

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>4.</p> <p>En grupos, los y las estudiantes seleccionan criterios de análisis de manifestaciones visuales, y de acuerdo a estos, clasifican un set de imágenes. Luego comentan con sus compañeros y compañeras la pertinencia de los criterios de clasificación.</p> <p>Observan manifestaciones visuales sobre un mismo tema, abordado por diferentes creadores, y las comparan e interpretan usando los criterios estéticos seleccionados en la actividad anterior. (Ejemplo de tema: los animales en la escultura egipcia, en el arte precolombino americano, en los grabados japoneses, en el arte africano, en tótems norteamericanos y en elementos publicitarios, entre otros).</p> <p>Recrean alguna de las manifestaciones observadas, usando la pintura como medio de expresión.</p> <p>Para esto realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">> Desarrollan al menos dos ideas mediante bocetos basados en la obra elegida y seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para elaborar su pintura.> Comparten con sus pares sus ideas y seleccionan uno de los bocetos.> Realizan su pintura basada en los bocetos, usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.> Escriben un texto explicativo de sus pinturas, indicando sus propósitos expresivos y justificando la materialidad

escogida.

> Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan con la ayuda de la o el docente.

> Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos por mejorar en la relación entre propósito expresivo y materialidad.

Observaciones a la o el docente:

Para que los y las estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:

> *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*

> *¿Por qué elegiste esos materiales?*

> *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*

> *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*

> *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*

> *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?*