**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.** | **9. Proyecto para un centro comunitario (8 horas de clases)**  Las y los estudiantes, apoyados por el o la docente observan de manera directa y registran por medio de fotografías, videos o croquis de centros culturales, juveniles o comunitarios. Basados en sus experiencias y registros describen en sus bitácoras su experiencia personal frente a la visita indicando que es lo que más les llamó la atención, la función, materiales, aspectos estéticos, luz y otros que deseen incluir.  Luego observan imágenes de arquitectura latinoamericana contemporánea y comentan las sensaciones e ideas que esta les genera y en grupos pequeños investigan acerca de obras de arquitectura latinoamericanas contemporáneas. Para esto:  > Observan en internet, y otras fuentes, imágenes de diferentes tipos de construcciones, y describen sus percepciones frente a estas.  > Seleccionan la obra que más les llama la atención e investigan acerca de su contexto, arquitecto, arquitecta u oficina de arquitectura que la realizó.  > Describen la obra en relación con sus formas, colores, texturas, materialidades, proporciones, luz, espacio, recorridos y funciones.  > Realizan un juicio crítico de la obra, basados en sus percepciones individuales, en la descripción realizada y en los elementos contextuales identificados en su investigación.  A continuación, considerando como referente su experiencia de la visita y el juicio crítico de la obra arquitectónica Crean un proyecto para un espacio arquitectónico de un centro comunitario para jóvenes, niñas, niños o ancianos y ancianas. Para esto:  > En sus grupos de investigación, dialogan y determinan el tipo de centro que desean crear y la o las necesidades que este deberá satisfacer (por ejemplo: entretención, educación, cultura y encuentro, entre otras).  > De acuerdo a las o los destinatarios y la función, determinan los espacios con que deberá contar dicho centro (por ejemplo: auditorio para presentar conciertos, charlas y obras de teatro; salas para realizar clases, juegos de salón o arte; cafetería, baños, camarines y canchas de diferentes tipos, considerando equipamiento para personas con dificultades de movilidad, entre otros).  > Desarrollan ideas basadas en sus imaginarios personales y sus referentes por medio de croquis o bocetos, apoyados con textos. En estos indican: espacios y sus funciones, tamaño de estos, formas, colores, texturas y materialidades.  > Evalúan sus ideas con otros grupos indicando fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a la propuesta.  > Seleccionan un medio y materialidades para representar su proyecto arquitectónico (por ejemplo: planos, elevaciones, perspectivas o representaciones tridimensionales, entre otras).  > Realizan la representación de su proyecto arquitectónico.  Reflexionan y responden frente a sus proyectos arquitectónicos por medio de presentaciones, indicando propósitos expresivos, elementos que tomaron del referente, relación del proyecto con el contexto, función de la obra y de los espacios, tamaños reales de estos, formas, colores, texturas y materialidades.  ***Observaciones a la o el docente:*** *Para desarrollar el proyecto arquitectónico de creación de un centro juvenil, infantil, de ancianos o ancianas, es importante que la o el docente promueva la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán los espacios, sus funciones, tamaños, colores, formas, y la manera de representarlo.* |