

Actividades Sugeridas

| OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1 | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> | <p>3.</p> <p>Los y las estudiantes observan mapas impresos o virtuales de Chile e identifican la ubicación del lugar donde se ubica el establecimiento escolar; luego observan imágenes del contexto de este y dialogan acerca de la relación entre el lugar en que residen, otros en que hayan residido y aquellos en los que viven sus familiares, basándose en preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Cuál es la localidad, barrio o ciudad donde naciste?> ¿Dónde vives en la actualidad?> ¿Dónde viven tus familiares más cercanos?> ¿Conoces esos lugares?> ¿Con cuál de esos lugares te sientes más identificado o identificada?> ¿Podrías hacer una representación visual de ese lugar?> ¿Qué pondrías en esa representación? <p>Luego, realizan un texto autobiográfico que complementan con imágenes (fotografías, dibujos, recortes de revistas y mapas, entre otros).</p> <p>Dialogan sobre cartografías tradicionales y las comparan con otras realizadas por artistas contemporáneos.</p> <p>El o la docente les presenta el reto creativo de construir su propia cartografía considerando los lugares significativos donde han residido los alumnos y alumnas,</p> |

y sus antepasados. Para ello usan un mapa en el que se indican lugares específicos; si lo desean pueden utilizar imágenes.

Los y las estudiantes se organizan en grupos y observan imágenes acerca de una cápsula del tiempo; luego siguen las instrucciones para crear una que les permita entender su cultura familiar y la del grupo. La cápsula será dejada en algún lugar en el que pueda ser encontrada por generaciones futuras.

a partir de lo anterior, los y las estudiantes realizan un trabajo visual grupal que consiste en la creación de una cápsula de tiempo basada en elementos de sus autobiografías y rasgos culturales propios del grupo.

Para realizar esto:

- > Indagan en torno a los objetos, imágenes u otros elementos significativos personales, familiares y de sus antepasados, que pueden ser incluidos en su propia cápsula del tiempo.

- > Registran esta información por medio de bocetos o fotografías.

- > Transforman creativamente sus bocetos o fotografías en manifestaciones visuales (dibujos, pinturas, esculturas, objetos y piezas de diseño, entre otros).

- > Realizan bocetos de la cápsula y de su materialidad, pensando en su resistencia y durabilidad en el tiempo.

- > Construyen la cápsula e incorporan las diversas manifestaciones visuales elaboradas previamente al interior de ella, incorporando una carta explicativa sobre los elementos de su cultura que han sido incluidos, y las cartografías de cada integrante del grupo.

Exponen la cápsula en algún lugar del establecimiento

para que el resto de los alumnos y alumnas puedan observarlas y comentar sobre ellas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.

Observaciones a la o el docente: *Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:*

- > *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*
- > *¿Por qué elegiste esos materiales?*
- > *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*
- > *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*
- > *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*
- > *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?*