

Inicio:

1.
 - a) Relatar acontecimientos.
 - b) Acciones, personajes, tiempo, espacio y narrador.
 - c) Narrador.
 - d) Situación inicial o presentación, nudo o conflicto, desarrollo, desenlace.

Desarrollo:

1. Pág. 133.

1. Se espera que los estudiantes establezcan una relación entre el contexto histórico en el que se enmarca el relato de José Miguel Varas y hagan una predicción mencionando que se referirá al tema de la migración y el exilio.

2. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes sean capaces de relacionar su conocimiento de mundo y experiencias previas para elaborar una hipótesis. Podrían mencionar, por ejemplo, que es posible que el vuelo se haya retrasado, que está realizando un viaje de trabajo, etc.

3. “Durante la lectura”.

1. De acuerdo al contexto de producción y la época en la que ocurren los hechos narrados, se puede deducir que Helga vuelve a Chile después del Golpe Militar, razón por la cual debió partir al exilio a Alemania.

2. Por motivos políticos Helga debe irse del país tras el derrocamiento del gobierno de Allende el año 1973 y la instalación de la dictadura militar. Se infiere que Helga salió al exilio en 1978.

3. A partir de los indicios, es decir, las pistas y marcas textuales se puede concluir que efectivamente los motivos de Helga para salir de Chile se relacionan con la situación política del país, en la cual personas ligadas al comunismo fueron perseguidas y encerradas en centros de tortura como Cuatro Álamos.

4. Helga tiene miedo de que la policía secreta la haya encontrado y nuevamente la lleven detenida o la maten, producto del trauma que le dejó el estar en prisión.

5. La maniobra se refiere a la estrategia de inteligencia elaborada para capturarla.

6. El desenlace más probable es que Helga logró escapar de sus captores y que su regreso a Chile será exitoso, tal como lo había planeado.

7. Efectivamente, la refugiada chilena logra abordar el vuelo que tenía programado para volver a su país.

4.

Narrador ¿Quién cuenta la historia?	Es una voz externa al relato que no participa de los hechos narrados, pero aunque narra en tercera persona, se sitúa desde la perspectiva de la protagonista y cómo ella percibe lo que ocurre a su alrededor. Es omnisciente.
Acciones (resume los momentos de la narración)	- Situación inicial: Helga se encuentra esperando su próximo vuelo. - Nudo o conflicto: Le ofrecen un cambio de ruta. - Desarrollo: De manera insistente, varias personas intentan convencerla del cambio de vuelo, pero ella se niega. - Desenlace: Helga logra abordar el vuelo que tenía programado.
Personajes (describe brevemente quiénes son)	Helga: refugiada chilena en Alemania, originaria de Osorno, de familia alemana, su motivación es reencontrarse con su familia en Chile tras 8 años de exilio. Se siente emocionada, pero a la vez todavía tiene temor de lo que le pueda pasar. Juanito Gándara: trabajador de la agencia de viajes que organiza el itinerario de vuelos a Helga para asegurarle un retorno seguro. Hombre flaco alemán de la oficina de vuelos: le ofrece un cambio de ruta asegurándole reducir el tiempo de espera y de viaje a Santiago. Hombre gordo que hablaba inglés: intenta convencerla del cambio de vuelo. Hombre de 50 años que hablaba castellano: insiste en que Helga acepte el cambio de vuelo.
Espacio (lugar donde transcurre la historia)	Aeropuerto de Gander, pequeña localidad situada en una isla canadiense.
Tiempo (época en que se ambienta la historia)	Año 1986.

5. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades socioemocionales a partir del reconocimiento de las propias emociones y el efecto producido por el relato.

6. Existen varias marcas textuales que aluden al contexto sociopolítico del Chile bajo la dictadura militar (1973-1990): volver a Chile después de ocho años, año nuevo de 1986, en Santiago la esperaba su madre con un abogado, periodistas y una persona de la Iglesia, recordó los días pasados en Cuatro Álamos, la venda, la mordaza, agente de la CIA. Además, el conflicto de la historia gira en torno al miedo de la protagonista de ser atrapada nuevamente por agentes de inteligencia.

Cierre:

1. A.
2. D.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 42

Inicio:

1. Se espera que los estudiantes recuerden los acontecimientos más importantes del relato atendiendo al análisis realizado en la clase anterior.
2. Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de argumentación para fomentar la lectura a través de una comunidad digital, es decir, que planteen una postura personal y la defiendan con argumentos.

Desarrollo:

2. Pág. 137.

1. Respuesta abierta. Se espera que reflexionen en torno al uso de estrategias. Por ejemplo: relacioné la información nueva que iba apareciendo, para ser consciente del mantenimiento de la coherencia; me hice consciente de las dificultades de la lectura, subrayando los datos cuyo conocimiento debo ampliar.
2. Su itinerario contemplaba viajar la noche de año nuevo de 1986 desde Frankfurt, pasar por los aeropuertos de Gander, Miami y Lima antes de desembarcar en Santiago de Chile.
3. En Gander le proponen cambiar su vuelo a Miami por uno a Ciudad de México, donde podrá hacer conexión directa con Miami y ahí tomar un vuelo directo a Santiago de Chile.
4. Afecta a la protagonista, porque le recuerda cuáles han sido sus experiencias y cuáles son sus actuales temores y expectativas.
5. A causa del exilio político durante la dictadura en Chile.
6. Debido a que era la única pasajera que iba a haber en el avión y, por lo tanto, si ella desistía, el resto de los tripulantes podría pasar el año nuevo en tierra.
7. Helga tiene temor a que la oferta de cambio de vuelo se trate en realidad de una trampa para poder capturarla nuevamente e impedir que llegue a Santiago a reunirse con sus seres queridos. En otras palabras, tiene miedo a volver a pasar por lo mismo, debido a que la experiencia de tortura y la compleja situación política del país, la hacen desconfiar permanentemente de todos quienes la rodean. Esto se evidencia en el relato cuando empieza a recordar su paso por el centro Cuatro Álamos.

8. Helga es una mujer adulta, osornina de origen germano, de ojos azules heredados de su padre. Es obstinada, temerosa y desconfiada. Tuvo que abandonar Chile en 1978 como exiliada a causa de la dictadura, luego de haber sido torturada, y ocho años más tarde, en 1986, puede volver a su país.

4. Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comunicación oral a través de una conversación en la que apliquen el tema de la unidad a otras manifestaciones artísticas.

5. Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comunicación escrita formulando un relato breve a partir del tema de la unidad y siguiendo todas las etapas del proceso de escritura.

Cierre:

1. C.
2. A.
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 43

Inicio:

1. Se espera que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes previos mencionando que el narrador puede estar dentro o fuera de la historia que cuenta y adoptar una visión objetiva o subjetiva de los acontecimientos, además su grado de conocimiento de los personajes puede ser parcial o absoluto. Los tipos de narradores son: omnisciente, objetivo, protagonista o testigo.

Desarrollo:

1. Pág. 138.

9. Respuesta abierta. Pueden mencionar: que los exiliados tuvieron que abandonar el país por razones políticas durante la dictadura militar en Chile; que José Miguel Varas fue uno de los tantos exiliados chilenos; que el exilio fue duro y difícil para quienes lo vivieron.

10. a. Cuando arriba a Gander, Helga necesita echar mano de su sentido práctico para pensar que la larga espera que realizar en ese aeropuerto durante la noche de Año Nuevo, es solo un pequeño esfuerzo que debe hacer para volver a Chile después de tantos años. b. Helga se llena de dudas, ya que piensa que todo lo que ocurre en el aeropuerto en relación con su vuelo tiene que ver con su regreso a Chile y con el accionar de agentes de la dictadura.

11. Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes escojan una de las dos opciones que caracteriza al narrador, fundamentando. Por ejemplo: la alternativa a, ya que el narrador permanentemente expresa los temores de Helga a través de su voz. Por ejemplo: “Sin duda era un ejecutivo de línea aérea. ¿O un agente de la CIA?”; la alternativa b, porque el narrador entrega muchos detalles de los elementos que configuran el relato. Por ejemplo: “Llegaron a una oficina alfombrada donde el aire estaba muy caliente y con olor a pinos”.

12. Respuesta abierta. Se espera que imaginen una situación similar a la experimentada por Helga, y que a partir de ello empaticen. Se espera que los estudiantes cumplan con: a. Sustentan sus ideas y las expresan de manera clara, organizada y coherente; b. Cuidan su redacción y ortografía; c. Leen usando un volumen adecuado y expresando sus ideas con claridad.

2. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes formulen una hipótesis a partir del cambio de perspectiva del narrador. En este caso, por ejemplo, si narrara la protagonista el texto sería mucho más subjetivo y estaría escrito en primera persona. Si narrara alguno de los otros personajes funcionarios del aeropuerto entonces la narración estaría en tercera persona y probablemente descubriríamos de inmediato que no se trata de agentes de inteligencia.

3. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes seleccionen un fragmento del texto leído y modifiquen el relato aplicando las características del tipo de narrador escogido.

4. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de investigación y uso de TIC para conocer sobre otras personas ligadas al mundo artístico además de los escritores que sufrieron la experiencia del exilio.

5. Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comunicación oral a partir de una actividad de reflexión acerca de la temática de la unidad.

Cierre:

1. B.

2. D.

3. D.

Inicio:

1. 3 – 4 – 1 – 2.

Desarrollo:

1. Se espera que los estudiantes realicen una predicción sobre la temática del relato que van a leer, a partir del título y menciones que abordará algún aspecto de la migración o que sus protagonistas son inmigrantes.

2. Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes efectivamente hayan predicho que la temática del cuento iba a estar centrada en lo que le ocurre a personas que están en condición de inmigrantes.

3. Los personajes son un hombre y su mujer Carlota. Ambos son inmigrantes europeos que se encuentran yendo hacia Makallé. El hombre es fuerte, comprensivo, solidario, perseverante. Ella estaba embarazada, sin embargo no se rinde ante el cansancio y el dolor, lo que culmina con su muerte.

4. Es un narrador heterodiegético, ya que no participa de la historia, esto queda de manifiesto en la utilización permanente de la tercera persona; es omnisciente, puesto que sabe tanto lo que hacen como lo que piensan o sienten los personajes, lo que se evidencia, por ejemplo, en el siguiente fragmento: “Sentose de nuevo, y volviendo a colocar la cabeza muerta de su mujer sobre sus muslos, pensó cuatro horas en lo que haría”.

5. Cambiaría en tanto la narración estaría focalizada y limitada a partir de lo que él experimentó, pensó y sintió. En ese sentido, se profundizaría en su experiencia, sin embargo, se limitaría la posibilidad de saber lo que ocurre con el resto de los personajes o de la situación en la que se encuentran.

6. Probablemente que va a morir, puesto que está extremadamente débil, agotado, con escalofríos y alucinando con la idea de que se encuentra junto a su esposa y se reencontra con su hijo.

7. Posiblemente tuvieron que huir de Europa debido a alguna situación conflictiva que los llevó a buscar mejores oportunidades. Esto se puede ver en el hecho de que hayan tenido que dejar a su hijo, que estuvieran junto a otros inmigrantes y que hacia el final, él se imagine que regresa junto a su esposa “felices y ricos” a buscar a su primogénito.

8. Se espera que los estudiantes cumplan con todo descrito en la tabla para lograr el trabajo esperado:

	SÍ	NO
El final alternativo considera la información proporcionada por el cuento y las características del personaje.		
El desenlace creado emplea un narrador heterodiegético (omnisciente).		
Se utilizan correctamente las reglas de ortografía literal, acentual y puntual.		

Cierre:

1. A.
2. D.
3. B.

SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN

1. C.
2. A.
3. D.
4. B.