

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la <u>arquitectura</u>, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</b></p>	<p><b>7. Arquitectura pública contemporánea (10 horas de clases)</b></p> <p>El docente junto a los y las estudiantes visita un lugar público en que se encuentren edificaciones contemporáneas y realizan un registro de éstas por medio de fotografías o videos. Luego, en grupos pequeños y con la guía de la o el docente dialogan acerca de sus preferencias personales frente a los edificios registrados y fundamentan sus apreciaciones escribiendo un texto en sus bitácoras, basados en criterios como sensaciones e ideas que generan, uso de materialidades, elementos de lenguaje visual y funcionalidad, entre otros. A continuación, observan imágenes o videos de edificios públicos contemporáneos en diferentes partes del mundo, seleccionan uno y describen algunos de sus elementos, como formas, colores, texturas, materialidades, tamaños, proporciones, luz, espacio y funciones.</p> <p>Seleccionan una de las obras observadas e investigan acerca esta, su contexto y su arquitecto o arquitecta, en diferentes fuentes, como diversos textos o la Web, y realizan un juicio crítico respondiendo en sus bitácoras las siguientes preguntas:</p> <p>&gt; ¿Qué sensaciones se producen al observar la obra desde el exterior y desde el interior?</p> <p>&gt; ¿Qué hace que la construcción sea estéticamente atractiva? (por ejemplo: materialidades, formas, colores, texturas, composición y originalidad, entre otros aspectos).</p>

> ¿Cuáles son los elementos más atractivos de la construcción?, ¿por qué?

> ¿Cómo está trabajada la luz en el edificio? (por ejemplo: es luminoso, oscuro, la luz produce determinadas sensaciones, entre otras posibilidades).

> ¿Cómo son los espacios? (por ejemplo: amplios, reducidos, producen determinadas sensaciones, entre otros).

> ¿La construcción es adecuada para la función asignada?, ¿por qué?

> ¿Qué relaciones se pueden establecer entre algunos aspectos del contexto y la obra?

Luego, el o la docente les presenta el desafío de crear un espacio arquitectónico público, usando como referente la obra investigada. Para esto:

> Eligen un tipo de edificio público que les parezca interesante de diseñar y desarrollan ideas por medio de bocetos o croquis, apoyados en textos e indicando lo siguiente: función del espacio, tamaño, formas, colores, texturas, materialidades y relaciones con la obra de referencia (ver tipos de edificios en observaciones al docente).

> Exponen sus ideas y dialogan acerca de las fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a función del espacio, tamaño, formas, colores, texturas, materialidades, contexto y relaciones con la obra de referencia. Seleccionan materialidades, herramientas y procedimientos sustentables con el medioambiente, para presentar su proyecto arquitectónico.

> Construyen la representación tridimensional de su proyecto considerando sus ideas, materialidades,

herramientas y procedimientos.

Exponen sus proyectos de espacios arquitectónicos y los comentan en relación con las sensaciones e ideas que estos generan, y los analizan aplicando criterios estéticos referidos a relaciones entre función, materialidades y uso del lenguaje visual.

**Observaciones a la o el docente:** *Se sugiere elegir imágenes de diferentes tipos de construcciones para presentar a las alumnas y los alumnos, tales como:*

*> Infraestructura: aeropuertos, estaciones de trenes, terminales de buses, paraderos, puentes y torres de comunicación, plazas, parques y monumentos urbanos.*

*> Equipamiento para la cultura: museos, galerías de arte, centros culturales y fundaciones, escuelas y universidades, bibliotecas y centros religiosos.*

*> Entretenimiento: auditorios, teatros y cines instalaciones deportivas, centros comerciales, tiendas y restaurantes.*

*> Edificios públicos corporativos y de negocios: organismos públicos, servicios públicos, oficinas, bancos, sedes empresariales, centros comerciales, centros de convenciones, fábricas y rascacielos.*

*Para desarrollar el proyecto arquitectónico, es importante que el profesor o la profesora promueva la autonomía de los y las estudiantes en la clase, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el tamaño, función, colores, formas, y la manera de representar dicho espacio.*

# Artes Visuales

Primero medio

Unidad 2

OA\_1