

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_4	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <p>> identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</p> <p>> explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven</p> <p>> describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato</p> <p>> relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</p> <p>> interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</p> <p>> expresando opiniones</p>	<p>7.</p> <p>Comparación de obras narrativas</p> <p>El docente entrega dos textos seleccionados y pide a los estudiantes que completen una tabla comparativa en sus cuadernos. Sugerencias de textos y preguntas para trabajar:</p> <p>> Personajes: El roto que engañó al diablo y El huevo de yegua. ¿Cómo son los personajes de estos cuentos? ¿En qué aspectos se parecen?</p> <p>> Ambiente: Rikki tikki tavi de Rudyard Kipling y La tortuga gigante de Horacio Quiroga. ¿Qué ambiente representa cada uno en sus textos? ¿En qué se diferencian estos lugares? ¿Tienen aspectos similares? ¿En qué influye el lugar en las acciones que realizan sus personajes?</p> <p>> Tema: La casa de muñecas de Katherine Mansfield y Felicidad clandestina de Clarice Lispector. ¿Cuál es el tema del que habla cada autor en su texto? ¿Se relacionan estos temas en algún sentido? ¿En cuál? ¿En qué se diferencian?</p> <p>Una vez que han completado la tabla, el profesor guía una discusión en la que los estudiantes comparan las obras analizadas.</p> <p>Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 27.</p>

sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto

> llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto

> comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

