

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos	<p>3.</p> <p>Las y los estudiantes observan árboles, flores, insectos, moluscos, plantas, helechos y otros elementos de la naturaleza, en forma directa o en imágenes. Dibujan lo que observan y con la guía del o la docente, asocian sus registros a formas geométricas, como círculos, triángulos, óvalos, espirales, entre otros. Luego marcan las formas y estructuras geométricas con diferentes colores. a continuación el o la docente, apoyándose en imágenes, videos u objetos reales, presenta el concepto de diseño y explica cómo las estructuras de la naturaleza tienen una lógica que las hace funcionales y a la vez armónicas. Explica y muestra cómo las y los diseñadores utilizan frecuentemente las formas y estructuras de la naturaleza para crear objetos como envases, vestuario, juguetes, muebles, electrodomésticos, teléfonos, automóviles, aviones, entre otros.</p> <p>El o la docente propone a sus estudiantes el desafío creativo de diseñar una tela, papel mural o baldosa inspirándose en elementos de la naturaleza. Con este propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">> En grupo o individualmente, seleccionan alguno de los elementos naturales que han observado para utilizarlo como referente en el diseño de telas, papeles murales o baldosas.> Desarrollan ideas mediante bocetos y seleccionan materiales para elaborar su creación (lápices, pasteles grasos, papeles, témperas, acuarelas, plumones, otros).> Con apoyo del o la docente evalúan sus diseños,

aplicando criterios como materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. De ser necesario realizan modificaciones.

> Elaboran su trabajo usando las ideas, el material y los procedimientos seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus diseños. Para esto:

> Escriben un texto explicativo indicando las relaciones entre su trabajo visual y la forma natural seleccionada; la utilización del lenguaje visual y las materialidades según el propósito expresivo

> Exponen sus trabajos apoyándose en su texto explicativo.

> Evalúan los trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con el uso de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.

Matemática y Ciencias Naturales. R.

Observaciones a la o el docente: *Para este trabajo, el o la docente puede sugerir un formato uniforme, lo que permitirá unir las obras y así formar un mural para exponerlo a la comunidad o incorporarlo entre los elementos ornamentales del establecimiento.*