

Actividades sugeridas del Programa

1. Los estudiantes reciben una hoja con un plano de una ciudad en el cual están dibujados varios lugares y edificios sin sus respectivos nombres. Tienen que escribir los nombres de acuerdo a las indicaciones que acompañan el plano. Por ejemplo: *The school is in front of the park* (escriben school en el edificio que está frente al parque).
2. Leen oraciones que describen lugares de la ciudad y después buscan los nombres de los lugares descritos en una sopa de letras.
3. Leen un diálogo relacionado con dar direcciones para llegar a un lugar y reciben tarjetas con los distintos intercambios del diálogo escritos en ellas. En parejas, las ordenan sin mirar el original.
4. Leen un diálogo relacionado con dar indicaciones de lugares en la ciudad. En parejas, completan con palabras elegidas por ellos un diálogo similar que tiene espacios en blanco. Finalmente algunas parejas dramatizan su diálogo frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

A: *Excuse me. Is there a post office near here?*

B: *Yes, there is.*

A: *Where is it?*

B: *It's in front of the park.*

A: *How can I get there?*

B: *Walk along East Street. Walk two blocks. Then, turn right on South Street. Go straight ahead. The post office is next to the bank.*

A: *Next to the bank. OK. Thank you very much.*

B: *You're welcome*

5. Leen expresiones relacionadas con la ciudad y las parean con sus respectivas respuestas.

Por ejemplo:

Excuse me. Is there a park near here? ----- Yes, there is.

Excuse me. Where is the library? ----- It's in front of the cinema.

Thank you very much----- You're welcome.

6. Luego de leer un texto acerca de Londres, leen y escuchan la canción *London bridge*. El docente les pregunta qué ideas generales entendieron al leer la canción y anota las respuestas en el pizarrón. Después ordenan imágenes relacionadas con la canción en forma cronológica. Pueden usar la canción completa o parte de ella.

Por ejemplo:

London Bridge is falling down,

Falling down, falling down.

London Bridge is falling down,

My fair lady!

Build it up with iron bars,

Iron bars, iron bars.

Build it up with iron bars,

My fair lady!

*Iron bars will bend and break,
Bend and break, bend and break.
Iron bars will bend and break,
My fair lady!
Build it up with needles and pins,
Needles and pins, needles and pins.
Build it up with needles and pins,
My fair lady!
Pins and needles rust and bend,
Rust and bend, rust and bend.
Pins and needles rust and bend,
My fair lady!*

7. Luego de leer un cuento, identifican a los personajes con la ayuda del docente. Después reciben una hoja con distintas oraciones o frases dichas por cada personaje yorean el nombre de los personajes con las frases u oraciones respectivas.

8. Después de leer un cuento,orean los nombres de personajes con las acciones que efectuaron.

9. Leen un cuento y ordenan imágenes con eventos del relato en forma cronológica. Luego escriben bajo cada imagen una oración que la resuma o represente.

10. Después de leer un cuento, trabajan en parejas. Cada integrante recibe seis tarjetas que contienen la mitad de una oración que resume el cuento leído. Deberánorear las tarjetas para formar las oraciones y ordenarlas correctamente.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.