

PROGRAMA DE TELEVISIÓN SOBRE LOS TIPOS LITERARIOS EN MARTÍN RIVAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA 21</p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none">› Manteniendo el foco.› Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.› Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos.› Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están.› Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.› Negociando acuerdos con los interlocutores.› Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.› Considerando al interlocutor para la toma de turnos.	<ul style="list-style-type: none">› Exponen oralmente su punto de vista sobre un tema, manteniendo el hilo conductor y fundamentando con citas y datos que respaldan su postura.› Discuten las ideas presentadas por otros, profundizando en ellas y desarrollándolas para aclarar puntos.› Responden acertadamente a preguntas formuladas por su profesor o profesora, acerca de lo expuesto por el grupo.› Replantean su punto de vista sobre un tema, a partir de lo expuesto por sus interlocutores, si es pertinente.› Comentan lo expuesto por sus compañeros y compañeras, considerando la validez de sus afirmaciones.› Respetan las instrucciones dadas por el moderador en un debate, para intervenir.

Actividad de evaluación

Programa de televisión sobre los tipos literarios en *Martín Rivas*

Los y las estudiantes realizan un debate a partir de la obra *Martín Rivas*; en grupos de seis personas, crean una propuesta de programa televisivo en el que está invitado un personaje tipo contextualizado en nuestra época. Se solicita que un alumno o una alumna se caracterice como el personaje sobre el cual se debate. El profesor o la profesora entrega una pauta y las instrucciones (actividad 7) y, luego, la pauta con que se evaluará el trabajo de cada grupo.

EVALUACIÓN 1

Escala de apreciación

PUNTAJES	NIVEL GENERAL DE LOGRO
4	Cumple completamente con los requisitos, sin presentar errores.
3	Cumple con el requisito, aunque pueden presentarse errores menores.
2	Cumple parcialmente con el requisito. Se evidencian algunos errores que pueden afectar la comprensión del texto.
1	No cumple con el requisito. Se presentan variados errores que afectan la comprensión del texto.

DESCRIPTORES	1	2	3	4
1. Describen adecuadamente el personaje seleccionado.				
2. Organizan eficientemente, de acuerdo a instrucciones, el programa de debate.				
3. Desempeñan adecuadamente el rol asignado a cada integrante.				
4. Argumentan con marcas textuales suficientes.				
5. Argumentan considerando el contexto social cuando es pertinente.				
6. Presentan ideas clave suficientes en sus argumentos.				
7. Se explican con claridad sobre el tema.				
8. Se respetan las opiniones de los participantes.				
9. Se negocian acuerdos de aspectos esenciales del personaje.				
10. Participan todos(as) los(as) integrantes de manera activa.				
Puntaje				

Rangos

- › Entre 40 y 35 puntos: Muy bueno.
- › Entre 34 y 30 puntos: Bueno.
- › Menos de 30 puntos: Debe mejorar.