

# Nivel Medio

**NIVEL MEDIO: de 2 a 4 años**

**Experiencia: Amaso, juego y me expreso**

Mediante esta experiencia artística se busca que los niños y niñas expresen libre y espontáneamente sus gustos, vivencias, creencias, intereses y/o emociones a través de la técnica del modelado. También se espera que disfruten percibiendo diversas sensaciones a través de la manipulación de los materiales.

## ¿Qué aprenden los niños y las niñas?

- ♣ A experimentar el área artística referida a la expresión plástica
- ♣ A expresar vivencias, sentimientos, ideas, intereses u otros a través de la plástica
- ♣ A desarrollar la creatividad y sensibilidad estética
- ♣ A iniciarse en conocimientos relacionados con el volumen
- ♣ A interactuar con adultos significativos.



## Materiales

- ♣ Harina (2 tazas aproximadamente)
- ♣ Agua
- ♣ Un recipiente
- ♣ Colorante (optativo)

## Descripción de la experiencia

Busca un lugar cómodo para trabajar, idealmente sobre una mesa. Cuéntale al niño o niña que van a jugar con masa y que podrá modelar o crear diferentes figuras que desee. Dile

# Nivel Medio

que antes, ¡deben preparar la masa! Invítalo/a a añadir el agua poco a poco sobre la harina e intenciona que verbalice los cambios que observa a medida que va agregando más agua y, si tienes, el colorante; dale tiempo para que juegue libremente con el material: que



amase, sienta la textura, el olor, el peso, entre otros. Motívalo/a a expresar lo que va sintiendo al manipular la masa; pregúntale: *“¿Cómo se siente la masa? ¿Te gusta tocarla? ¿Qué olor tiene? ¿Ese olor se parece a algún otro que tu conozcas?”* (el niño o niña puede reconocer que es suave, que le da cosquillas, que se le queda pegada en las manos, su olor,

color, etc.).

Luego, invítalo/a a modelar formas que sean de su interés, lo que él o ella quiera, para que se exprese libremente; recuerda que es “su obra”. Pídele que te cuente por qué eligió una u otra figura, qué le llamó la atención de ella y pregúntale por sus características; conversen respecto al volumen de la figura, a su forma, entre otras cosas. Si lo prefiere, puede realizar una obra compuesta por varias figuras distintas como, por ejemplo, una ciudad, un jardín con árboles y personas, una habitación, entre otros.

Cuando observes que el niño o niña pierde el interés y enfoca su atención en otra situación, felicítalo/a por el trabajo realizado e invítalo/a a “exponer su obra” en un lugar especial del hogar para que el resto de los integrantes la puedan apreciar. Luego, limpien y ordenen juntos el espacio que utilizaron.

## Vínculo entre esta experiencia y las Bases Curriculares de Educación Parvularia

A través de esta experiencia se potencia en los niños y niñas la capacidad de expresarse a través de una técnica relacionada con la expresión plástica la cual, además, les permite acercarse a la noción de volumen. Asimismo, desarrollan su creatividad e imaginación con el propósito de expresar su mundo interior o su realidad cercana, lo cual es fundamental para su desarrollo pleno.