

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e <u>íconos sociales</u>, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>1.</p> <p>Los y las estudiantes observan y comentan imágenes de personas consideradas íconos sociales de diferentes épocas y culturas. El o la docente guía el diálogo apoyándose en preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Por qué estas personas habrán sido retratadas por las o los artistas?> ¿Qué tienen en común?> ¿Las personas representadas habrán sido realmente así?> ¿Conocen a alguna de ellas?> ¿Si tuviesen que ubicar a estas personas y objetos en alguna categoría, como lo harían? <p>A partir de las respuestas elaboran una definición de “íconos sociales” y la registran en un formato que permita tenerla a la vista durante el desarrollo de la actividad (papelógrafo, pizarrón, cartel u otro).</p> <p>A continuación, se reúnen en grupos pequeños y responden por escrito las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué personas y objetos consideran como íconos sociales actuales?, ¿por qué?> ¿Cómo se representarían visualmente para que no fueran olvidados u olvidadas en el futuro?> ¿Qué medios de expresión y materialidad les parecen más adecuados para realizar su representación?

Teniendo como base sus respuestas, cada grupo realiza bocetos para un trabajo visual, en el que representan a uno o más íconos sociales seleccionados por el grupo. Seleccionan medios de expresión y materialidad para realizar su trabajo. Realizan su trabajo usando sus bocetos y la materialidad seleccionada. Presentan sus trabajos al curso explicando la selección de medios de expresión y materialidad en relación con los personajes representados.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.