**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_4** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:**  **> extrayendo información explícita e implícita**  **> determinando las consecuencias de hechos o acciones**  **> describiendo y comparando a los personajes**  **> describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto**  **> reconociendo el problema y la solución en una narración**  **> expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes**  **> comparando diferentes textos escritos por un mismo autor** | **11.**  **Hacer preguntas al texto**  Los estudiantes leen en silencio y hacen preguntas sobre el texto para luego compartirlas en grupos. Para orientar el trabajo, el profesor les pide que cada uno formule tres preguntas a los compañeros de equipo, siguiendo los siguientes criterios:  > modificar las preguntas que se responden con sí o no, agregando “por qué” o “cómo”  > anotar la página del libro en que se encuentran las respuestas  > usar al menos una pregunta de evaluación Se pueden usar como modelo las siguientes preguntas: Preguntas sobre ambiente y personajes  > ¿Cuándo y dónde ocurren los hechos?  > ¿Cuál es el personaje principal de la historia? ¿Cómo es? ¿Qué palabras del texto lo describen?  > ¿En qué se diferencia\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  > ¿Conoce a alguien parecido a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? ¿En qué se parecen?  Preguntas de relación  > ¿Cómo se relaciona\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  > ¿En qué se parecen\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  > ¿Cómo se pueden comparar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_\_\_?  > ¿En qué se diferencia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y\_\_\_\_\_\_\_?  >¿Qué pasaría si\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?  Preguntas de evaluación  > ¿Está de acuerdo con qué\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? ¿Por qué?  > ¿Qué opina sobre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  > ¿Qué es lo más importante de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Cuando han terminado de trabajar, se juntan en grupos de cuatro personas y se hacen preguntas mutuamente para conversar sobre la lectura. Usan el texto permanentemente para buscar las respuestas y ejemplificar a partir de él. Los estudiantes anotan en una tabla la cantidad de preguntas diferentes que crearon entre todos y el número de preguntas que fueron respondidas.  Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 25.  ***! Observaciones al docente:*** *Los mitos y las leyendas de diferentes culturas amplían el conocimiento de mundo de los estudiantes y les muestran diversas explicaciones para distintos fenómenos. Por esto, es primordial que puedan leer y escuchar una variedad de mitos y leyendas de distintos lugares. Para lograr aún mejor este objetivo, se puede trabajar en conjunto con la asignatura de* ***Historia y Geografía y Ciencias Sociales.***  *Una excelente forma de mantener la concentración al leer, y así comprender mejor, es mantener un diálogo de preguntas y respuestas con el texto. El modelo de preguntas que se ofrece arriba sirve para generar esa conversación cuando la habilidad de los alumnos aún está en formación. Es importante recalcar que los estudiantes deben completarlas de acuerdo con el texto que están leyendo. Las preguntas sugeridas actúan como un molde para aplicarlo a muchos textos narrativos distintos, pero no todas las preguntas sirven para todos los textos ni se responden de igual forma. Por esto hay que verlas como un set de herramientas que los alumnos pueden usar o no, dependiendo del texto.* |