, ¿qué otra consecuencia negativa podía tener su conducta?
- › A Eloísa: si usted trabaja en la Junta Nacional de Niños Desvalidos ¿cómo es que nunca se preocupó de su propio hijo?

Los alumnos que representan a los personajes se imaginan qué contestarían estos y los periodistas toman notas de las respuestas. Luego presentan una entrevista escrita al profesor, en la que están anotadas las preguntas y las respuestas de cada periodista y personaje junto a los nombres de los estudiantes que los representaron. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 4.

### 4

#### Círculos literarios

Luego de leer un cuento, un mito o una leyenda, el docente invita a los alumnos a formar grupos de un máximo de cinco alumnos para discutir sobre lo leído. El profesor asigna tres roles distintos por grupo:

- › Un moderador que se encarga de dar la palabra a los compañeros y reforzar positivamente a quien participa. El moderador guía la conversación usando las tarjetas con preguntas sobre lo leído que le entregó el profesor.
- › Dos o tres conversadores, que serán los que contesten y establezcan un diálogo a partir de las preguntas planteadas.
- › Un secretario, que anotará bajo cada respuesta la conclusión a la que llega el grupo después de la discusión.