

Ejemplos de actividades

OA_4

Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- › cuentos folclóricos y de autor
- › fábulas

1

Lectura semanal de cuentos

El docente selecciona al menos un cuento a la semana para que los estudiantes lo lean en clases y luego hagan comentarios, orales o escritos, sobre él. Una vez que han compartido oralmente sus impresiones, los estudiantes realizan una actividad para extender su comprensión sobre el cuento, por ejemplo, responden una guía de preguntas, hacen un proyecto artístico a través del cual describen personajes o ambientes, elaboran un afiche, dramatizan una escena, etc.

2

Lectura de fábulas

El docente selecciona al menos dos fábulas, entrega una copia de cada una a los estudiantes y da diez minutos para que las lean de manera independiente. Una vez que han terminado, comentan lo que le pasó a los animales en cada narración y luego se juntan en grupos para representar los textos.

3

Lectura de fábulas en rima

El docente selecciona una fábula que esté escrita en rima, por ejemplo, Cutufato y su gato de Rafael Pombo, y entrega una copia de ella a cada uno de los estudiantes. Les da cinco minutos para que la lean. Luego la leen en voz alta a coro. A continuación, comentan la lección que aprendió Cutufato. Finalmente, hacen un dibujo de la parte que más les gustó de la fábula.

4

La moraleja

Luego de leer algunas fábulas, el docente solicita a los alumnos que escriban, con sus propias palabras, la moraleja o enseñanza de cada una. Posteriormente, pide a algunos estudiantes que lean de manera voluntaria sus moralejas. El docente finaliza la actividad dirigiendo una conversación en la cual relaciona los conocimientos previos y las experiencias de los alumnos con la moraleja escrita (preguntando cuándo se han enfrentado a situaciones similares a la de la fábula y lo que aprendieron de ellas). Finalmente, cada estudiante escribe sobre alguna situación de su vida o de otra persona que se relacione con la moraleja. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

OA_4

Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 > poemas

OA_6

Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

1

Lectura de poemas en clases

El docente selecciona un poema a la semana para comentar con los estudiantes. Entrega una copia del texto a cada uno para que lo lean de manera independiente. Luego modela la lectura en voz alta o solicita a un voluntario que lo haga. A partir de lo leído, eligen los versos que más les gustan, hacen una recapitulación del poema y expresan los sentimientos que les produce. Finalmente, pueden hacer un dibujo que se relacione con el poema, lo representan en grupos o escriben un poema que imite el estilo del que leyeron.

2

Lectura de poemas en coro

El docente invita a los alumnos a leer en forma coral un poema, pero antes, modela la lectura, poniendo especial énfasis en el ritmo y la entonación. Dirige la lectura, marcando la velocidad y el ritmo a través de movimientos que han sido previamente explicados (similares a los que realiza un director de orquesta).

3

Ilustración de poemas

El profesor lee varios poemas a los estudiantes. Luego les pide que elijan el que más les haya gustado y hagan un dibujo del mismo, agregando algunos versos del poema que les hayan gustado o alguna explicación de por qué les gustó.

Al final de la actividad, el docente pega los dibujos junto a cada poema en el muro de la sala.

📌 **Observaciones al docente:**

Es importante que los poemas sean leídos primero independientemente y luego en voz alta, para que los alumnos puedan apreciar la sonoridad de las palabras y los juegos que hace el autor con los sonidos (rima y aliteración).

OA_7

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

1

Ubicación de información explícita en un texto

Los estudiantes leen un texto seleccionado por el docente que puede proyectarse en la muralla o entregarse a cada uno de los alumnos. Lo leen individualmente o en grupo y, una vez terminada la lectura, el profesor realiza preguntas para que los estudiantes encuentren información explícita expresada en él. Después de cada pregunta, hace una pausa para que los alumnos encuentren la respuesta en el texto y luego da la palabra a uno para que lea la frase en la que aparece la respuesta. Esta actividad se puede realizar con una guía en la cual el docente escribe las preguntas y los estudiantes deben copiar la oración en la cual aparece la respuesta.

2

Secuencia de eventos en una noticia

Luego de la lectura individual de una noticia adecuada para segundo básico, los estudiantes la recrean mediante una secuencia de cuatro dibujos. El docente pide a algunos alumnos que la presenten al curso relatando de manera oral lo que sucede en cada una de las imágenes.

3

Seguimiento de instrucciones

El docente explica a los estudiantes que cada vez que entregue una guía, podrán encontrar las instrucciones para completarla al comienzo. Los estudiantes que tengan dudas podrán levantar la mano y pedir una aclaración, pero el docente no repetirá información que esté explicada en la guía. Esta regla se puede mantener durante todo el año para que los estudiantes se acostumbren a leer y seguir las instrucciones que se incorporan en los textos.

4

Construcción de un objeto a partir de instrucciones

A partir de la lectura de un instructivo para construir un objeto en no más de tres pasos, el docente pide a los alumnos que realicen la tarea que en este se describe. Luego, los estudiantes presentan al resto del curso sus objetos, explicando qué les costó más.

5

Biografías

Después de leer una biografía, el docente entrega al curso una guía con preguntas que apuntan a la extracción de información explícita e implícita y que permiten a los estudiantes profundizar su comprensión de la lectura. Una vez que han contestado las preguntas, comparten sus respuestas en voz alta. Finalmente, el profesor les solicita que hagan un dibujo del episodio que más les haya llamado la atención de la biografía y abajo escriban una oración en la cual expliquen por qué les gustaría conocer a esa persona.

6

El mundo al revés

El docente divide al curso en grupos de seis y entrega a cada grupo un canasto con ropa, zapatos, sombreros, pañuelos, bufandas, diarios, libros, papel, lápices etc. (la ropa puede conseguirse con la ayuda de los apoderados) y un sobre con instrucciones absurdas de cómo deben vestir a un alumno; por ejemplo:

Instrucciones

Vista al maniquí con una chaqueta abotonada en la espalda, una bufanda enrollada en el brazo derecho, un zapato en la mano derecha y un sombrero en la izquierda. Luego ponga un pañuelo amarrado en una rodilla, ponga un diario bajo uno de los brazos y un cartel sobre su cabeza que diga “hola”.

Les explica que no pueden cambiar nada de lo escrito y que todo debe hacerse paso a paso. Una vez que hayan terminado, el estudiante que sirvió de maniquí debe presentarse ante el curso y otro debe leer las instrucciones para demostrar que el grupo cumplió con cada una de ellas.

Cada grupo recibe diferentes instrucciones.

1 Observaciones al docente:

Para apoyar la comprensión de textos no literarios, el docente puede guiar a los estudiantes para que apliquen las estrategias de comprensión lectora que aprendieron en la unidad anterior. También es necesario que los estudiantes lean al menos un texto no literario a la semana durante esta unidad y que se relacione con los cuentos y las fábulas que han leído para darles mayor sentido y ampliar la posibilidad de hacer relaciones.

OA_10

Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

1

Buscar información en internet

El docente busca páginas de internet que contengan información sobre algún tema que estén trabajando los estudiantes. Antes de llevarlos al laboratorio de computación, explica el comportamiento que se espera de ellos y, usando un proyector, modela cómo navegar en internet. Finalmente, entrega a los estudiantes una fotocopia con los sitios de internet que tienen que visitar y dos o tres preguntas que tienen que responder en cada una.

2

Búsqueda de información en fuentes impresas

El docente explica a los estudiantes cuáles son las principales fuentes de información impresas y para qué son útiles (diarios, revistas, libros de referencia, enciclopedias infantiles, etc.). Los lleva a la biblioteca y asigna un tema cada tres niños para que investiguen en grupos. El bibliotecario dispone sobre las mesas diferentes textos sobre los temas asignados para que sean fácilmente accesibles para los alumnos.

Cada grupo escribe un párrafo sobre la información recopilada.

OA_14

Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.

1

Estructura de un párrafo para compartir información sobre un tema

El docente invita a los estudiantes a que enseñen lo que han aprendido en otras asignaturas o en sus lecturas a otros niños del colegio. Para esto, escribirán un párrafo en el cual compartan información sobre un tema. Les comenta que para transmitir claramente la información, es necesario ordenarla y que, con este propósito, van a escribir los párrafos completando la siguiente ficha:

En esta oración explico sobre qué quiero escribir: _____

Escribo dos oraciones para compartir información sobre mi tema:

Información 1: _____

Información 2: _____

Una vez completa la ficha, pasan en limpio su párrafo y el profesor escoge los mejores para publicarlos en un mural y compartir la información con el resto de la escuela.

2

Libro sobre países

El docente explica a los estudiantes que harán un libro sobre diferentes países del mundo. Una vez que esté listo, los niños lo llevarán por turno a sus casas para compartirlo. Les dice que tienen que leer sobre el país que les tocó y que luego escribirán un texto en el cual incluirán información sobre él. Una vez que los alumnos han escrito y revisado sus textos, el profesor los recopila en una carpeta y le pone un título atractivo. Mantienen el libro en la sala para que los estudiantes lo lean cuando tengan tiempo libre. Esta actividad se puede realizar sobre otros temas e ir incorporando los libros a la biblioteca de aula.

3

El mural de recados

El docente instaaura el mural de la comunicación en la sala e invita a los alumnos a escribir recados para compartir lo que piensan y sienten los miembros del curso. El profesor realiza la escritura del primer recado y lo lee al curso. Posteriormente, da tiempo a los estudiantes para que escriban sus recados y los invita a que aporten otros cada vez que tengan algo que decir. Finalmente, instaaura un día de la semana para su lectura.

OA_21

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:

- > combinaciones **ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi**
- > **r-rr-nr**
- > **signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones**
- > **punto al finalizar una oración**

1

Memorice de sílabas

El docente escribe en el pizarrón ejemplos de palabras que llevan las sílabas ce, ci, que, qui, gue, gui, o las letras r y rr. Los alumnos escriben listas con otras palabras que tengan las mismas combinaciones de letras y crean tarjetas en las que registran las palabras. Luego el docente separa al curso en grupos de cuatro. Cada grupo junta todas las fichas que ha creado y las ponen mirando hacia abajo. Juegan al "Memorice", buscando parejas de palabras que tengan una sílaba en común. Gana el juego aquel alumno que forme más pares.

2

Oraciones ortográficas

El docente escribe diez palabras en el pizarrón que tengan las combinaciones r, rr y nr. Los alumnos las leen en voz alta a coro y luego escriben oraciones divertidas con cada una de ellas. Eligen la que más les gusta y la escriben en una tarjeta para enviarla a un concurso. Los alumnos de primero básico serán los jueces.

3

Practicar los signos de puntuación

El profesor entrega a los alumnos una lista de oraciones y les indica que agreguen, al lado de cada una, una exclamación y una pregunta.

Por ejemplo:

Afirmativa	Exclamativa	Interrogativa
Me perderé la fiesta	¡Qué pena!	¿Por qué no puedes ir?
Hoy traje una naranja de colación.	¡Qué rico!	¿Me das un gajo?
Me encanta el críquet.	¡No lo conozco!	¿Cómo se juega?

Comentan sobre el cambio que se produce en el tono de voz al leerlas.

Para finalizar la actividad, los alumnos leen en coro las oraciones, entonando adecuadamente de acuerdo con los signos de cada una.

4

Edición de textos

El docente escribe en el pizarrón textos que contienen errores en el uso de la mayúscula, puntuación y combinaciones con las letras c, g, q, r. Invita a los alumnos a que descubran los errores y les pide a algunos que pasen al pizarrón para que marquen el error y lo corrijan. Comentan si es más fácil leer la oración cuando está bien escrita o no. Se puede variar la actividad, entregando textos cortos escritos en tarjetas y que los alumnos enmienden en ellas los errores descubiertos para mejorar la comunicación.

OA_23

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- › **estableciendo conexiones con sus propias experiencias**
- › **identificando el propósito**
- › **formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas**
- › **respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita**
- › **formulando una opinión sobre lo escuchado**

1

Instrucciones para realizar una mascota de origami

El docente inicia la actividad entregando el material necesario para realizar una mascota de origami (papel lustre u otro similar). Luego escribe en el pizarrón el nombre de la mascota que van a crear y explica las instrucciones, haciendo pausas para que los alumnos puedan llevar a cabo cada uno de los pasos. Finalmente, muestra su propia mascota y la compara con las de los estudiantes. Analizan en conjunto qué se requiere para seguir una instrucción, a qué dificultades se enfrentaron y cómo se pueden superar. Termina la actividad, exponiendo los trabajos hechos por los alumnos.

2

Documentales sobre animales

El docente muestra a los estudiantes un documental sobre un animal. Antes de comenzar a verlo les pide que se fijen especialmente en algunos datos, como por ejemplo, dónde vive el animal, qué come y qué aspecto tiene. Luego de ver el documental, les pide que escriban una breve descripción del animal, que puede ser caricaturesca, y que la complementen con ilustraciones (recortes o dibujos).

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

OA_27

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- › **presentando información o narrando un evento relacionado con el tema**
- › **incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho**
- › **utilizando un vocabulario variado**
- › **pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible**
- › **manteniendo una postura adecuada**

1

Mis familiares lejanos

El docente pide a algunos alumnos que recuerden a algún familiar o conocido que viva en otra ciudad e investiguen acerca de dicho lugar. Posteriormente, indica a los alumnos que sus presentaciones deberán incluir:

- › nombre del familiar escogido
- › relación de parentesco
- › nombre del lugar en el que vive
- › breve descripción de dicho lugar
- › breve descripción de alguna característica de dicho lugar
- › ilustración (puede ser un mapa, una fotografía o una imagen del lugar, etc.)
- › pueden traer mensajes de texto, correos electrónicos, cartas u otros documentos que hayan recibido de ese familiar

Esta actividad se puede realizar también usando la frase “país que me gustaría conocer” y pedir a los alumnos que expongan sobre él.

2

Un dato curioso sobre Chile

El docente escribe la palabra “desafío” en el pizarrón e invita a los alumnos a encontrar un dato curioso sobre Chile para que, luego

de unos días, lo presenten al curso. Posteriormente, indica a los alumnos que sus presentaciones deberán incluir:

- › dato curioso
- › breve explicación de por qué es curioso lo que sucede en esa parte de Chile
- › dibujo que ilustre el dato curioso, su nombre y su ubicación

3

El personaje que más me gusta

El docente pide a algunos alumnos que escojan un personaje de alguno de los textos que han leído y que elaboren una presentación sobre él, en la que deberán incluir:

- › nombre del personaje escogido
- › breve descripción de sus características
- › explicación de por qué les gustó o no ese personaje
- › qué acciones realiza el personaje en el relato
- › imagen o dibujo del personaje escogido

Esta actividad también se puede realizar para que los estudiantes describan personajes que les llamen la atención de su barrio o localidad.

4

Adivinanza de objetos del colegio

El docente pide a los estudiantes que elijan un objeto del colegio y que anoten algunas de sus características. Luego, cada alumno deberá describir oralmente el objeto sin decir qué es. El resto del curso trata de adivinar. El estudiante que obtiene la respuesta correcta lee su propia descripción.

Esta actividad puede realizarse con objetos relacionados con otros temas que los alumnos estén estudiando.

5

Dato curioso sobre un animal

El docente pide a los alumnos que piensen en un animal e investiguen un dato curioso sobre éste. Da ejemplos como los siguientes: los chanchos son los únicos animales que sufren de intolerancia al sol como los humanos y pueden tener quemaduras en la piel; los camellos tienen tres párpados para protegerse de las tormentas de arena; los delfines duermen con un ojo abierto, etc. Las presentaciones orales deben incluir:

- › nombre del animal escogido
- › breve descripción de sus características (cómo es, cuál es su color, forma o tamaño, lugares donde habita, alimentación, etc.)
- › un dato curioso sobre el animal escogido
- › dibujo que represente al animal escogido

R 6

La galería de arte

El docente pide a los alumnos que escojan, de una serie, una imagen de una obra de arte famosa (pintura o escultura) e investiguen acerca de ella para presentarla al curso. Las presentaciones deben incluir:

- › nombre del artista
- › nombre de la obra de arte escogida
- › breve descripción de lo que el estudiante ve en el cuadro o en la escultura

Termina la actividad con una exposición de los dibujos que hacen los alumnos de las obras de arte. Bajo cada uno de ellos confeccionan un cartel que tenga el nombre del artista, el nombre del cuadro o la escultura, y el año de creación.

(Artes Visuales)

OA_30

Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

1

Poemas en parejas

El docente invita a los alumnos a formar parejas a las que entrega un poema infantil formado por un número par de versos. Los alumnos deberán leer los versos de manera intercalada y, después de un tiempo de ensayo, presentar el poema al curso. El docente supervisa el trabajo de cada pareja, poniendo énfasis en la entonación y la precisión.

2

Recital de poemas

El docente divide a los estudiantes en grupos de cuatro y entrega a cada uno un poema. Cada grupo memoriza el texto que le tocó y lo presenta en la próxima reunión de apoderados.