

## Actividades sugeridas del Programa

1. Después de leer un diálogo acerca de la ubicación de lugares de la ciudad, completan un diálogo similar, incluyendo lugares de la ciudad que ellos prefieran.

2. Luego de leer y decir una poesía, el docente pregunta en forma oral a la clase acerca de sus impresiones al respecto. Escribe en el pizarrón las preguntas *How do you feel? What do you hear? What do you smell?*

*What do you see?* y anota las respuestas de los estudiantes en el pizarrón. Luego les pide que dibujen algo que imaginaron al leer la poesía.

3. Después de leer un texto o un diálogo acerca de la ciudad, el docente les pide que cierren sus ojos, cubran sus oídos e imaginen que están en una gran ciudad. Les pregunta qué están “viendo”. A continuación les pide que sientan los olores y los ruidos de la ciudad. Finalmente abren sus ojos y deben completar un organizador gráfico con lo que imaginaron.

Por ejemplo:

My City	
Name of the city	
Things I see	
Things I hear	
Things I smell	

4. El docente proyecta dos rimas tradicionales diferentes o las pega en el pizarrón. Los estudiantes leen las rimas y el profesor pregunta qué oficios o trabajos incluyen las rimas y qué hace cada personaje.

Después, en grupos, deben elegir una y algunos miembros del grupo la representan y el resto la dice en voz alta.

Ejemplos de rimas:

*Cobbler Cobbler, mend my shoe.*

*Get it done, by half past two.*

*Stitch it up, and stitch it down.*

*Then I'll give you half a crown*

*Doctor Foster went to Gloucester*

*In a shower of rain.*

*He stepped in a puddle*

*Right up to his middle,*

*And never went there again.*

5. Después de leer un texto acerca de lugares en la ciudad, reciben una ficha con el dibujo de un plano simple (puede ser una hoja cuadriculada con cuadrados marcados en ella). Tienen que marcar lugares de su barrio, como una plaza, un almacén, una escuela, etc. El docente los apoya con el vocabulario desconocido o pueden usar un diccionario básico. Luego de completar su plano, lo describen a un compañero.

### Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.