**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente**  **› entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo** | **Pintura**  **4.**  El docente presenta a los estudiantes fotografías de paisajes y pinturas de artistas impresionistas y postimpresionistas como Paul Cézanne, Claude Monet, Camille Pissarro, Vincent van Gogh, Alfredo Valenzuela Llanos u otros.  **›** En grupos de máximo seis integrantes, señalan semejanzas y diferencias entre fotografías y obras de arte en relación con el color, las formas, la nitidez de la imagen, la textura u otros.  **›** Dirigidos por el docente, conversan intentando identificar las razones por las que cada artista pinta de la forma en que lo hace (por ejemplo: buscan explicaciones a por qué unos usan formas geométricas como Cézanne y otros solo manchas de colores, como Juan Francisco González, para representar los elementos del paisaje).  **›** A continuación, el profesor les pide que elijan una fotografía de un paisaje y la manera de pintar de uno de los artistas observados.  **›** Utilizando témperas o acrílicos, representan el paisaje elegido, usando la técnica y el color del artista seleccionado. |