

## LA ÉPOCA MODERNA

### Objetivos de Aprendizaje

Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento. **(OA 1)**

Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros. **(OA 2)**

Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media. **(OA 3)**

### Indicadores de Evaluación

- › Explican cómo la revalorización de la enseñanza clásica y de las artes de la Antigüedad generó un nuevo interés por el ser humano hacia fines de la Edad Media.
  - › Analizan expresiones culturales del humanismo italiano y los valores del mundo clásico, considerando la educación, la ciudadanía, la virtud, etc.
  - › Dan ejemplos de la valoración del ser humano en obras de arte del Renacimiento y comparan estas manifestaciones artísticas con las de otras épocas.
  - › Distinguen el interés por la naturaleza humana en expresiones literarias del humanismo y del Renacimiento, como la *Divina comedia*, de Dante y *El príncipe*, de Maquiavelo.
  - › Debaten sobre las preguntas que inquietaron a los intelectuales y artistas del humanismo y el Renacimiento, y reconocen en ellas la centralidad del ser humano y el interés por la naturaleza (por ejemplo, la anatomía humana, el origen del poder, el principio del movimiento, la perspectiva en el arte, entre otros).
  - › Analizan las condiciones que posibilitaron la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna en Europa.
  - › Explican los factores que permitieron el surgimiento de monarquías nacionales en la Edad Moderna, considerando la figura del rey, el absolutismo, las iglesias nacionales, entre otros.
  - › Relacionan la expansión territorial y el monopolio del comercio internacional con el fortalecimiento del Estado durante la Época Moderna.
  - › Explican el rol que tuvieron el comercio y la navegación en el establecimiento de pequeños reinos o repúblicas gobernados por una aristocracia, en casos como las ciudades italianas, los Países Bajos, los reinos escandinavos, entre otros.
  - › Comparan, a partir de fuentes, aspectos de la organización política entre las monarquías nacionales (Francia, Inglaterra, España, etc.) y las repúblicas burguesas, y plantean conclusiones.
-

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las y los estudiantes, en grupos, elaboran una revista que sintetice los aprendizajes logrados sobre la Época Moderna.</p> <p>Considerando los Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de Evaluación señalados, la revista debe incluir secciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Últimas noticias y acontecimientos internacionales (por ejemplo: coronación de un nuevo rey, guerra entre dos naciones, disputas entre monarcas y el papado, etc.).</li> <li>› Entrevistas a figuras importantes del periodo.</li> <li>› Biografías de personajes destacados.</li> <li>› Sección cultural con reseñas de artistas y obras de arte, crítica de libros, entre otras.</li> <li>› Sección de Tecnología, con los últimos inventos e innovaciones.</li> <li>› Otras secciones, como Cartas al director, en que se discuta algún hecho relevante del periodo; Columnas de opinión política; Vida social, en la que imaginen eventos sociales de la época (por ejemplo, matrimonios reales, nacimientos de príncipes, embajadas importantes, visitas de artistas en alguna corte en particular, etc.), entre otras.</li> </ul> <p>La revista debe elaborarse de manera real, presentar secciones diagramadas, incluir imágenes y señalar las fuentes utilizadas para cada elemento y texto incluido.</p> <p>Finalmente, cada grupo presenta su revista al curso y en conjunto discuten sobre la actividad y sobre cómo los cambios de la Época Moderna aún marcan nuestro presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› La revista incluye al menos cuatro secciones como las señaladas, y presenta imágenes que ilustran los contenidos.</li> <li>› La revista cubre distintos tópicos estudiados y contiene textos originales redactados por las y los estudiantes.</li> <li>› Los textos y contenidos de la revista destacan lo estudiado en la unidad y corresponden a los Objetivos de Aprendizaje.</li> <li>› En la revista se señalan explícitamente las fuentes utilizadas para elaborarla.</li> <li>› El trabajo se presenta limpio y ordenado y la redacción de los textos es clara, sin errores ortográficos ni gramaticales.</li> </ul>