

Ejemplos de actividades

OA_7

Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Reconocimiento y caracterización de las coordenadas geográficas

1

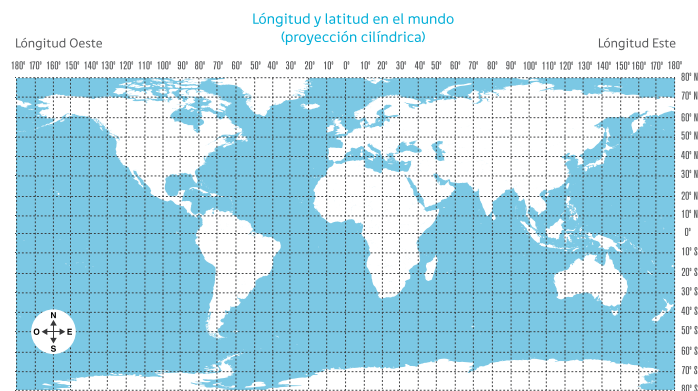
A partir del texto de estudio o del contenido expuesto por el docente, los estudiantes responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Qué son los paralelos?
- › ¿Cuántos paralelos son?
- › ¿Cuál es el nombre del principal paralelo?
- › ¿Qué relación tienen los paralelos con los puntos cardinales?
- › ¿Qué son los meridianos?
- › ¿Cuántos meridianos son?
- › ¿Cuál es el nombre del principal meridiano?
- › ¿Qué relación tienen los meridianos con los puntos cardinales?

2

Observan el planisferio y realizan en él las siguientes actividades:

Planisferio mudo



Fuente: http://www.aularagon.org/files/espaa/Atlas/Latitud_longitud_mundo.gif

- › Colorean el círculo del Ecuador con lápiz rojo y el meridiano cero (0°) o de Greenwich con color azul.
- › Marcan los paralelos restantes con lápiz rosado y los meridianos con lápiz celeste.
- › Definen con sus propias palabras qué son los paralelos y los meridianos.
- › Explican por qué se crearon y para qué se utilizan los paralelos y los meridianos.

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA e)

3

Los estudiantes elaboran una maqueta de la Tierra con red de coordenadas geográficas, utilizando una pelota de plumavit y siguiendo las indicaciones que se señalan a continuación:

- › Marcan el círculo del Ecuador con un lápiz azul y el meridiano cero (0°) o de Greenwich con un lápiz rojo.
- › Marcan el trópico de Cáncer, el trópico de Capricornio, el Círculo Polar Ártico y el Círculo Polar Antártico con un lápiz de color celeste.
- › Marcan otros meridianos con color rosado.
- › Identifican el hemisferio norte y el hemisferio sur.
- › Identifican el hemisferio este y el hemisferio oeste.

Una vez realizado el trabajo práctico, anotan en su cuaderno las siguientes preguntas y responden, observando la maqueta:

- › ¿Qué características tienen los paralelos?
- › ¿Qué características tienen los meridianos?
- › ¿En qué se diferencian los paralelos de los meridianos?
- › La latitud de un lugar corresponde a la distancia de ese lugar con respecto a la línea del Ecuador. Por lo tanto, a medida que nos alejamos de la línea del Ecuador, ¿la latitud aumenta o disminuye?

Ubicación de lugares en el mapa utilizando coordenadas geográficas como referencia

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa. (OA e)

R 4

Se entrega a los estudiantes un listado con distintas coordenadas geográficas correspondientes a puntos ubicados en diversos países de América. En un planisferio político que contenga una red cartográfica clara (presentando paralelos y meridianos en intervalos de 10° por lo menos), los estudiantes ubican los puntos de acuerdo a su latitud (paralelos) y su longitud (meridianos). Los puntos a ubicar son:

- › Latitud 10° sur / Longitud 45° oeste (Brasil)
- › Latitud 10° sur / Longitud 75° oeste (Perú)
- › Latitud 0° / Longitud 75° oeste (Ecuador)
- › Latitud 30° sur / Longitud 60° oeste (Argentina)
- › Latitud 20° sur / Longitud 60° oeste (Paraguay)
- › Latitud 60° norte / Longitud 120° oeste (Canadá)
- › Latitud 30° norte / Longitud 105° oeste (México)
- › Latitud 40° norte / Longitud 90° oeste (Estados Unidos)

(Matemática)

5

El docente presenta a los estudiantes un planisferio mudo con algunos símbolos que representan distintos lugares en el planeta. A partir de esto, realizan las siguientes actividades:

Actividad 5

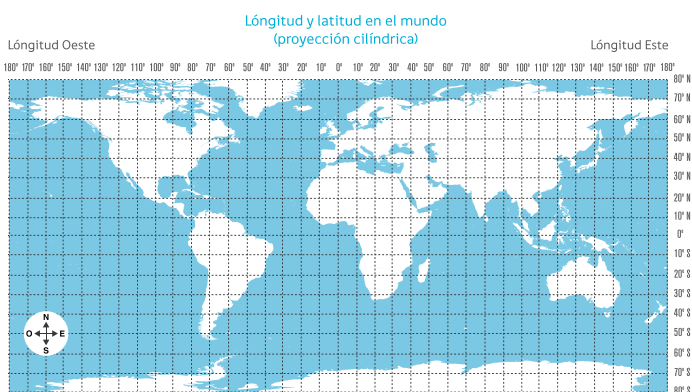
PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa. (OA e)

- › Observan el planisferio e identifican los océanos y los continentes.
- › Anotan en su cuaderno la latitud y la longitud aproximada de los lugares señalados en el planisferio, de acuerdo a la red de coordenadas geográficas, utilizando una tabla como la que se muestra en la parte inferior de la página.
- R** › Contrastan la localización de estos lugares con un planisferio político y determinan el país al que pertenece cada uno. Anotan esta información en la tabla señalada anteriormente.
(Matemática)

Planisferio mudo



	Paralelo (latitud)	Meridiano (longitud)	País al que pertenece

Actividad 6

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa. (OA e)

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)
Responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos y evidencia. (OA h)

6

El docente solicita a cada estudiante que elabore un listado con 10 países del mundo que le gustaría conocer. Debe indicarles que busquen países en distintos continentes y no solo en América. Luego, teniendo como referencia un planisferio político, realizan las actividades que se señalan:

- › Localizan dichos países en el planisferio.
- › Identifican las coordenadas geográficas aproximadas de cada país, considerando un punto central del mismo.
- › Identifican en el planisferio la ciudad capital de los países localizados.
- › Escriben ordenadamente toda la información en una tabla de síntesis.

Reflexión a partir del uso de coordenadas geográficas

7

A partir de lo estudiado sobre la localización utilizando coordenadas geográficas y con la guía del docente, reflexionan en torno a las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál es la importancia de poder ubicar puntos en el planeta por medio de coordenadas geográficas?
- › Los primeros habitantes de la Tierra aún no ideaban un sistema de ubicación como la red de coordenadas geográficas, ¿de qué modo creen que determinaban dónde estaban y hacia dónde ir?
- › Aprender a ubicar puntos por medio de coordenadas geográficas, ¿facilita la lectura de mapas y planisferios?
- › ¿Para qué otras cosas se podrían utilizar las coordenadas geográficas, además de ubicar un punto en el planeta? Explican un ejemplo.

Finalmente, escriben en sus cuadernos sus principales reflexiones.

📌 **Observaciones al docente:**

*Este objetivo de aprendizaje se presenta como parte de un trabajo progresivo iniciado en niveles anteriores. En este nivel se avanza con la aplicación de categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) para localizar lugares en mapas. Es muy importante considerar que las habilidades asociadas, como la lectura y el trabajo con mapas, deben profundizarse y aumentar en complejidad de acuerdo al nivel, ya que este es un trabajo que no cesa durante su vida escolar. Para desarrollar la **actividad 3**, pueden apoyarse en la imagen de la página:*

http://www.juanjoromero.es/eso/1eso/latitud_longitud.jpg

Es importante señalar que, en este nivel, los estudiantes se encuentran en un estadio cognitivo que requiere de manifestaciones concretas. Esta actividad, que consiste en construir una maqueta del planeta e incluir en ella los elementos de la red cartográfica, es una excelente instancia para ello.

*Este objetivo se puede vincular con el sector de Matemática (especialmente las **actividades 4 y 6**), al trabajar la identificación de posiciones específicas en el mapa o plano. El trabajo con cuadrículas facilita la comprensión de las coordenadas geográficas.*

En la página http://www.ciese.org/ciberaprendiz/latylong/actividades/act_hemisf.htm hay algunos ejercicios útiles para reforzar el contenido referido a las coordenadas geográficas.

En <http://www.catalogouce.cl/catalogsearch/result/?q=geo+de+america&x=15&y=5> se encuentra “Nuestra América, Nuestra Casa”, recurso interactivo diseñado para que los estudiantes retroalimenten los aprendizajes relacionados con las características del continente americano y sus regiones.

OA_8

Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

Descripción de paisajes americanos considerando factores físicos (climas, ríos, relieve), utilizando vocabulario geográfico adecuado

1

Los estudiantes observan un mapa mudo de América como el siguiente (que contenga límites internacionales) y, a continuación, realizan las actividades que se indican:

Actividad 1**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Mapa mudo de América



- › Identifican en el mapa las zonas climáticas (cálida, templadas y frías); escriben el nombre de los paralelos que las definen y asignan un color a cada una (pueden consultar un atlas).
- › Elaboran una simbología para los principales climas presentes en América (consultar un atlas). Para no sobrecargar el mapa, esta simbología debe ser de letras o números.
- › Trazan el recorrido de los principales ríos de América (buscan en un atlas cinco de ellos).
- › Eligen seis países y los localizan en el mapa, indicando también sus capitales.
- › Elaboran una simbología para representar los idiomas: español, portugués, inglés, francés y quechua, e indican en el mapa al menos un país donde se hable cada uno de estos idiomas.

Actividades 2 y 3**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

2

Observan un mapa físico de América y responden la siguiente pregunta: ¿qué representan las diferencias de colores en el mapa? El docente guía los comentarios de los estudiantes, de modo de aproximarse a la temática del relieve americano. Luego de que respondan, y utilizando el mapa físico de América anterior o un atlas junto a un mapa mudo de América, ubican en este último algunas formas de relieve, coloreando cada una de acuerdo al color indicado y rotulando los nombres en los lugares correspondientes.

Cordilleras (café)	Macizos o mesetas (amarillo)	Ríos (azul)	Llanuras (verde)
<ul style="list-style-type: none"> › Montañas Rocosas o Rocallosas › Cordillera de los Andes 	<ul style="list-style-type: none"> › Macizo de las Guayanas › Patagonia 	<ul style="list-style-type: none"> › Missouri-Mississippi › Amazonas › De la plata 	<ul style="list-style-type: none"> › Llanura del Mississippi › Llanura del Amazonas › Pampa argentina

Una vez concluido lo anterior, realizan las siguientes actividades:

- › Escriben el nombre de dos países que se encuentren o que tengan mesetas.
- › Escriben el nombre de dos países por los cuales pase algunos de los ríos identificados.
- › Escriben el nombre de tres países en cuyos territorios tenga presencia la cordillera de los Andes.
- › Escriben el nombre de los dos países donde se encuentran las llanuras identificadas anteriormente.

3

Observan fotografías de paisajes americanos e identifican en ellas elementos naturales que los caracterizan. En cada paisaje, los estudiantes describen las características climáticas, de relieve, de flora y fauna, etc., usando criterios como frío, cálido o templado, árido o húmedo, si cuenta con muchas precipitaciones o escasez de ellas, si hay mucha o poca vegetación, si es plano o montañoso, si es costero o está al interior, entre otros. El profesor retroalimenta cuando todos hayan finalizado y cada estudiante escribe en su cuaderno las dos características que considere más representativas de cada paisaje.

4

En grupos, buscan información sobre algunos paisajes característicos de América en un atlas u otras fuentes. A partir de lo trabajado en la actividad n° 1, y considerando que dividieron América en cinco zonas climáticas, buscan información para cinco paisajes, uno de cada zona, de acuerdo a los siguientes criterios:

- › Nombre del lugar
- › Tipo de paisaje
- › Zona climática a la que pertenece
- › País (si es necesario, zona dentro del país)
- › Descripción del paisaje: clima, relieve, ejemplos de vegetación y fauna, etc.

Organizan la información en papelógrafos o cartulinas y la complementan con fotografías o dibujos. Luego exponen sus resultados al resto del curso.

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Descripción de paisajes americanos considerando factores humanos (población, idioma, intervención humana) y físicos, utilizando vocabulario geográfico adecuado

Actividades 5 y 6

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

5

El docente proyecta en la sala de clases distintas imágenes de paisajes americanos, procurando que muestren desde ciudades a pequeñas comunidades, y distintos países y culturas. De modo individual y de acuerdo al orden que indique el profesor, algunos estudiantes mencionan elementos que reflejen la intervención que el ser humano ha hecho en el paisaje, indicando de qué modo esos elementos han permitido al ser humano adaptarse a las características del medio, aprovechar sus recursos o transformarlo para hacer frente a los desafíos impuestos por cada paisaje. El docente pide a otro compañero que apoye o refute la respuesta, entregando un fundamento. Las respuestas y las argumentaciones a favor o en contra deben basarse en la evidencia, que en este caso consiste en la fotografía proyectada. Luego, organizados en grupos, escogen un paisaje y exponen la información recolectada, incluyendo como material de apoyo imágenes relacionadas (recortes, impresiones o dibujos), un mapa para ubicar el paisaje y la síntesis de los aspectos investigados. Finalizadas las exposiciones, y con la guía del docente, comparan los paisajes, señalando similitudes y diferencias.

6

En grupos, elaboran un afiche sobre América que refleje la diversidad de paisajes del continente. Para esto, realizan las siguientes actividades:

- › Los alumnos reciben un mapa político mudo de América o bien lo calcan en una hoja tamaño carta o similar.
- › Anotan el nombre de cada país y su capital correspondiente, creando una simbología para representar las capitales.
- › Agregan a su mapa la rosa de los vientos, la escala, la simbología y el título.
- › En una cartulina u otro papel, pegan el mapa político de América.
- › Buscan en revistas o en internet distintas imágenes de paisajes característicos de América (que contengan elementos humanos y físicos).
- › Alrededor del mapa, pegan las imágenes de paisajes ordenadamente, indicando el país al que corresponden.
- › Cada grupo presenta su afiche a sus compañeros, con énfasis en la comparación de los paisajes incluidos en él.
- › Finalmente, en conjunto y con la guía del docente, los alumnos observan los distintos afiches y señalan qué países tienen paisajes similares y cuáles son diferentes. Anotan sus observaciones en su cuaderno, reflexionando sobre la diversidad de paisajes de los distintos países del continente y recordando su relación con las zonas climáticas de la Tierra.

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 8

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

7

El curso se divide en grupos de tres o cuatro integrantes. El docente entrega a cada grupo un listado de diversos paisajes de América, por lo menos unos diez o doce, tratando de abarcar toda América y no concentrarse en una sola zona. Los estudiantes buscan imágenes de estos paisajes y cada grupo desarrolla las siguientes actividades:

- › Imprimen o recortan todas las imágenes o dibujos del mismo tamaño (aproximadamente 10 x 10 cm).
- › Pegan cartulinas por la parte de atrás de las imágenes para darles mayor firmeza.
- › Anotan el lugar, el país o la zona al que corresponde cada paisaje en la imagen correspondiente.
- › Organizan las imágenes varias veces utilizando distintos criterios; por ejemplo:
 - Zona climática
 - Clima
 - Vegetación
 - Construcciones o intervención humana
 - Idioma
- › Luego de realizar varias veces el ejercicio de clasificar las imágenes, los estudiantes completan una tabla donde se consiguen las principales características de cada paisaje por criterio (utilizar los mismos que ya trabajaron). Al finalizar, deben comparar estos paisajes y concluir. Una conclusión esperada es que en América existe gran diversidad de paisajes.

8

Escriben un breve relato sobre un viaje o paseo imaginario a uno de los paisajes estudiados, resaltando sus características físicas y humanas. Luego elaboran un dibujo en el que integran los distintos rasgos físicos y humanos del paisaje elegido y comparten sus relatos con sus compañeros, explicando su creación.

📌 Observaciones al docente:

Es importante enfatizar el concepto de paisaje como la integración de elementos naturales y elementos creados por el ser humano, entendiendo que hay algunos con mayor o menor intervención humana. En este sentido, el trabajo con imágenes es fundamental, ya que, a partir de ellas, los estudiantes pueden observar la diversidad de paisajes de nuestro continente, así como diferentes tipos de adaptación de acuerdo a las características del entorno y al desarrollo histórico (por ejemplo, distinción de las principales urbes de América). En todas las actividades que conllevan la observación de imágenes y/o fotografías de los distintos paisajes, es importante que el docente considere la importancia de incorporar la referencia completa de cada imagen, información que puede ser distinta de acuerdo a la pertinencia con cada actividad (por ejemplo, lugar y país, o tipo de paisaje). Asimismo, las imágenes deben ser claras en cuanto a lo que se quiere mostrar.

Para la **actividad 2**, se puede utilizar el mapa de http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/primeroseo/tema5/mapa_fisico_america.html. En <http://www.profesorenlinea.cl/geografiagrual/Paisajegeografico.htm> se encuentra información respecto de los paisajes de América. En la página de la Fundación Astoreca, http://www.educandojuntos.cl/dms/doc_3292.html se encuentran numerosos mapas mudos para realizar diferentes actividades. En la página <http://espanol.weather.com/climate/climate> existe información respecto de los climas del mundo y de América. En <http://www.catalogouce.cl/catalogsearch/result?q=geo+de+america&x=15&y=5> se encuentra "Nuestra América, Nuestra Casa", recurso interactivo diseñado para que los estudiantes retroalimenten los aprendizajes relacionados con las características del continente americano y sus regiones.

OA_7

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

OA_9

Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

OA_18

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Distinción de recursos naturales renovables y no renovables, e identificación en objetos de uso cotidiano

1

A partir del texto de estudio o de lo expuesto por el docente, explican con sus propias palabras qué es un recurso natural renovable y qué es un recurso natural no renovable, dando tres ejemplos de cada uno. Adicionalmente, indican para cada ejemplo si se trata de un recurso abundante o escaso. Anotan su explicación en un cuadro resumen.

2

Los estudiantes elaboran un collage sobre una hoja de bloc con imágenes de recursos asociados al agua dulce, al mar, al aire y a los bosques (tres imágenes de cada espacio), utilizando fotografías y/o dibujos. Algunos voluntarios exponen sus trabajos y estos se pegan en un lugar visible de la sala.

Luego, en sus cuadernos, describen los recursos naturales presentes en las imágenes y escriben una idea de cómo cuidar cada uno de esos recursos. Al finalizar, comentan sus ideas con su compañero de asiento.

3

Completan una tabla como la siguiente, señalando frente a cada elemento si se trata de un recurso renovable o de un recurso no renovable, y dando ejemplos de productos o bienes que se elaboran a partir de ellos y de las necesidades que permiten satisfacer a los seres humanos.

Actividad 2

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 4

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 5

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA h)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y visual, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Recurso natural	¿Renovable o no renovable?	Producto que entrega o bien que se produce a partir del recurso	Necesidad(es) que permite satisfacer
Agua			
Petróleo			
Ganado vacuno (vacas)			
Trigo			

Finalmente, los estudiantes investigan en torno a la pregunta: ¿por qué debemos cuidar nuestros recursos naturales? Escriben de forma completa sus conclusiones en sus cuadernos.

4

El docente entrega un listado de distintos recursos naturales o imágenes de ellos. Los estudiantes identifican al menos un producto o un bien que consuman o utilicen a diario proveniente de cada uno de los recursos naturales mostrados. Responden: ¿qué importancia tienen los recursos naturales en mi vida cotidiana? Justifican.

5

Los estudiantes escogen tres productos o bienes que tengan a disposición en su sala de clases o en su mochila e identifican el o los recursos naturales asociados (por ejemplo, un lápiz mina se asocia al recurso natural bosque o madera). Anotan los resultados de la actividad en sus cuadernos. Finalmente, en una puesta en común, agregan a sus ejemplos otros nuevos que hayan utilizado sus compañeros.

6

En grupos de cinco integrantes, los estudiantes buscan en sus casas objetos y productos de uso diario, como chaleco, zapatos o zapatillas de cuero, libro, pan, fideos, yogurt, etc., que han sido elaborados a partir de recursos naturales. Deben juntar cinco de estos productos y llevarlos a la sala de clases (solicitar ayuda a los adultos de la casa).

- Una vez en la sala, organizan una exposición con los productos: en cada uno de ellos debe haber un cartel que indique qué es y con qué recurso o recursos naturales se ha elaborado. El profesor revisa cada uno de los puestos de la exposición y retroalimenta a los estudiantes cuando corresponda.
- Para finalizar, el docente genera una reflexión conjunta en la cual se explicita la importancia de los recursos naturales en la vida diaria y, por lo mismo, se destaque la importancia de cuidarlos.

Reconocimiento y ubicación de los principales recursos naturales de América, sus usos y la importancia de cuidarlos

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 8

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

7

El docente muestra un mapa de Chile en un formato grande. Pide a los estudiantes que mencionen algunos recursos naturales que conozcan, que los describan brevemente y que señalen en qué región o regiones de Chile podrían ubicarse. Luego de cubrir varias regiones, el profesor completa el mapa con recursos que no hayan sido mencionados. Los alumnos observan el mapa completo y, por medio de una lluvia de ideas, responden: ¿por qué se puede afirmar que en Chile existe una gran variedad de recursos naturales? ¿Cuál podría ser la razón de que existan muchos y distintos recursos naturales en nuestro país? Escriben sus respuestas en el cuaderno.

8

Investigan acerca de los principales recursos naturales y las actividades económicas asociadas a ellos presentes en América, considerando su ubicación geográfica. Elaboran un mapa temático con la información obtenida anteriormente, utilizando la simbología correspondiente. Para la elaboración del mapa:

- › Utilizan un atlas o un mapa político de América.
- › Sobre un papel diamante, calcan el contorno de América, los límites internacionales y los nombres de los países.
- › Determinan, con ayuda del docente, los principales recursos naturales del continente, apoyándose en un atlas o en un mapa temático de recursos en América. Los escriben en su cuaderno.
- › Crean una simbología propia y simple para cada recurso.
- › Determinan la ubicación de cada recurso en América y dibujan el símbolo correspondiente en el mapa que están construyendo.
- › Agregan al mapa la simbología, la rosa de los vientos y el título. Al finalizar, analizan el mapa de recursos naturales y responden en su cuaderno preguntas como:
 - › ¿Qué productos se elaboran a partir de los recursos naturales del mapa? Escriben 5 ejemplos.
 - › ¿Qué actividades económicas o productivas se realizan en relación con los recursos naturales presentes? Dan tres ejemplos. (Hay que entregar un ejemplo previo como guía: mar - peces - pesca - venta).
 - › ¿Qué actividades económicas son compartidas por varios países? Dan ejemplos concretos.
 - › ¿Existirá alguna relación entre estos recursos naturales y las características climáticas y de relieve del continente? (Observan y comparan un mapa físico de América con el mapa temático de los recursos naturales para responder).
 - › Relacionan los recursos naturales de su mapa con los paisajes que conocen de América, observando imágenes usadas anteriormente y estableciendo opiniones fundamentadas al respecto.

Actividad 9

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y visual, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividades 10 y 11

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

9

El docente da un ejemplo claro y sencillo del uso apropiado de los recursos sobre la base del desarrollo sostenible (por ejemplo la veda de mariscos, la reforestación después de la tala de árboles, etc.). Los alumnos infieren qué significa desarrollo sostenible y comentan sus definiciones. A continuación, el profesor entrega una definición completa de desarrollo sostenible y varios ejemplos. Luego, cada alumno explica con sus propias palabras a otro compañero qué significa desarrollo sostenible. Esta explicación debe basarse en un ejemplo concreto. El docente recorre la sala, escuchando las definiciones, y corrige los errores.

Actividades de síntesis: opinión y argumentación sobre la importancia de cuidar los recursos naturales

10

Indagan sobre los recursos naturales más importantes que extraen en su localidad o región. Para ello, organizados en grupos, entrevistan al menos a cuatro adultos de su entorno cercano, a partir de preguntas como:

- › ¿Cuáles son los recursos renovables y/o no renovables más importantes de esta localidad? ¿Por qué?
- › ¿Siempre han existido los mismos recursos naturales o en una misma cantidad?
- › ¿Qué productos o bienes se elaboran a partir de esos recursos naturales? ¿Qué necesidades de los seres humanos satisfacen?
- › ¿Qué pasaría si se agotaran esos recursos?

Cada grupo comenta las respuestas obtenidas y elabora un escrito breve (de no más de 10 líneas) respecto de la importancia que tienen los recursos para su localidad y los efectos que provocaría el agotamiento de esos recursos.

R 11

En grupos de cinco integrantes, escogen uno de los recursos que consideren más importantes para su localidad (procurar que no repitan los recursos). Buscan información en distintas fuentes respecto del recurso elegido y completan un cuadro que incluya los siguientes puntos:

- › Recurso elegido
- › ¿Dónde se localiza?
- › ¿Cómo se extrae?
- › ¿Para qué sirve? ¿En qué se utiliza? ¿Qué se puede elaborar a partir de él?
- › ¿Existe algún problema relacionado con la explotación de este recurso? Expliquen.

Para cerrar la actividad, elaboran un folleto con la información obtenida y entregan una copia a cada uno de los grupos.

(Ciencias Naturales)

12

De acuerdo a los principales recursos renovables y no renovables existentes en su región, localizan su ubicación en un mapa

Actividad 12**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico. (OA d)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 13**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 14**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 15**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

y distinguen aquellos recursos que son escasos de aquellos que son abundantes. Sobre la base de esa información, los estudiantes explican la necesidad de cuidar los recursos naturales debido a su carácter limitado, entregando un ejemplo concreto, por medio de una secuencia de dibujos, que ilustre qué pasaría si no se cuida ese recurso natural en particular. La secuencia debe contener al menos cuatro escenas (recurso natural – productos o bienes que proporciona – descuido o sobreexplotación del recurso – consecuencia(s)).

R 13

El docente relata a los estudiantes algunos de los principales problemas ambientales que afectan a los recursos naturales de Chile, como la erosión, deforestación y la contaminación.

- › En grupos de cuatro o cinco integrantes, los estudiantes profundizan sus conocimientos a través de una investigación acerca de algunos problemas presentes en su localidad o región.
- › Con la información indagada en distintas fuentes (sitios web, atlas, revistas, periódicos, etc.), los estudiantes construyen una portada de un periódico, informando el problema ambiental y una posible solución. La portada debe contener fotografías, textos breves y un formato adecuado.

(Lenguaje y Comunicación)

14

El docente entrega un listado de 10 ejemplos diversos que muestran distintas formas de uso de los recursos naturales. Unos ejemplos dan cuenta del uso sostenible de los recursos naturales y otros, de irracionalidad o inconciencia en su uso. Los estudiantes hacen tickets en los ejemplos positivos y cruces en los ejemplos negativos. En cada caso, argumentan por qué se está usando el recurso natural de modo sostenible y por qué no. Además, en los casos negativos escriben una solución para revertir la situación.

15

El profesor presenta ejemplos que grafican cómo podemos cuidar los recursos naturales y proteger el medioambiente desde la realidad de los estudiantes: reciclar en casa los productos de plástico y de vidrio, usar bolsas de tela para guardar los juguetes, regalar ropa que no se use y no botarla, apagar las luces cuando no sean necesarias, cambiar las ampolletas convencionales por las de ahorro de energía, darse duchas y no baños de tina, acortar el tiempo de las duchas, abrir poco el refrigerador, desenchufar los electrodomésticos que no estén en uso, caminar o andar en bicicleta en vez de andar en auto, etc. Los estudiantes llevan este listado a la casa y, junto a sus padres u otros adultos, evalúan si cumplen o no con estas tareas, haciendo un ticket en los casos en que se cumpla. Luego, comentan en familia qué les falta para mejorar y hacen un compromiso. En la sala de clases, cada estudiante lee su compromiso familiar y explica con fundamentos por qué es necesario cuidar los recursos naturales y qué pasaría si algunos de ellos se agotara o se redujera peligrosamente.

Actividad 16

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

16

A partir de información entregada por el docente respecto del uso de los recursos en América, las distintas estrategias para cuidarlos y la importancia de su cuidado, elaboran una carta a un medio de comunicación de su localidad (diarios, televisión, radios, etc.), haciendo un llamado a la comunidad para que cuiden los recursos y el medioambiente. La carta debe incorporar, al menos, un ejemplo de mal uso de recursos y una propuesta para revertir la situación.

Luego, comparten su carta con un compañero y plantean, respetando mutuamente las opiniones del otro, distintas acciones para promover el cuidado de los recursos y del medioambiente.

Observaciones al docente:

Al abordar el tema de los recursos naturales con los estudiantes, es importante enfatizar en tres focos: en primer lugar, vincular los recursos naturales con los objetos de uso cotidiano de los alumnos, de modo que vayan comprendiendo que todo lo que utilizan proviene de ellos. Otro foco corresponde al cuidado y la preservación de los recursos naturales. Aquí, es necesario que los estudiantes vayan adquiriendo actitudes y realizando acciones concretas que revelen su valoración y preocupación por el medioambiente. Por último, se vincula este tema con el problema básico de la economía: la escasez. Es un momento adecuado para introducir la idea de que los recursos son limitados, mientras que la demanda es ilimitada. Es importante reforzar estos conceptos por medio de imágenes, especialmente de aquellas que promuevan el cuidado de los recursos y del entorno, orientando al estudiante a explicar cómo podemos cuidar los recursos naturales con nuestras acciones diarias; por ejemplo, mediante el ahorro de agua en sus actividades diarias.

Es muy importante que los estudiantes tomen conciencia del uso responsable de los recursos naturales. Sobre todo, es fundamental que reconozcan que pueden cooperar con pequeñas acciones de la vida cotidiana para generar un desarrollo sostenible y así preservar el entorno. En este sentido, es sumamente relevante que comprendan que la vida de los habitantes del planeta depende de los recursos naturales que este provea, los cuales no son inagotables.

Se puede investigar el proceso de elaboración de los recursos en objetos de uso cotidiano; por ejemplo: el petróleo o el cobre, tan importantes para nuestra sociedad. En http://www.enap.cl/enap_educativo/ para saber el proceso de extracción del petróleo en Chile. En <https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/ninos/> hay información asociada al cobre de Chile, sus procesos de producción, su historia, y juegos y actividades pensadas para niños.

En la página http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Recursos_naturales.htm hay información de los recursos naturales.

En <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=179836> se presentan actividades y recursos para trabajar el cuidado de los recursos naturales.

OA_10

Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

OA_14

Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Comparación de paisajes de su región con paisajes de América

1

Los estudiantes realizan una investigación acerca de las principales características de los paisajes de su región o localidad. Para ello:

- › Seleccionan tres paisajes de su región.
- › Investigan sobre ellos en distintas fuentes de información.
- › Sintetizan la información en sus cuadernos.
- › Para cada paisaje, construyen un esquema que contenga una imagen de este y, a su alrededor, la descripción de sus principales características, tomando en cuenta aspectos como:
 - Clima
 - Características del relieve
 - Vegetación
 - Presencia de construcciones, de qué tipo, etc.
 - Algunas características de la comunidad que lo habita.

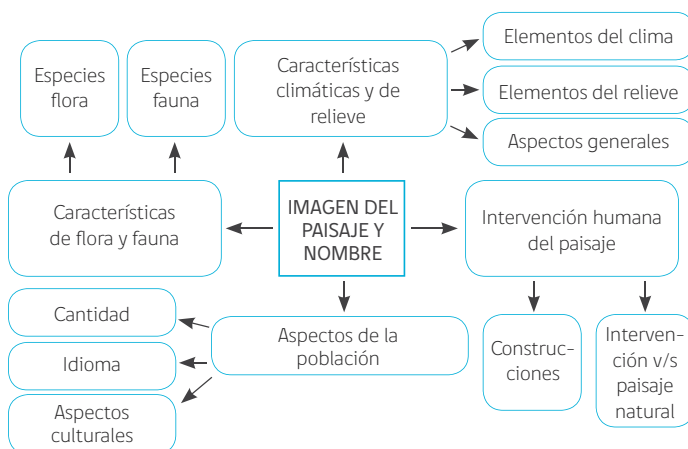
2

El docente entrega una serie de fotografías a los estudiantes. Estas imágenes deben mostrar distintos paisajes tanto de su entorno como de América (utilizar las imágenes ya trabajadas con anterioridad). Los estudiantes observan cada imagen y silenciosamente anotan en su cuaderno si la imagen pertenece a un paisaje de su entorno o a otro de América. Una vez finalizada la presentación (por lo menos unas 10 imágenes), se vuelve a mostrar las fotografías, el profesor indica si es un paisaje del entorno o de América, verifican su propia respuesta y el curso comenta la correcta. El docente escoge a algunos alumnos para que argumenten su respuesta oralmente, apoyándose en datos y usando un vocabulario geográfico adecuado.

Actividades de síntesis: distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural

3

El docente entrega un listado de distintos paisajes de América, marcadamente diferentes al que habitan los estudiantes. Reunidos en grupos de tres o cuatro integrantes, se les asigna un paisaje del listado. Buscan información en diversas fuentes (atlas, mapas, internet, etc.). Organizan la información por tema, en un organizador gráfico o esquema como el siguiente:



- Finalmente, comparan el paisaje de América trabajado con alguno de los paisajes de su localidad, trabajados en la actividad 1, estableciendo similitudes y diferencias sobre la base de criterios preestablecidos (coincidentes con los ya trabajados, como clima, características del relieve, vegetación, etc.).
- Organizan la información en una tabla comparativa, extraen al menos tres conclusiones de la comparación y exponen al curso. Se sugiere utilizar el siguiente formato:

Paisaje 1		Paisaje 2	
SIMILITUDES			
Atributos	Similitudes	Por qué es significativo	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
DIFERENCIAS			
Diferencias	Criterio	Diferencias	
	1. Clima		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
CONCLUSIONES DE LA COMPARACIÓN			

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al entorno geográfico. (OA g)

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia. (OA i)

4

A partir de información entregada por el docente, observan imágenes que reflejen diversas formas de intervención del ser humano en distintos lugares de América. Describen las diferentes formas de intervención del ser humano en el entorno natural de los paisajes mostrados, y se cuestionan sobre el grado de intervención que ha tenido el ser humano en su propio entorno. Con relación a lo anterior, responden en su cuaderno:

- ¿Por qué el ser humano ha intervenido o transformado su medio?
- ¿Qué ejemplos podrían dar de situaciones en que el ser humano interviene de manera irresponsable su medio? Argumentan.

- › ¿Qué podría pasar si esas intervenciones continúan haciéndose descuidadamente y sin pensar en el futuro?

Para finalizar, el docente comenta con los estudiantes que, así como el ser humano interviene su medio, también se adapta a sus características. Por ejemplo, cuando se construye una casa, generalmente se emplean los materiales más disponibles en su entorno. Los alumnos buscan ejemplos de esta adaptación en distintos contextos, como ropa, comidas, costumbres, etc., y los comentan con el curso.

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

5

Por medio de una lluvia de ideas, el docente recuerda junto con los alumnos lo que han aprendido acerca de las características físicas y humanas de América. El profesor escribe en el pizarrón algunas ideas centrales. Luego, concluye que en América existen muchos países, ciudades y paisajes distintos, cada uno con características particulares como sus habitantes, su adaptación al medio, su cultura, el idioma y los recursos naturales con los que cuenta, entre muchos otros. Para finalizar, pide a los estudiantes que elaboren un pequeño texto, en que expliquen con argumentos por qué debemos respetar y valorar las diferencias que tenemos con otros países y culturas, y qué haría cada uno para fomentar ese respeto. Cabe hacer el paralelo con las diferencias que se pueden encontrar en las distintas casas y familias de cada alumno del curso, señalando ejemplos concretos de cómo hay que respetarse mutuamente.

1 Observaciones al docente:

Es necesario que el profesor entregue pautas a los estudiantes para desarrollar la observación de imágenes (visuales, videos, películas, entre otros) y para establecer comparaciones. Estas habilidades no necesariamente son manejadas a cabalidad por los alumnos de este nivel, por lo que se requiere de un constante monitoreo y trabajo de las mismas para determinar su nivel de logro. Junto con ello, se recomienda fomentar la construcción de esquemas y ordenadores gráficos de diverso tipo en todos los temas, especialmente en aquellos que poseen mucha información o conceptualizaciones, o bien, un gran soporte visual para ser tratadas. Es bueno complementar los mapas y las imágenes con textos que les permitan visualizar procesos como la adaptación y la transformación del entorno natural. Finalmente, hay que fomentar en todo momento que conocer las características de nuestro entorno y las de América, es fundamental para saber quiénes somos como americanos y para comprender la riqueza de la diversidad humana y natural de nuestro continente.

En la página: <http://101lugaresincreibles.com/category/americ> se puede encontrar una variedad de interesantes imágenes de América para trabajar.

En http://www.profesorenlinea.cl/geografiagr/U200_4MHyGeog.htm hay información de geografía de América que se puede adaptar al nivel y a la edad de los estudiantes.

<http://www.greenpeace.org/chile/es/que-hacemos/> En este sitio existe información acerca de temas orientados al cuidado del medioambiente y los recursos.