

### FICHA DE ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

## Información de la actividad de evaluación

<b>Asignatura:</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Año de elaboración:</b>	2018
<b>Curso:</b>	6º Básico
<b>Nombres elaborador:</b>	Claudia Rosalina
<b>Apellidos elaborador:</b>	Zambra Yáñez
<b>Ajustes:</b>	UCE
<b>Eje (curricular):</b>	Lectura
<b>Objetivo(s) de aprendizaje(s) (curricular):</b>	<p><b>OA3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</p> <p><b>OA4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.</li><li>- Explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.</li><li>- Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato.</li><li>- Relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta.</li><li>- Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.</li><li>- Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del</li></ul>

texto.

- Llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.
- Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

**OA9:** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

**OA13:** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

**OA22:** Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- Escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados.
- Coma en frases explicativas.
- Coma en presencia de conectores que la requieren.
- Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.

**Habilidad (curricular):** Lectura

**Contenido (curricular):** Lectura comprensiva

**Habilidad Bloom/Anderson:** Comprender

**Indicador/descriptor:** Comprender textos literarios.

**Tipo de texto:** Literario

## 1. Nombre de la actividad

Perfil de Facebook del personaje de un libro

## 2. Síntesis de la actividad

Los alumnos elaboran perfiles de Facebook de los personajes de sus novelas preferidas, para exponerlos en el diario mural del colegio.

## 3. Planificación de la actividad

### ● Objetivo:

Fomentar el gusto por la lectura y desarrollar la comprensión lectora profundizando en un personaje de una novela a elección.

### ● Tiempo:

4 h pedagógicas.

### ● Materiales:

- .Anexo 1 impreso para cada alumno
- .1 cartulina blanca por alumno
- .cada alumno debe traer la novela que ha leído y escogido para trabajar en esta clase

### ● Inicio

El profesor comenta a los alumnos que hoy trabajarán en un “desafío lector”, que consiste en crear un perfil de Facebook para alguno de sus personajes de novela preferidos. Entrega una guía a cada alumno (Anexo 1) y la proyecta para revisar conjuntamente en qué consiste el desafío.

### ● Desarrollo

Pueden leer en conjunto la rúbrica y comentarla minuciosamente, o bien cada alumno puede realizar una lectura silenciosa de la rúbrica y luego comentar sus dudas al respecto. Una vez que los alumnos han comprendido de qué se trata el “desafío lector”, el profesor entrega 1 cartulina blanca a cada uno, para que comiencen a trabajar en sus novelas.

Para retroalimentarse y autoevaluarse, los alumnos intercambian sus trabajos (ver 5. Sugerencias para retroalimentar y 6. Sugerencias de autoevaluación y coevaluación).

- **Cierre**

Los alumnos mejoran sus trabajos considerando las reflexiones obtenidas durante la coevaluación y autoevaluación.

Se publican los perfiles de Facebook en el diario mural del colegio o en la página web, para promover el gusto por la lectura en la comunidad escolar.

## 4. Pautas, rúbricas u otros instrumentos para la evaluación

Pauta 1: Rúbrica perfil de Facebook

CRITERIOS	EXCELENTE	BIEN	PUEDES MEJORAR
Contenido	Transmite ideas claras, importantes e interesantes sobre el personaje escogido, mostrando una comprensión profunda del libro y despertando la curiosidad del receptor, sin dar a conocer los detalles decisivos de la historia.	Transmite ideas claras y suficientes sobre el personaje escogido, demostrando comprensión del libro, pero no logra despertar la curiosidad del receptor pues entrega datos accesorios o demasiado convencionales.	Transmite ideas confusas e insuficientes sobre el personaje escogido, lo que muestra una lectura muy descuidada del libro.
Estructura	El contenido se estructura simulando un perfil de Facebook logrando interpretar plenamente al personaje en cada una de sus partes y provocando la sensación de que el perfil es real.	El contenido se estructura simulando un perfil de Facebook, aunque hay un par de detalles que no interpretan o no se relacionan con el personaje.	El contenido simula un perfil de Facebook de forma confusa y desordenada. Hay información sin completar y muchos elementos que no representan al personaje.
Vocabulario	Es variado, preciso, y logra representar la personalidad del personaje contribuyendo a dar credibilidad al perfil.	Es variado, preciso, y en ocasiones logra representar la personalidad del personaje.	Es repetitivo, poco preciso y no representa la personalidad del personaje.

Ortografía y gramática	Respetar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas, sin excepción, mostrando precisión y prolijidad.	Respetar las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas, pero cometer algunas faltas que no impiden la comprensión del texto.	Cometer numerosas faltas ortográficas y gramaticales que dificultan la comprensión del texto.
Prolijidad	Todos los detalles del trabajo tienen una razón de ser y están cuidadosamente ejecutados, considerando limpieza, orden, etc.	En general los detalles del trabajo tienen una razón de ser y están cuidadosamente ejecutados, pero presentan errores menores que no impiden la comprensión.	Los detalles del trabajo han sido ejecutados de manera muy descuidada, lo que muestra poca seriedad e interfiere en la comprensión.

## 5. Sugerencias para retroalimentar

Se sugiere monitorear los resultados de la actividad “Coevaluación rotativa con semáforo” (ver 6. Sugerencias de autoevaluación y coevaluación) recorriendo los puestos de los alumnos, mientras estos leen la retroalimentación de sus compañeros para mejorar sus trabajos. El profesor puede impulsar la reflexión de los alumnos para mejorar los trabajos, haciéndoles preguntas como estas:

- ¿Estás de acuerdo con esto que está pintado con amarillo? ¿Cómo crees que se puede mejorar aún más?
- ¿Qué piensas hacer para corregir esto que está pintado con rojo?
- ¿Por qué crees que esto lo han pintado rojo?
- ¿Cuál de las partes que pintaron en tu rúbrica te parece muy importante volver a revisar?

- ¿Hay algún aspecto de la retroalimentación con la que no estés de acuerdo? ¿Por qué?

## 6. Sugerencias de autoevaluación y coevaluación



### Coevaluación rotativa con semáforo

Esta forma de coevaluación está pensada para que los alumnos valoren el trabajo de los demás identificando en la rúbrica lo que han hecho bien, lo que deben corregir, y lo que está bien, pero puede mejorarse.

Cada alumno debe tener un destacadador o un lápiz verde (para destacar en la rúbrica lo que se ha hecho bien), rojo (para destacar en la rúbrica lo que hay que corregir) y amarillo (para destacar en la rúbrica lo que está bien pero puede mejorarse).

1. El profesor explica a los alumnos cómo llevarán a cabo la coevaluación y con qué propósito.
2. Cada alumno le pasa su trabajo a su compañero de la derecha, para que este lo revise en un máximo de 2 minutos, desde que el profesor dice “comencemos” hasta que dice “tiempo”.
3. Teniendo en mano el trabajo, los lápices y la rúbrica, los alumnos leen atentamente esta última en silencio y van destacando las palabras que se relacionen con:
  - Lo que se ha hecho muy bien (verde).
  - Lo que está bien, pero podría ser mejor (amarillo).
  - Lo que debe ser corregido (rojo).

4. Cada criterio de la rúbrica puede contener palabras destacadas de diferentes colores; por ejemplo, sobre el criterio “Contenido” puede pintar con verde la parte que dice “Transmite ideas claras” si considera que lo ha hecho muy bien; con rojo, la parte que dice “Entregar datos accesorios” si considera que eso debe corregirse; y con amarillo, la parte que dice “Transmite ideas importantes” si es algo que está bien, pero podría ser mejor.
5. Por último, cuando el profesor dice “tiempo”, los alumnos le vuelven a pasar el trabajo al compañero de la derecha, para repetir el proceso hasta que el trabajo sea devuelto a su dueño original, con la revisión de dos o tres compañeros.



## 7. Anexos

### Anexo 1

Ficha del alumno

# FACEBOOK: Perfil de mi personaje favorito.

A partir de la lectura de alguna novela, realiza el “Perfil de Facebook” de tu personaje preferido en una cartulina blanca. Luego, publícalo en el diario mural de tu colegio para motivar a tus otros compañeros a leer el libro.

**Planifica lo que escribirás en el perfil, aquí...** (piensa en los intereses, gustos, características físicas y psicológicas, acciones, defectos y virtudes de tu personaje).

**#DESAFÍOLECTOR**

## Rúbrica Perfil de Facebook

CRITERIOS	EXCELENTE	BIEN	PUEDES MEJORAR
Contenido	Transmite ideas claras, importantes e interesantes sobre el personaje escogido, mostrando una comprensión profunda del libro y despertando la curiosidad del receptor, sin dar a conocer los detalles decisivos de la historia.	Transmite ideas claras y suficientes sobre personaje escogido demostrando comprensión del libro, pero no logra despertar la curiosidad del receptor, pues entrega datos accesorios o demasiado convencionales.	Transmite ideas confusas e insuficientes sobre el personaje escogido, lo que muestra una lectura muy poco atenta del libro.
Estructura	El contenido se estructura simulando un perfil de Facebook, logrando interpretar plenamente al personaje en cada una de sus partes y dando la sensación de que el perfil es real.	El contenido se estructura simulando un perfil de Facebook, aunque hay un par de detalles que no interpretan o no se relacionan con el personaje.	El contenido simula un perfil de Facebook de forma confusa y desordenada. Hay información sin completar y muchos elementos que no representan al personaje.
Vocabulario	Es variado, preciso, y logra reflejar la personalidad del personaje contribuyendo a dar credibilidad al perfil.	Es variado, preciso, y en ocasiones logra reflejar la personalidad del personaje.	Es repetitivo, poco preciso y no refleja la personalidad del personaje.
Ortografía y gramática	Respeto las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas, sin excepción, mostrando precisión y prolijidad.	Respeto las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas, pero comete algunas faltas que no impiden la comprensión del texto.	Comete numerosas faltas ortográficas y gramaticales que dificultan la comprensión del texto.

Prolijidad	Todos los detalles del trabajo tienen una razón de ser y están cuidadosamente ejecutados, considerando limpieza, orden, etc.	En general, los detalles del trabajo tienen una razón de ser y están cuidadosamente ejecutados, pero presentan errores menores que no impiden la comprensión.	Los detalles del trabajo han sido ejecutados de manera muy descuidada, lo que muestra poca seriedad e interfiere en la comprensión.
------------	--	---	---

## Anexo 2

Algunas novelas sugeridas para 6° básico:

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-23876\\_recurso\\_png.png](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-23876_recurso_png.png)