

Andrés Bello

OA_4

Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Reconocen el aporte realizado en distintos ámbitos de la cultura por intelectuales y científicos nacionales y extranjeros durante el siglo XIX.
- › Identifican los principales avances realizados en educación y las instituciones más importantes fundadas en el período.

Actividad

La actividad propuesta a continuación consiste en la realización de un trabajo de investigación sobre el aporte de algunos intelectuales extranjeros al desarrollo cultural de Chile en el siglo XIX. A modo de ejemplo, se presenta una propuesta de trabajo sobre la vida y obra de Andrés Bello.

- 1 Como punto de partida, los estudiantes leen el siguiente texto sobre la vida de Andrés Bello:

“La trayectoria de Bello en Chile es mucho más conocida, pero conviene destacar algunos puntos de importancia. Su participación en el perfeccionamiento del currículum del Instituto Nacional, escuela que pronto celebrará su bicentenario; su creación y rectorado de la Universidad de Chile, nuestra famosa “Casa de Bello”; su magisterio en general, como inspirador de los grandes talentos de ese notable siglo; su redacción del Código Civil de la República de Chile; su incansable labor como Senador de la república, como redactor del Araucano, como asesor cercano de tres de nuestros Presidentes decenales, Joaquín Prieto, Manuel Bulnes y Manuel Montt; su redacción de obras notables, de proyección panhispánica, como La Gramática de la lengua castellana y el Derecho internacional”.

Iván Jaksic, discurso de inauguración de la exposición: *“Andrés Bello: Humanista de la República”*.
Banco Central de Chile, Santiago, 4 de agosto de 2010.

- 2 Organizados en grupos los estudiantes seleccionan uno de los aspectos sobre Andrés Bello señalados en el texto (ejemplo: su labor como profesor, su función como rector y fundador de la Universidad de Chile, su importancia como jurista o como estudioso de la lengua castellana). A partir de este, desarrollan un trabajo de investigación incluyendo una reflexión sobre la continuidad del legado de Andrés Bello en la actualidad.
- 3 Para presentar los resultados de su investigación elaboran un tríptico informativo en el cual se sintetizan los principales aspectos relacionados con el tema seleccionado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Seleccionan y utilizan al menos tres fuentes para realizar su investigación.
- › Incluyen en su tríptico:
 - elementos importantes de la biografía de Andrés Bello
 - explicación de manera detallada la labor desarrollada en el aspecto seleccionado y las principales obras realizadas en ese contexto (por ejemplo, si selecciona la labor jurídica de Andrés Bello, explica las principales características de la elaboración el Código Civil de 1855, entre otros).
- › Elaboran su trabajo de manera prolija y ordenada, de acuerdo con los materiales solicitados, cuidando que contenga de manera clara todos los elementos indicados.