

LA ARAÑA

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p>OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">- cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.- el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.- el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.- elementos en común con otros textos leídos en el año.	<ul style="list-style-type: none">- Explican en sus palabras el poema leído, incluyendo los temas que aborda.- Explican qué elementos ayudan a recrear un estado de ánimo o identifican versos del poema que lo hacen.- Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.- Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se usa lenguaje figurado.- Señalan, si los hay, qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado.- Describen elementos que tiene en común el poema leído con otra lectura abordada durante el año.- Describen temas en común presentes en dos textos.

Actividad

El docente pide a los estudiantes que lean en parejas la poesía “La araña” de César Vallejo. Posteriormente, contestan en conjunto las siguientes preguntas y efectúan la actividad descrita. Responda las preguntas que siguen:

- ¿Qué futuro le ve a la araña el hablante lírico en los versos: “Y he pensado en sus ojos invisibles, / los pilotos fatales de la araña”?
- ¿Por qué el hablante dice que la araña tiene solo cabeza y cuerpo?
- ¿Por qué cree que César Vallejo elige a una araña para su poema? ¿Podría haber sido cualquier otro insecto?
- Si la araña simboliza la naturaleza en este poema, ¿qué visión nos quiere mostrar César Vallejo de ella?

Elija una de las siguientes opciones:

- Hacer una representación pictórica de la araña. Puede hacerlo como se describe en el poema o hacer una interpretación de ella, pensando qué otros elementos de nuestra sociedad puede representar la araña.
- Hacer una coreografía que muestre la araña.
- Hacer una presentación digital que muestre características de la araña.

Los estudiantes entregan las preguntas respondidas al final de la clase y muestran sus representaciones en la clase siguiente.

Criterios de Evaluación

Las preguntas escritas tienen la misma ponderación que el trabajo de representación. En el trabajo de representación, el docente debe evaluar usando los siguientes criterios, que comparte con los alumnos cuando da las instrucciones:

- Los alumnos muestran características de la araña.
- Hacen una interpretación de lo que significa la araña en el poema.
- Transmiten un estado de ánimo mediante la representación, que tiene relación con lo que se comunica en el poema.