

CREANDO UNA HISTORIETA

Objetivo de Aprendizaje

Describir las principales características culturales de las civilizaciones maya, azteca e inca (por ejemplo, arte, lengua, tradiciones, relaciones de género, sistemas de medición del tiempo, ritos funerarios y creencias religiosas), e identificar aquellos elementos que persisten hasta el presente. **(OA 15)**

Indicadores de Evaluación

- › Explican la influencia de la relación con la naturaleza y el desarrollo de sistemas de medición del tiempo en la cosmovisión de mayas, aztecas e incas, valorando el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad.
- › Caracterizan la cosmovisión de mayas, aztecas e incas y sus distintas manifestaciones, promoviendo el respeto de la diversidad cultural.
- › Describen elementos culturales del presente de países como México, Guatemala, Perú y Chile, que provienen de las culturas mesoamericanas y andinas, valorando el patrimonio cultural heredado

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Obtienen información, en fuentes dadas por la o el docente o en otros recursos, acerca de la vida cotidiana de un hombre o una mujer maya, inca y azteca.</p> <p>Basándose en la información, distinguen las distintas etapas de la vida de las personas al interior de estas civilizaciones, los rituales asociados a estas y los quehaceres que implicaban.</p> <p>Con la guía de la profesora o el profesor, se organizan en parejas y crean conjuntamente una historieta que relate la vida de un hombre o mujer maya, inca o azteca.</p> <p>Las parejas se intercambian las historietas y las comentan.</p> <p>La o el docente guía una conversación colectiva sobre las semejanzas y diferencias entre la vida de los mayas, aztecas e incas antes de la llegada de los españoles y la vida cotidiana de sus descendientes en la actualidad. Es importante que en esta conversación se promueva el respeto de la diversidad cultural y la valoración del patrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none">› Reconocen las principales etapas de la vida de los mayas, aztecas e incas.› Elaboran una historieta que representa las características geográficas y arquitectónicas en las que se desarrolló la civilización escogida, las peculiaridades de su canon de belleza, los principales aspectos de su indumentaria, las creencias y los rituales que se llevaban a cabo, y las estructuras sociales y económicas de su civilización.› Respetan rasgos culturales y valoran la herencia patrimonial en el proceso de creación y presentación de la historieta.› Participan y colaboran de manera activa y respetuosa en la actividad.