

# La luz

## OA\_8

Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampollitas y el fuego, entre otras.

## OA\_9

Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.

**OA\_e** Resumir las evidencias obtenidas a partir de sus observaciones, para responder la pregunta inicial.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Comparan fuentes naturales y artificiales de luz, indicando similitudes y diferencias entre ellas.
- › Comparan objetos transparentes de opacos identificando similitudes y diferencias en relación a la luz.
- › Representan en esquemas, los haces de luz que viajan desde un objeto que la emite hacia un objeto que la recibe.

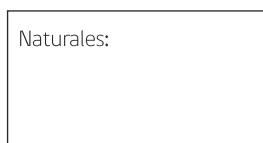
## Actividad

Se establecen dos estaciones en el patio del colegio. Los estudiantes, en pequeños grupos, se desplazan a las estaciones para realizar los siguientes desafíos de evaluación.

### Estación 1

Dibuja tres objetos que emitan luz en cada uno de los recuadros:

Naturales:

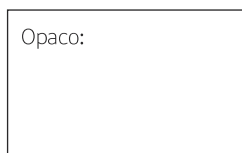


Artificiales:



Dibuja un objeto en cada casillero:

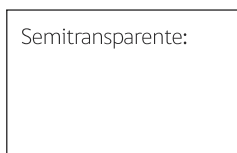
Opaco:



Transparente:



Semitransparente:



### Estación 2

Los objetos semitransparentes no son totalmente opacos y dejan pasar algo de luz.

Considera el esquema siguiente (niño leyendo en un escritorio debajo de una lámpara):

Por medio de líneas representa dibuja como viaja la luz:

- De la lámpara al cuaderno.
- Del cuaderno a los ojos del niño.

c Busca en tu entorno inmediato un ejemplo similar al expuesto y desarrolla explicaciones orales sobre el viaje de la luz.



### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

- › Demuestran que reconocen objetos emisores de luz.
- › Demuestran que distinguen las fuentes artificiales y naturales de luz.
- › Identifican que los objetos que los rodean pueden ser opacos, transparentes y semitransparentes.
- › Demuestran comparaciones entre los objetos según su relación con la luz.
- › Expresan gráfica y verbalmente la trayectoria de la luz desde una fuente hasta diferentes objetos.