

EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL BARROCO DURANTE LA COLONIA

Objetivo de Aprendizaje

Caracterizar el barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otros. **(OA 9)**

Indicadores de Evaluación

- › Identifican las principales temáticas del arte colonial y su relación con el Barroco europeo.
- › Distinguen elementos del humanismo, el Renacimiento y la cultura mestiza en distintas expresiones culturales de la Colonia (teatro, ceremonias, arquitectura, música, arte, literatura, etc.).
- › Argumentan sobre el rol del Barroco en la evangelización de los indígenas y en la transmisión de la cultura europea en América.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>En grupos, las y los estudiantes investigan sobre expresiones artísticas del Barroco durante la Colonia en Chile, y especialmente en su localidad o región.</p> <p>En una primera etapa efectúan un rastreo general, organizan la información recopilada e identifican un elemento en el cual profundizar. Puede ser una obra de arte, una iglesia, una pieza musical, una escultura religiosa, un objeto decorativo, etc.</p> <p>En una segunda etapa, una vez seleccionado el elemento en que se enfocarán, elaboran una ficha de análisis con aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elemento seleccionado.- Características.- Relación con el barroco (temática, personajes, etc.).- Ubicación (museo, plaza, iglesia, etc.). <p>Luego cada grupo diseña un afiche original y visualmente atractivo que dé a conocer el elemento seleccionado y lo promueva como parte de nuestro patrimonio cultural.</p> <p>Los afiches se presentan al curso y se exponen en un lugar visible del establecimiento.</p>	<p>Al evaluar la actividad, es importante que el o la docente considere los siguiente criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">› Siguen las etapas correspondientes al desarrollo de una investigación, la elaboración de una ficha y el diseño de un afiche.› Utilizan criterios dados de búsqueda, selección y evaluación de la información al realizar su investigación.› Utilizan de forma clara, precisa y rigurosa el lenguaje y los recursos visuales para comunicar los resultados de su investigación.› Destacan el carácter patrimonial de la expresión artística seleccionada, expresando su valor en el afiche elaborado.