

Actividades sugeridas del Programa

1. El docente muestra varias imágenes de acciones y las expone en el pizarrón. Primero les pide que identifiquen cada una y la nombren (por ejemplo: *jump, run, swim, walk, fly, climb, etc.*). A continuación les pregunta acerca de las imágenes; por ejemplo: *Pedro, can you jump?* El estudiante deberá contestar la pregunta (*yes, I can/ No, I can't*). Luego escuchan y ven una breve historia acerca de lo que un niño hace. El docente les pregunta acerca de la historia, usando la misma pregunta; por ejemplo: *Can he sing? Yes, he can/ No, he can't*.
2. Los estudiantes escuchan y ven una historia acerca de animales acuáticos en la que se repite la estructura *The... has....* para decir alguna característica de un animal. Luego el docente les pide que la lean junto a él. Después muestra imágenes de cada animal, escribe la oración *The (lobster) has...* y les pregunta por otra parte del cuerpo que puedan describir; por ejemplo: *The lobster has a red body*. Los estudiantes continúan con oraciones para cada animal. © Ciencias Naturales
3. El docente reparte las *flashcards* de animales a diferentes estudiantes y nombra una parte del cuerpo de algunos de ellos. El alumno que tenga la tarjeta que ilustre la parte del cuerpo mencionada, pasa adelante. El docente dice *The giraffe has a tail* y los estudiantes repiten después de él. Se puede repetir esto con los mismos animales y distintas partes de su cuerpo. © Ciencias Naturales
4. El docente pega las *flashcards* del león y del conejo, apunta a sus colas y pregunta cuál es la diferencia. Los estudiantes deberían decir que la cola de león es larga y la del conejo, corta. El profesor dice en inglés *The lion has a long tail* y hace un gesto con las manos para ilustrarlo. Luego dice *The rabbit has a short tail* y hace el gesto correspondiente. El docente vuelve a decir las oraciones y los alumnos repiten después de él. Después el profesor solo hace el gesto con las manos y dice *long* y luego *short* y los estudiantes imitan el movimiento y repiten las palabras. Se hace el mismo proceso con las palabras *big* y *small*, usando al elefante y al conejo para reflejar el contraste, y con *fast* y *slow*, usando la tortuga y el conejo.
5. El docente escribe en el pizarrón *I can...*, dice *I can swim* y hace la acción correspondiente; los estudiantes repiten después de él. Luego hacen lo mismo con *run, jump, climb* y *walk*. El profesor pega las imágenes de estas acciones en el pizarrón y les pide que elijan una, digan la oración y hagan la mímica; si es necesario, los apoya. Se le da la oportunidad a varios alumnos para participar. Luego el docente dice una oración y ellos hacen la mímica. Después escribe en el pizarrón *I can't* y dice la oración haciendo la mímica de la acción, pero mostrando que no puede. Hace lo mismo con todos los verbos y los estudiantes lo imitan. Luego ofrece que varios estudiantes elijan una acción y digan una oración negativa con respecto a la acción; por ejemplo: *I can't fly*.

Observaciones al docente

Hay *flashcards* de animales en <http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php>

La siguiente web ofrece *flashcards* relacionadas con acciones: <http://www.mes-english.com/flashcards/sports.php> o <http://www.esl-kids.com/flashcards/actions.html>

La historia para la actividad 1 se encuentra en <http://www.easyreaders.ch/html/stories.html>

Hay otras historias simples con audio y animación en http://www.agendaweb.org/listening/easy_reading_listening.html

El cuento de la actividad 2 se encuentra en <http://www.angles365.com/classroom/stories2/sea.swf>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.