

DIFERENCIAS CULTURALES

Objetivo de Aprendizaje

Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas. **(OA 5)**

Indicadores de Evaluación

› Argumentan sobre la visión que se construyó del otro –indígena o europeo– y de la naturaleza americana a partir de diferentes fuentes de los siglos XV y XVI, reflexionando críticamente en la forma en que se construye una mirada sobre las culturas o espacios diferentes a los propios.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>El o la docente sitúa la llegada de los europeos a América como un acontecimiento único en la historia humana: dos grupos de personas que no saben siquiera de la existencia del otro entran en contacto. Las y los estudiantes formulan hipótesis sobre cómo verían al otro, europeo o americano, la primera vez que lo vieran: ¿qué les llamaría la atención?, ¿qué preguntas les despertaría ese otro?, ¿qué información usarían para intentar responder esas preguntas? Con sus hipótesis en mente, analizan testimonios de las primeras impresiones que tuvieron españoles e indígenas, y luego sistematizan sus conclusiones.</p> <p>A continuación, el o la docente analiza con el curso la visión de algunos investigadores sobre este tema. Puede seleccionar una o varias de las siguientes fuentes, adaptándolas si lo considera pertinente.</p> <p>Tras el análisis de las fuentes seleccionadas, el o la docente orienta una reflexión con el curso sobre cómo las diferencias culturales afectaron a indígenas y españoles al momento de entrar en contacto. También evalúan en conjunto los factores que aportaron a la construcción de una mirada sobre el otro y cómo ello puede haber influido en la dinámica de la Conquista de América, especialmente en la relación de los conquistadores con los indígenas.</p> <p>Para cerrar la actividad, el o la docente problematiza qué ocurre en la actualidad cuando nos encontramos con personas que vemos como diferentes (por ejemplo, inmigrantes, personas con discapacidad, personas en situación de calle), planteando preguntas como: ¿las reconocemos como personas? ¿Nuestras miradas y juicios influyen sobre la forma en que vemos a los otros? Las y los estudiantes anotan sus reflexiones en textos breves que pueden publicarse en el diario mural del curso.</p>	<p>Criterios para evaluar la actividad</p> <p>Las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Analizan las fuentes primarias y secundarias considerando su autor, año, contexto, propósito de la fuente y confiabilidad. › Leen comprensivamente las fuentes y rescatan sus ideas centrales. › Comparan las fuentes entre sí, evalúan las diferencias y similitudes en la información que entregan. › Formulan preguntas y hacen inferencias sobre las visiones que se tiene del indígena o del español a partir de la información de las distintas fuentes. › Participan en la discusión grupal con argumentos basados en evidencia, respetan los turnos de habla y escuchan respetuosamente las opiniones de sus compañeros y compañeras. › Reconocen diferentes factores que influyeron en las miradas construidas sobre el otro, como las propias creencias, el enfoque egocéntrico y eurocéntrico de los conquistadores, el temor ante lo desconocido, entre otros aspectos. › Formulan ideas plausibles y bien fundadas respecto del posible impacto de la visión sobre el otro en la Conquista de América (por ejemplo, creer que los españoles eran inmortales influyó en la forma de combatirlos; creer que los indígenas vivían en pecado llevó a evangelizarlos y a negar su religión). <p>Criterios para evaluar el texto escrito</p> <p>El texto de las y los estudiantes evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Una reflexión crítica y fundada sobre las preguntas en discusión. › La problematización sobre cómo la percepción que se tiene del otro puede estar marcada por prejuicios o por miradas egocéntricas. › La utilización de las fuentes analizadas y situaciones cotidianas para argumentar sus puntos de vista. › El reconocimiento del valor que tienen la diversidad y el respeto por las creencias, tradiciones, formas de vida y capacidades diferentes de todas las personas. › Una clara estructuración de las ideas, buena redacción y ortografía, y una presentación cuidada.