

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<p>2.</p> <p>Los y las estudiantes comentan acerca de los roles que cumplen hombres y mujeres en la sociedad actual y en el pasado.</p> <p>Observan pinturas costumbristas, retratos colectivos de diferentes épocas y fotografías de personas de la actualidad. Describen e infieren roles de hombres y mujeres en cada período y los comparan. Guiados por el o la docente, responden a preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué roles cumplían los hombres y las mujeres en el pasado?> ¿Qué roles cumplen los hombres y las mujeres en la actualidad?> ¿Cómo han cambiado los roles femenino y masculino a lo largo de la historia? <p>Observan nuevamente las pinturas y fotografías y explican cuál es la evidencia que les permite identificar los distintos roles.</p> <p>Buscan en diferentes fuentes de información imágenes de pintoras y pintores contemporáneos que aborden el tema de lo masculino y lo femenino, y las interpretan desde el punto de vista de las emociones y sensaciones que estas producen.</p> <p>Seleccionan una de las obras y la transforman en un collage con relieve, para lo cual realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">> Seleccionan obras y plantean posibles recreaciones de

estas por medio de bocetos.

> Seleccionan fotografías, recortes, fotocopias y diferentes tipos de papeles para realizar su trabajo.

> Preparan la superficie donde ubicarán las imágenes anteriores (para esto pueden usar pasta de muro, papel de diario torcido, cartón corrugado, papel arrugado, entre otros materiales).

> Comparten con sus pares sus ideas y seleccionan uno de los bocetos.

> Sobre la superficie preparada pegan las imágenes relacionadas con el boceto seleccionado y completan sus trabajos usando lápices pastel, plumones o témperas, entre otros materiales.

> Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos, las razones que tuvieron para elegir las imágenes y los elementos que escogieron de las obras seleccionadas.

> Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares. y los comentan guiados por el o la docente.

> Finalmente, interpretan significados de los trabajos de otros, indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, la selección de imágenes y la recreación.

**Orientación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
R.**

Observaciones a la o el docente: El género es un tema fundamental para ser trabajado y analizado en la formación escolar actual y la mirada histórica comparativa que se ofrece en esta actividad. En efecto, puede convertirse en un aporte importante para despertar la reflexión crítica en los y las estudiantes. Por tal razón, se

sugiere que la estrategia sea consultada o coordinada con los y las docentes responsables de las asignaturas asociadas, con el propósito de generar espacios de formación interdisciplinaria.

Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacerles preguntas como las siguientes:

- > ¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*
- > ¿Por qué elegiste esos materiales?*
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*
- > ¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*
- > ¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*
- > ¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?*