**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos** | **4.**  Las y los estudiantes observan imágenes de obras de Land Art y guiados y guiadas por el o la docente determinan características de este movimiento artístico: época de desarrollo, materialidades, tipo de formas utilizadas, temáticas, entre otros. Grupalmente, construyen un concepto de Land Art y lo consignan en la pizarra.  Luego, en grupo seleccionan a un o una artista de este movimiento para desarrollar una investigación. Con este propósito:  **>** Buscan y seleccionan imágenes y videos de la o el artista.  **>** Escriben un texto describiendo sus apreciaciones en relación con las sensaciones e ideas que les provocan las obras observadas.  **>** Buscan y seleccionan información en diversas fuentes.  **>** Describen las características de las obras.  **>** Interpretan las obras según sus significados.  **>** Explican y justifican si las obras analizadas corresponden a la corriente del Land Art.  **>** Elaboran presentaciones digitales para que sus compañeros y compañeras conozcan a la o el artista estudiado, considerando las características de estos medios de presentación de información (uso de textos, imágenes, diagramación, edición de imágenes, animaciones, entre otros).  El o la docente presenta el desafío creativo de diseñar el proyecto para una obra de Land art de manera grupal. Para esto:  **>** Seleccionan un lugar para crear su obra y determinan el tamaño aproximado del proyecto.  **>** Desarrollan ideas por medio de bocetos y textos.  **>** Comentan las diferentes ideas con otros grupos y seleccionan la más original.  **>** Presentan el proyecto final, por medio de un plano o representación tridimensional de la obra. En estos se deben indicar las medidas reales, el lugar, los materiales y las herramientas que necesitarían para llevarlo a cabo.  Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Con este propósito:  **>** Escriben un texto explicativo acerca de su proyecto de Land Art (ver sugerencias a la o el docente).  **>** Exponen sus proyectos y explican su significado, describen materiales, herramientas y dónde lo desarrollarían.  **>** Evalúan proyectos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con el propósito expresivo, la utilización de la materialidad y lenguaje visual.  ***Observaciones a la o el docente:*** *En caso que la propuesta sea factible de concretar en el contexto real de la escuela, se sugiere motivar a alumnos y alumnas a llevar a cabo el proyecto e invitar a la comunidad educativa para que participen y opinen al respecto. Para que las y los estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:*  ***>*** *¿Qué quisimos expresar y comunicar con nuestro trabajo?*  ***>*** *¿Por qué elegimos estos materiales y este medio visual?*  ***>*** *¿Qué relación tiene nuestro trabajo con el Land art?*  ***>*** *¿Cuál es el propósito expresivo de nuestro trabajo?*  ***>*** *¿La selección de materiales y la manera de trabajarlos ayudan a nuestro propósito expresivo y comunicativo?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de nuestro trabajo?*  ***>*** *¿Cómo podríamos mejorar nuestro trabajo?* |