

Actividades: Comprensión de lectura “Doña Tato”.

I. Lee con atención el cuento *Doña Tato* de Marta Brunet. Luego realiza las actividades y responde las preguntas formuladas a continuación.

1. Con el propósito de sintetizar la información entregada en el cuento sobre los personajes principales del relato, completa el siguiente cuadro de acuerdo a los criterios entregados.

Personaje	¿Quién es?	Características de su personalidad
Doña Tato		
Paquito		
Narradora		
Pedro		
Madre de la narradora		

2. “Doña Tato” de Marta Brunet fue publicado en el año 1930, en una colección de cuentos titulada *Reloj de sol*. En este texto es posible advertir la visión de mundo de la sociedad chilena de las primeras décadas del siglo XX y ciertas costumbres que incluso hoy se mantienen. Tomando en consideración este aspecto, responde las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué tipo de mujer característico de la sociedad chilena representa doña Tato? Describe su rol y su función.

- b) ¿Qué función cumplen las mujeres en la sociedad de la época? Justifica tu respuesta a partir del caso de la narradora y doña Tato.

- c) ¿Qué función cumplen los hombres en la sociedad de la época? Justifica tu respuesta a partir del caso de Pedro.

- d) ¿Qué opinas del rol asignado a los hombres y las mujeres en esa época? ¿Crees que esta situación ha cambiado actualmente? Recuerda argumentar tu postura entregando razones.

3. En relación a doña Tato, protagonista del cuento, responde las siguientes preguntas.

a) ¿Por qué Paquito era tan importante para ella?

b) ¿Por qué a doña Tato le cuesta tanto abandonar la casa donde trabaja? ¿Cómo interpretas esta actitud?

II. A partir de tu lectura de Doña Tato y las respuestas que has contestado anteriormente sobre el texto, realiza la siguiente actividad de escritura creativa.

1. Cuando doña Tato deja la casa donde trabajaba, la narradora señala: “Y sin saber por qué, me eché a llorar en la corbata de Pedro”. Intenta imaginar cuáles son los motivos que producen tanta tristeza. Luego escribe un cuento breve, en el que deberás asumir la perspectiva y voz de esta mujer y, además, explicar a qué se debe su sufrimiento.
