

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<b>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y <u>medioambiente</u>, en diferentes contextos</b>	<p>2.</p> <p>El o la docente guía una conversación para comparar la vida rural con la urbana, indicando diferencias y semejanzas, las que anotan en la pizarra. Luego, observan y comentan pinturas y esculturas de personas en contextos de vida rural, como las de Jean Francois Millet, Grant Wood, George Bellows, Diego Rivera y Arturo Gordon y de vida urbana, como las obras de Gracia Barrios, Nemesio Antúñez, Duane Hanson, Edward Hopper y George Segal. En grupos seleccionan a uno o una artista que les haya llamado la atención, para investigar y posteriormente compartir con el curso mediante una presentación digital. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Buscan y seleccionan información e imágenes en diversas fuentes de la o el artista seleccionado.</li><li>&gt; Relacionan y establecen influencias de elementos contextuales de su época y vida con su obra (hechos históricos, sociales, estudios, vida, entre otros).</li><li>&gt; Describen las características de sus pinturas o esculturas (uso de lenguaje visual y significados).</li><li>&gt; Interpretan las obras desde el punto de vista de sus significados.</li><li>&gt; Elaboran presentaciones digitales de los resultados de sus investigaciones, considerando las características de estos medios de presentación de información (uso de textos, imágenes, diagramación, edición de imágenes, animaciones, entre otros).</li></ul>

> Comparten sus trabajos con sus pares y los comentan.

El o la docente presenta el desafío de desarrollar un trabajo visual creativo acerca de la vida rural o urbana. Para esto:

> Seleccionan un medio expresivo (dibujo, pintura, escultura o grabado).

> Desarrollan diferentes ideas para crear su trabajo de arte por medio de bocetos, representaciones tridimensionales o textos.

> Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para usar en su trabajo visual.

> Comparten con sus pares sus ideas y selección de materialidad.

> Seleccionan la idea más interesante y los materiales más adecuados considerando la opinión de sus pares.

> Elaboran sus trabajos visuales considerando sus ideas y materialidades seleccionadas.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto:

> Escriben un texto explicativo acerca de sus trabajos visuales, explicando sus propósitos expresivos y justificando el uso de elementos de lenguaje visual y la materialidad escogida.

> Exponen sus trabajos visuales y explican la utilización del lenguaje visual, materialidades y el propósito expresivo.

> Evalúan los trabajos de sus pares, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito

expresivo.

### Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.

**Observaciones a la o el docente:** Puesto que esta actividad involucra una comparación entre vida rural y vida urbana, es importante que se considere vincular este trabajo con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Para que las y los estudiantes desarrollen su texto justificando su trabajo visual se pueden hacer preguntas como:

- > ¿Qué quise expresar en mi trabajo?
- > ¿Los materiales que seleccioné aportan a mi propósito expresivo?
- > ¿Las maneras en que usé los materiales aportan a mi propósito expresivo?
- > ¿El uso del lenguaje visual aporta a mi propósito expresivo?
- > ¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?
- > ¿Le modificaría algo a mi trabajo para mejorarlo?