**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_18** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:**  **› estableciendo conexiones con sus propias experiencias**  **› visualizando lo que se describe en el texto**  **› formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas**  **› respondiendo preguntas abiertas › formulando una opinión sobre lo escuchado** | **Visualizar**  **2.**  El profesor modela frente al curso cómo visualizar lo que se describe en un texto. Para esto, lee un texto apropiado de acuerdo con este propósito y explica en voz alta cómo imagina lo que en él se describe. Primero lee el texto completo y luego comienza de nuevo, deteniéndose en cada párrafo para explicar una visualización. Por ejemplo, lee el primer párrafo de la fábula *El león y el ratón de* Esopo:  *Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a juguetear encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que lo perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno.*  Luego comenta: “me imagino a un ratón muy chico jugando arriba de un gran león durmiendo. Lo veo enredándose en la melena del león y haciéndole cosquillas con la cola. Por eso el león despierta y lo atrapa. Me imagino que el ratón es tan pequeño que el león lo atrapa y lo envuelve en el puño de su garra. Veo al pobre ratón temblado de miedo, mientras el león lo mira con furia”.  El profesor modela a medida que va leyendo la fábula y pide a los niños que cierren los ojos y se imaginen lo que les va contando. Una vez que terminan, les explica que va a realizar el mismo ejercicio con un nuevo texto. Les dice que cierren los ojos para escuchar con atención y que, cada vez que él hace una pausa, ellos deberán imaginar lo que escucharon. Lee el texto una vez, haciendo pausas para que los alumnos visualicen, sin hacer comentarios. Luego vuelve a leerlo y se detiene en los mismos lugares, pero esta vez pide a los estudiantes que expliquen cómo imaginaron lo que él ha leído. Al final de la lectura, los estudiantes escogen una de las escenas que visualizaron y la dibujan. Para terminar, el profesor realiza un comentario sobre el texto, destacando los aportes de los alumnos. |