

Ejemplos de actividades

OA_4

Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- > cuentos folclóricos y de autor
- > leyendas
- > otros

1

Lectura individual

El docente invita a los alumnos a elegir un texto de una selección preparada por él y a leerlo en forma independiente. Luego, pregunta si alguien quiere mostrar su libro al curso y leer un párrafo en voz alta.

2

Bitácora de lectura

Al comenzar el año, los alumnos crean un cuaderno de registro para sus lecturas y decoran la portada a su gusto. En su bitácora anotan el título de los diferentes textos que leen y complementan sus registros con ilustraciones. Con el fin de que aprendan a identificar sus propios gustos, pueden dibujar un símbolo como 😊 o ☹️ para mostrar si la lectura les gustó o no.

3

Invitación a la lectura

Los alumnos crean una invitación de lectura para un compañero. En ella, proponen un título de una leyenda o cuento y explican la razón por la cual lo recomiendan. Ilustran la invitación con un dibujo relacionado con el texto y la firman. Para finalizar la actividad, el docente pone todas las invitaciones en un canasto y las redistribuye a los alumnos, cuidando de que cada uno reciba un texto que aún no haya leído. Después de leer el texto recomendado, los alumnos responden al compañero de quien recibieron la invitación, comentando si les gustó el texto y proponiéndole otra lectura.

OA_5

Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- › **extrayendo información explícita e implícita**
- › **reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia**
- › **identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes**
- › **recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción**
- › **estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias**
- › **emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura**

1

Recrear el ambiente

Los alumnos recrean el ambiente donde se desarrolla una historia leída. Pueden usar materiales como greda, plastilina, recortes de revistas, material reciclado o elementos de la naturaleza. Luego exponen sus trabajos en lugares visibles de la sala y los explican al resto del curso.

2

Descripción de personajes

El docente lee a los alumnos un cuento con varios personajes y, a medida que van apareciendo, los va anotando en el pizarrón. Luego, les pide que describan las características de cada uno y las registra junto al nombre de cada personaje. Para finalizar, los alumnos eligen uno, lo dibujan y escriben una descripción lo más detallada posible del mismo, que incluya los sentimientos que muestra el personaje en diferentes situaciones del relato. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

3

Comparación entre personajes

A partir de un texto leído, los estudiantes señalan las características de los personajes del cuento y las anotan en la pizarra. Luego, el docente dirige una conversación en la que los alumnos recuerdan a los personajes de otros cuentos para relacionarlos con los del cuento que acaban de leer. Los estudiantes los comparan diciendo: “ _____ (nombre del personaje del cuento) se parece a _____ (nombre de un personaje de otro texto), porque _____ ”.

4

Entrevista a un personaje

Los estudiantes recuerdan los personajes de un texto leído en clases, mientras el docente los registra en el pizarrón. Luego, asumen el rol de periodistas y se organizan en grupos para escribir preguntas a un personaje elegido. Los alumnos intercambian sus preguntas con otro grupo y las contestan, poniéndose en el lugar de los personajes. Finalmente, cuelgan los trabajos en la sala para que todos puedan mirarlos.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

5

Leyenda

El docente explica qué es una leyenda y entrega alguna a los estudiantes para que la lean en silencio. Luego hace algunas preguntas sobre la lectura para que respondan en sus cuadernos y posteriormente las discutan con el resto del curso. Por ejemplo, si leen la leyenda chilena sobre la añañauca, les puede hacer preguntas como:

- › ¿A qué objeto o fenómeno natural le da explicación esta leyenda?
- › ¿Cuál es la causa de la gran pena de la joven Añañuca?
- › Según la leyenda ¿por qué la joven Añañuca se convirtió en flor?

Una vez que los estudiantes han respondido y comentado las preguntas, el profesor les da el nombre de otro objeto similar al del texto que acaban de leer y les pide que, en parejas, inventen una leyenda que siga la misma estructura. Por ejemplo, luego de leer La añañauca, el profesor les habla del copihue y les da las siguientes indicaciones:

- › Vuelva a leer la leyenda de la añañauca.
- › Invente una leyenda sobre el origen del copihue que considere una historia de amor en que los jóvenes se separan.
- › Explique cómo la mujer se convierte en copihue para estar cerca de su amado.

El profesor selecciona las mejores leyendas de sus alumnos y las publica en la sala de clases, junto a la leyenda de la añañauca, bajo el título “Leyendas sobre flores chilenas”.

6

Profundizar la comprensión de un cuento

El docente entrega un cuento a los estudiantes y trabaja con ellos el vocabulario que en él aparece. De tarea, les pide que lo lean en sus casas y estén listos para comentarlo al día siguiente. La próxima hora de Lenguaje, el profesor lee el cuento junto con los estudiantes una vez sin detenerse. Posteriormente los alumnos contestan en su cuaderno algunas preguntas que el docente ha preparado para que reflexionen sobre la lectura y, una vez que terminan, las comentan con el resto del curso. Por ejemplo, leen el cuento folclórico ruso *Los doce meses del año* y responden las siguientes preguntas:

- › Describa a cada una de las hermanas del cuento: Dobrunka y Zloboga.
- › ¿Por qué la madre de Zloboga odia a su hijastra Dobrunka?
- › ¿A qué se refiere la expresión “Zloboga vivía como una princesa”?
- › ¿Por qué la madrastra quiere deshacerse de Dobrunka?
- › ¿Qué opina del trato que la madrastra da a Dobrunka? ¿Por qué?
- › ¿Por qué Dobrunka no puede encontrar en un principio las flores que pide su hermana?

- › Complete la siguiente tabla:

qué busca Dobrunka	estación del año	mes
violetas		
	verano	
manzanas		

- › ¿Por qué enero (junio, de acuerdo con la versión original) es el mes indicado para ayudar a la muchacha a encontrar las fresas que busca?
- › ¿Por qué los meses del año ayudan a Dobrunka, pero no a Zloboga?

Se recomienda realizar actividades como esta con frecuencia para guiar a los estudiantes a reflexionar sobre los aspectos más relevantes de los cuentos y ayudarlos a construir el significado de los mismos.

📌 Observaciones al docente:

Antes de la lectura de cuentos y leyendas, es necesario que el profesor trabaje con los estudiantes el vocabulario y los conceptos que pueden dificultar la comprensión de los textos. Igualmente, es imprescindible que el docente verifique que los estudiantes tengan los conocimientos mínimos para comprender lo que leen y, en caso de no ser así, explique a los alumnos los hechos o fenómenos de los que se habla en el cuento para que puedan comprenderlos cuando se hace alusión a estos. En el caso del cuento **Los doce meses del año**, es importante que el profesor adapte el texto a las estaciones del hemisferio sur, ya que los meses indicados en el cuento se corresponden con las estaciones del hemisferio norte, lo que puede resultar muy confuso para los alumnos.

OA_7

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

R 1

Comprensión de lectura

El profesor entrega a los estudiantes un texto no literario relacionado con un tema de alguna de las asignaturas o que sea de interés para los alumnos. Primero trabajan en conjunto el vocabulario del texto y luego los estudiantes lo leen en silencio. Posteriormente responden en su cuaderno algunas preguntas que el profesor ha preparado para trabajar la comprensión de lectura y, una vez que terminan, las ponen en común para revisar.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Ciencias Naturales)

2

Lectura de imágenes

Los alumnos observan una selección de imágenes relacionadas con un texto sobre algún lugar de Chile o el mundo que ha sido leído previamente en clases. El docente les hace preguntas sobre la información que se puede obtener de ellas y dirige la con-

versación para que los alumnos descubran que pueden conocer diferentes lugares por medio de fotografías, ilustraciones, libros e internet. Finaliza la actividad pidiendo a los alumnos que ilustren cómo sería el paisaje de la zona sobre la que leyeron.

1 Observaciones al docente:

La página www.chileparaninos.cl contiene textos expositivos sobre nuestro país adecuados para este nivel. Por ejemplo: <http://www.chileparaninos.cl/temas/faros/index.html>

En cada una de las secciones del portal Chile para Niños se incluye una selección de dibujos y fotografías sobre el tema, que pueden usarse para la actividad de lectura de imágenes. Ver, por ejemplo, "Fotografías" en: <http://www.chileparaninos.cl/temas/faros/index.html>

R 3

Reglas del tránsito

El docente muestra a los alumnos varios signos del tránsito (por ejemplo: signo pare, ceda el paso, paso de cebrá, semáforo, cruce de peatones, no estacionar, no adelantar, curva peligrosa u otros) para enseñar que algunos signos comunican reglas. Comentan el significado de cada uno y luego ordenan la sala como si fueran calles y ponen sus señaléticas. Una vez terminado el proyecto, los estudiantes caminan por la sala simulando que van en auto y respetando cada uno de los signos. Para complementar, el docente puede designar a un alumno el rol de policía, quien debe asegurarse de que las señales sean respetadas. Finaliza la actividad conversando con los alumnos sobre experiencias relacionadas con el respeto de las reglas del tránsito.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

OA_1

Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.

1

Cuentos con g

Guiados por el docente, los alumnos realizan una lluvia de ideas de palabras que tengan los sonidos ga, gue, gui, go, gu, ge, gi y las anotan en el pizarrón. Luego, inventan un título para un cuento que incluya dos palabras con g, como "Gerardo y los pingüinos" o "Las gotas y los gatos". El docente les propone un comienzo, por ejemplo: "Tengo un amigo que se llama Gerardo al que le gusta mucho mirar a los pingüinos. Un día...". Los estudiantes van completando en conjunto la historia entre todos. A medida que avanzan el profesor registra el relato en el pizarrón y pide a los alumnos que lean el texto creado, identifiquen y marquen aquellas palabras que llevan la letra g. Luego el docente les explica las reglas ortográficas que rigen el uso de la g.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 13.

2**Registro de palabras con g**

Los estudiantes crean una colección de palabras con la letra g –por detrás del cuaderno o en una cartilla aparte– en la cual anotan cada nueva palabra que descubran con esta letra. Esta actividad también puede realizarse con otras combinaciones de letras.

Se sugiere escribir carteles con las palabras con la letra g y ubicarlos en lugares visibles de la sala para que los alumnos conozcan cómo se escriben.

3**Identificar los diptongos**

El profesor anota un texto en el pizarrón y lo lee a sus alumnos para que ellos descubran y subrayen todas aquellas palabras que tienen diptongos. Luego escriben oraciones con ellas en sus cuadernos, separando bajo cada oración la palabra destacada en sílabas, para observar cómo funciona el diptongo. Para finalizar la actividad, el docente les pide que lean estas palabras en voz alta, marcando la división de sílabas, y las escriban en una tarjeta que se pegará en la sala.

4**Trabalenguas**

Los alumnos practican la lectura de varios trabalenguas, repitiendo después del profesor cuantas veces sea necesario hasta poder decirlos de manera fluida. Luego, voluntarios los presentan delante del curso.

Algunas ideas de trabalenguas que incluyen combinaciones consonánticas son: “Tres tristes tigres”, “Manuel Micho por capri-cho”, “Cómo quieres que te quiera”, “Pedro Pablo Pérez Pereira”, “Pablito clavó un clavito”, “El arzobispo de Constantinopla”, “Las planchas de Pancha”, etc.

OA_11

Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

1**Selección de palabras desconocidas**

El docente explica a los estudiantes que leerán un cuento en el cual probablemente encuentren palabras que no conozcan. Leen el cuento en grupo y marcan las palabras desconocidas. Anotan en sus cuadernos las oraciones en las cuales aparecen las palabras que marcaron, dejando cinco líneas en blanco bajo cada una. El docente solicita a diferentes alumnos que lean en voz alta cada oración y:

- › anota la palabra
- › explica el significado de la palabra
- › explica el significado de la oración

Para cada palabra, los estudiantes anotan sinónimos, hacen un dibujo, anotan la definición y escriben dos oraciones nuevas con cada palabra.

1 Observaciones al docente:

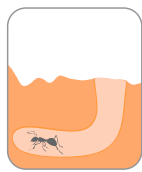
Es recomendable que, antes de comenzar la lectura de un texto, el profesor anote en el pizarrón las palabras que los alumnos probablemente desconocen, con sinónimos y el dibujo correspondiente. Antes de leer, el profesor explica cada palabra. De esta manera, mientras leen, los alumnos pueden comprender el texto más fácilmente.

2

Organizador gráfico para vocabulario

El docente pregunta constantemente a los estudiantes qué palabras no conocen, aclara palabras nuevas y mantiene un diccionario disponible para consultarlo. Una vez terminada la lectura de un texto, el profesor selecciona aquellas que son nuevas para los estudiantes y que tienen una probabilidad alta de aparecer en otros textos a futuro. Elabora, en conjunto con el curso, un organizador gráfico en el cual registra la información sobre las palabras seleccionadas. Por ejemplo:

Madriguera:

	<p>Sinónimos Guarida, refugio, escondrijo, cueva.</p> <p>Definición Una madriguera es un agujero que un animal excava en la tierra para habitar o protegerse de los depredadores y del clima.</p>
<p>Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> › La madriguera de los conejos estaba escondida del viento y los zorros. › Para protegerse de la lluvia, la tarántula cavó una madriguera que le sirvió como refugio. 	

3

Preguntas de vocabulario

El docente usa una serie de estrategias para que los estudiantes se acostumbren a preguntar siempre el significado de las palabras que no conocen. Para lo anterior, puede:

- › pedir a cinco alumnos que recuerden o anoten una palabra que no conozcan del texto que leen en clases
- › verificar que comprendan las palabras de un texto, releyendo frases que las contengan y preguntando qué se dice en ellas
- › modelar las preguntas sobre vocabulario; por ejemplo: “me pregunto qué querrá decir esta palabra, ¿alguien me puede ayudar?”
- › hacer preguntas más elaboradas para que los alumnos usen las palabras en diferentes contextos o situaciones
- › subrayar las palabras que no conocen en los textos que leen para preguntar su significado al profesor o a otro adulto que pueda saber

1 Observaciones al docente:

Se recomienda considerar las siguientes estrategias para realizar la instrucción de vocabulario:

- › Seleccionar un máximo de tres palabras de una lectura para hacer el trabajo de vocabulario de la clase. Estas palabras deben ser nuevas para los alumnos, indispensables para la comprensión del texto y susceptibles de ser encontradas en una variedad de situaciones.
- › Antes de comenzar el trabajo de vocabulario, es necesario recordar a los alumnos la importancia de aprender palabras nuevas.
- › Después de la lectura, se destacan las palabras nuevas y se las define de manera amigable, considerando el contexto de la lectura.
- › Siempre es necesario ir más allá del texto específico, relacionando las palabras recién aprendidas con las experiencias de los estudiantes.
- › Para evaluar la comprensión, se puede pedir a los estudiantes que formen oraciones con las palabras en discusión.
- › Para asegurar que los alumnos incorporen las palabras nuevas a su repertorio, conviene hacer actividades de extensión relacionadas con los términos aprendidos.

OA_3

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- › visualizar lo que describe el texto

1

Construcción de conocimientos complementarios a un cuento

Antes de leer una leyenda, como *La serpiente emplumada*, el docente lee en conjunto con los estudiantes un artículo que hable sobre la laguna de Asososca o sobre la llegada de los españoles a Nicaragua. Una vez que han leído y comentado el texto, el profesor anota algunas ideas en el pizarrón que se pueden relacionar con *La serpiente emplumada*. Luego leen la leyenda y, cuando terminan, el docente incluye en sus comentarios diferentes preguntas que ayudan a que los estudiantes relacionen la información aprendida en el artículo con lo relatado en la leyenda.

2

Conocimientos previos

Después de leer un texto, el docente hace preguntas a los estudiantes para que desarrollen el hábito de establecer relaciones entre lo que leen y lo que ya conocen. Por ejemplo, si leen *Caperucita roja*, se sugieren preguntas como las siguientes:

PREGUNTAS PARA CONECTAR CON EL CUENTO	PREGUNTAS SOBRE CONOCIMIENTOS PREVIOS
¿Que dijo su mamá a Caperucita? ¿Qué hizo ella?	¿Alguna vez su mamá le dio una orden y no la siguió? ¿Cómo se sintió?
¿Cree que Caperucita tuvo miedo al caminar por el bosque? ¿Cómo era el bosque?	¿Ha tenido miedo al andar por un camino que no conocía? ¿Cómo era el camino?
¿Cómo es la abuela de Caperucita?	¿Tiene una abuela? ¿Se parece a la de Caperucita?
¿Qué le lleva Caperucita a su abuela?	¿Qué le llevaría a su abuela para visitarla si estuviera enferma?
¿Quién rescata a Caperucita y su abuela?	¿Quién lo rescataría si estuviera en peligro?

3

Modelar la estrategia de visualización

El docente explica a los alumnos que los buenos lectores a menudo crean imágenes en sus mentes mientras leen, transformando las letras impresas en representaciones que los ayudan a comprender y disfrutar el texto. Luego el profesor modela cómo visualizar: hace una pausa cada vez que finaliza una página y les cuenta lo que imaginó a partir de la lectura. Después de realizar este ejercicio un par de veces, pasa el turno a los estudiantes y les pide que describan ellos lo que imaginaron, preguntando por turnos a distintos alumnos.

📌 Observaciones al docente:

Para esta actividad conviene preguntar primero a los alumnos que tienen mucha imaginación para que los otros tengan un modelo y sepan qué hacer. Luego, se puede extender el ejercicio a otros alumnos, apoyando el desarrollo de las descripciones con preguntas abiertas que les permitan profundizar lo que imaginaron.

4

Ilustrar la lectura

El docente lee a los estudiantes el título de un cuento o una leyenda y los invita a cerrar los ojos e imaginar de qué se tratará el texto. Luego cada estudiante lo lee por su cuenta. Posteriormente, el profesor les pide que dibujen lo que imaginaron y lo presenten al curso, explicando por qué razones visualizaron el texto así. Para finalizar, pueden comparar sus creaciones con las ilustraciones del texto original.

OA_14

Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.**R 1****Escribir sobre un lugar**

Los estudiantes escriben un artículo informativo sobre su lugar preferido para ponerlo en común con el curso. El objetivo del artículo es describir el lugar para que los otros lo imaginen, por lo que es necesario entregar detalles. Pueden elegir desde un rincón de su casa, hasta un sitio muy lejano que conozcan personalmente y les guste mucho. Para ayudarlos a estructurar la escritura, el profesor puede usar el siguiente modelo:

LA PLAZA DE CHILLÁN:

Presentación	La plaza de Chillán queda en el centro de la ciudad, al frente de la catedral.
Información 1	Es cuadrada y tiene muchos árboles muy altos y antiguos que dan sombra en verano.
Información 2	En la mitad hay una estatua de Bernardo O'Higgins y una feria donde venden artesanías.
Importancia	Es un lugar bonito para jugar, pasear y encontrarse con los amigos y la familia.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

R 2**Investigar para un viaje**

El docente propone a los alumnos imaginar un viaje de estudios a una localidad de Chile o el mundo. Para esto, votan entre todos a dónde quieren ir. Cuando se ha decidido el destino, el docente encarga a los estudiantes que, en parejas, creen artículos informativos para aprender sobre el lugar antes de hacer el viaje. De este modo, escriben artículos sobre el paisaje, los animales, las plantas, los habitantes y sus trabajos, cocina, vestimenta, arte, música y otras características clave de la zona que visitarán imaginariamente. Una vez terminados los artículos, los leen y los exhiben en la sala para que todos aprendan.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

! Observaciones al docente:

Por su riqueza geográfica y patrimonial un buen destino para investigar con los estudiantes es Isla de Pascua. Podrá encontrar información abundante y adecuada para niños en <http://www.chileparaninos.cl/temas/rapanui/index.html>

R 3**Escribir sobre la naturaleza**

El docente presenta a los estudiantes un proyecto para averiguar sobre diferentes seres que habitan un jardín. Para esto, organiza una visita a terreno y otra a la biblioteca. En la primera pueden visitar el patio del colegio, una plaza, un terreno agrícola o un área verde natural cercana a la escuela. Identifican los distintos seres vivos presentes: plantas, hongos, líquenes, insectos, pájaros y otros animales. El profesor organiza a los estudiantes en grupos y entrega a cada uno el nombre de un ser vivo que han observado para que lo investiguen. Luego, van a la biblioteca y, con ayuda del encargado, buscan información en libros y enciclopedias para escribir un artículo informativo. Al escribir, siguen el mismo esquema propuesto en la actividad 1 y agregan una ilustración. Para finalizar, pueden ubicar los artículos con carteles en el terreno investigado y conversar sobre cómo cada habitante se relaciona con los otros.

(Ciencias Naturales)

4**Escritura de una carta para compartir tradiciones**

El docente pide a los estudiantes que pregunten en sus casas qué tradiciones conocen en su familia, desde remedios caseros hasta celebraciones de fiestas religiosas que provienen de la cultura propia u otras. Pide a los alumnos que escriban un párrafo en el cual describan esta tradición.

5

Escribir sobre futuras ocupaciones

El docente pregunta a los alumnos qué familiares, vecinos o conocidos que vivan en otros lugares tienen ocupaciones que a ellos les llaman la atención. En conjunto, elaboran una lista de ocupaciones en el pizarrón, hasta que todos hayan elegido una. Luego averiguan en qué consiste exactamente cada ocupación y escriben un párrafo informativo sobre el tema.

CUANDO GRANDE QUIERO SER: GUARDAPARQUE

Presentación	Un guardaparque es una persona que trabaja cuidando un parque nacional.
Información 1	Patrullan los parques para que las personas no hagan fogatas ni recolecten plantas o cacen animales sin permiso.
Información 2	También guían excursiones y enseñan sobre el parque a los visitantes.
Importancia	Su trabajo es estar cerca de la naturaleza y cuidarla.

OA_21

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:

- > combinaciones **ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi**
- > **r-rr-nr**
- > **mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios**
- > **punto al finalizar una oración**

1

Uso de ce, ci, que, qui

El docente escribe oraciones en el pizarrón en las cuales se utiliza inadecuadamente alguna de estas combinaciones. Por ejemplo: El niño comió cece.

Quiero un cilo de arroz, por favor.

Luego pide a alumnos que las lean y discuten qué dificultades puede tener el lector con estas oraciones que están mal escritas. El docente anota las sílabas ce, ci, que, qui, en el pizarrón. Luego anota o proyecta palabras incompletas que los alumnos deben completar con las sílabas que correspondan. El docente lee las palabras en voz alta para que los estudiantes puedan identificar si se pronuncian como /k/ o como /s/. A continuación, los estudiantes escriben una oración con cada palabra. El docente les pide que, en forma voluntaria, lean sus oraciones y las registra en el pizarrón, subrayando las sílabas en estudio. Se sugiere hacer un cartel con las palabras aprendidas, ubicarlo en un lugar visible de la sala y volver a utilizar estas palabras en otras actividades. Luego, en el curso de la semana, realizan otras actividades para aplicar sus conocimientos, como:

- > buscar palabras con ce, ci, que, qui en un texto, en grupo o individualmente
- > escribir oraciones que contengan palabras con ce, ci, que, qui

2

Uso de ge-gi, gue-gui, güe-güi

El docente anota las sílabas ge-gi, gue-gui, güe-güi en el pizarrón. Luego escribe palabras que debieran llevar esas sílabas, usando ortografía incorrecta y luego correcta. Pide a los estudiantes que lean ambas versiones y elijan cuál es más fácil de leer.

Luego anota o proyecta palabras incompletas que los alumnos deben completar con la sílaba que corresponda. El docente lee las palabras en voz alta para que los estudiantes puedan identificar si se pronuncian como /j/, como /g/ o como /gu/. A continuación, los estudiantes escriben una oración con cada palabra. El docente les pide que lean sus oraciones en forma voluntaria y las registra en el pizarrón subrayando las sílabas en estudio. Se sugiere hacer un cartel con las palabras aprendidas, ubicarlo en un lugar visible de la sala y volver a utilizar estas palabras en otras actividades. Las actividades 1 y 2 también sirven para desarrollar el OA 1.

3 Sonidos de la r

El profesor entrega a los alumnos un texto con palabras que muestran los diferentes sonidos de la letra r. Los alumnos leen y pronuncian en voz alta estas palabras y las escriben en una lista. Luego las agrupan en un organizador gráfico de dos columnas: sonido fuerte y sonido suave. A continuación el profesor revisa la actividad hecha por los alumnos y los invita a crear las reglas del uso de la letra r. Entre todos hacen un cartel con las reglas y los ejemplos creados, el que ubican en un lugar visible de la sala. Luego, en el curso de la semana, realizan otras actividades para aplicar sus conocimientos, como:

- › buscar palabras con r y rr en un texto, en grupo o individualmente
- › escribir oraciones que contengan la mayor cantidad de erres y que hagan sentido
- › preparar un dictado con palabras que contengan erre y doble erre

4 Uso de mayúsculas

El docente entrega a los estudiantes un texto breve y les pide que piensen, en grupo, para qué sirve la mayúscula al principio y el punto al final de la oración. Exponen sus conclusiones al curso. Luego pregunta si en el párrafo hay alguna otra mayúscula que no se use al principio de la oración y para qué sirve. Hacen luego una comparación entre un texto en el cual hay mayúsculas y puntos y otro al que se le han borrado los signos de puntuación. Luego sacan conclusiones.

El docente entonces resume los criterios para el uso de mayúsculas: inicio de oración y sustantivos propios. Luego entrega a los estudiantes un texto completamente escrito en minúsculas y les indica que coloquen las mayúsculas necesarias, marcándolas con un color diferente. Cuando han terminado revisan en conjunto y los alumnos señalan las razones para usar mayúsculas de acuerdo con lo visto anteriormente.

❗ **Observaciones al docente:**

Se sugiere hacer un cartel recordando el uso de las mayúsculas, para qué sirven y algunos ejemplos para cada una, y ubicarlo en un lugar visible de la sala.

OA_25

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- > **manteniendo el foco de la conversación**
- > **expresando sus ideas u opiniones**
- > **formulando preguntas para aclarar dudas**
- > **demostrando interés ante lo escuchado**
- > **mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros**
- > **respetando turnos**

1

Comentar una lectura

El docente invita a los alumnos a leer un texto de manera individual. Luego dirige una conversación en la que les pide que cuenten qué les pareció nuevo o inspiró su curiosidad y qué les gustaría averiguar sobre ello. Tras la conversación, los invita a indagar sobre estos temas en su familia o en la biblioteca para compartirlo con el curso en la siguiente clase.

📌 *Observaciones al docente:*

Esta actividad puede realizarse a partir de lecturas literarias o no literarias. Es importante buscar lecturas que muestren el mundo y aporten conocimientos nuevos a los alumnos para que esta conversación resulte fructífera. Una idea para comenzar la conversación es centrarse en las palabras que desconocen.

Se sugiere realizar esta actividad frecuentemente, motivando a los alumnos a buscar y compartir información adicional relacionada con las lecturas realizadas.

2

Compartir lo mejor de un cuento

El docente invita a los alumnos a leer en forma individual un cuento. Luego guía una conversación en que cada uno menciona lo que más le gustó de la historia leída. Para fomentar el intercambio entre los alumnos, el docente les enseña que pueden participar, haciendo comentarios y preguntas a sus compañeros. El profesor puede tener fichas de dos tipos para entregar a los alumnos cuando hacen un comentario o una pregunta. Cada vez que alguien termina de hablar, recibe una ficha. Así, ellos pueden evaluar qué intervenciones pueden hacer y preocuparse de hablar más o de hacer hablar a otros. También es un mecanismo para que el profesor observe qué alumnos no han participado y planee cómo integrarlos.

Esta actividad también sirve para desarrollar los OA 4 y 5.

3

Opinar

El docente invita a los alumnos a leer en forma individual un cuento o una leyenda. Luego dirige una conversación en la cual los estudiantes expresan sus opiniones sobre distintos aspectos de la lectura. Es necesario que el profesor pida a los alumnos que fundamenten sus opiniones.

Esta actividad también sirve para desarrollar los OA 4 y 5.

📌 *Observaciones al docente:*

Se sugiere fomentar un clima de respeto, pidiendo a los estudiantes mirar a la persona que habla.

Este tipo de actividad es una oportunidad para promover la empatía y el respeto por las diferencias individuales.