

SOLUCIONARIO / Clase 41

Inicio:

1. Respuesta abierta, se espera que el estudiante pueda verbalizar algunos pasos, estrategias o técnicas que realiza al intentar comprender un texto.

Desarrollo:

1. De manera fantástica se busca explicar la creación de algún elemento de la naturaleza, del ser humano o de la creación del mundo.

2. Lo importante es hallar y leer el texto “Wanglen”, presente en las páginas 130 a 132.

3. Primero lo dejaron en el este, el lugar del inicio de la vida.

Luego llegó cansada y sudando hasta el norte.

Después continuó avanzando y arribó al oeste.

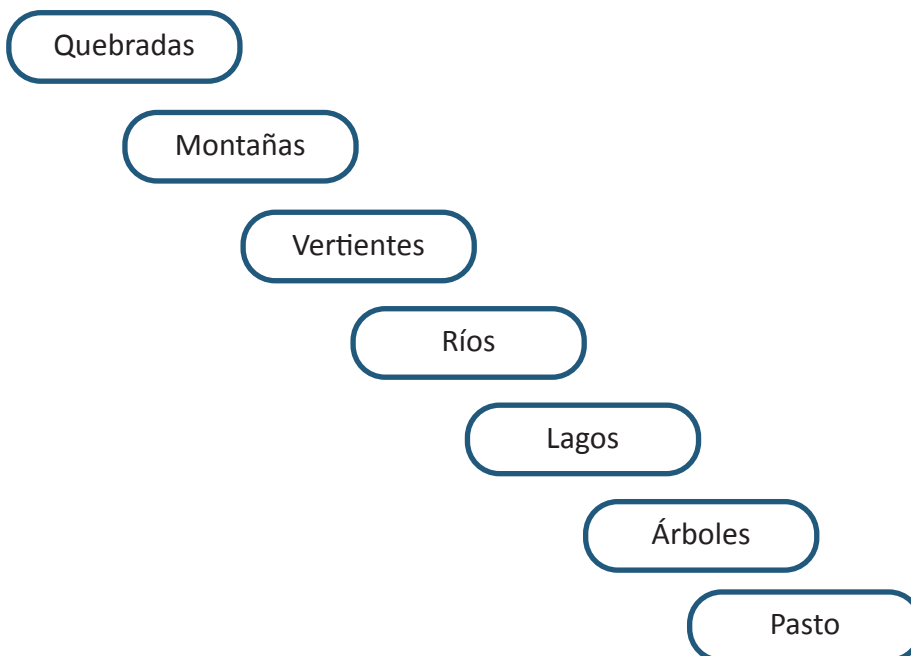
Posteriormente siguió su viaje, casi sin fuerzas, llegando al sur.

Finalmente y a pesar de sus dolores, continuó su viaje hasta volver al punto de partida.

4. Envío a la culebra Ten Ten para que hiciera crecer los cerros e impidiera que la gente muriera ahogada.

5. Porque ambos eran buenos. Su amor no era algo físico, era un amor espiritual.

6. Destacar los aspectos más relevantes del mito. La creación del Nag Mapu, el viaje de Wanglen la aparición del guanaco, el espíritu y la guerra entre Kai Kai y Ten Ten.



Cierre:

1. B.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO / clase 42

Inicio:

1. Respuesta abierta que busca activar conocimientos previos sobre vocabulario contextual y la estrategia implicada para lograrlo.

Desarrollo:

1. Es el idioma natal del pueblo Mapuche.
2. Lo importante es hallar y leer el texto “Wanglen”, presente en las páginas 130 a 132.

3.

Manera 1:	Envió a Ten Ten para que peleara contra Kai Kai e hiciera crecer los cerros para impedir la destrucción de toda la creación.
Manera 2:	Dispuso que el Sol y la Luna nos cuidaran de día y de noche respectivamente.

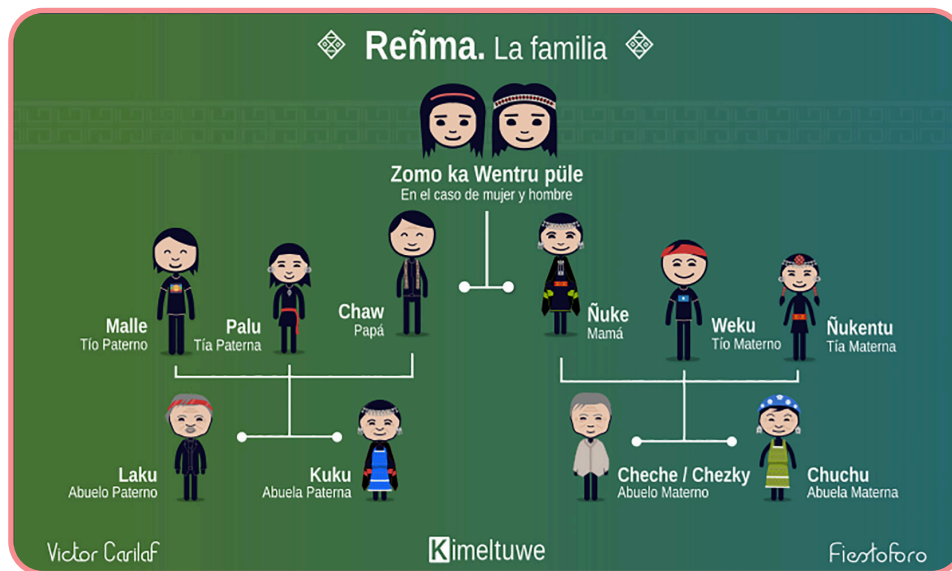
4. Se espera una asociación con el mito de Noé y el diluvio que duró 40 días y 40 noches.

5.

Personaje	Características
Wenu Mapu Chao	Dios creador, compasivo, benévolo, poderoso.
Wanglen	Estrella joven, esforzada, obediente, valiente, constante.
Guanaco	Salvaje, protector, hermoso.
Espíritu negativo	Acosador, vengativo, poderoso.

6. Palabras	Significado
Wenu Mapu Chao	Padre del Cielo.
Puel Mapu	este.
Pikun Mapu	norte.
Lafkén Mapu	oeste.
Willo Mapu	sur.

7. En esta actividad se debe considerar que en el primer nivel vas tú; en el segundo tus padres, al lado izquierdo la familia de tu padre y al lado derecho, la de tu madre; finalmente en el tercer nivel tus abuelos.



Cierre:

1. A.
2. D.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 43

Inicio:

1. Porfiado, obstinado.

Desarrollo:

1. Los kawésqar son un grupo indígena de la zona Austral de Chile, compuesto por nómadas que recorrían en canoa los canales de la Patagonia occidental, entre el golfo de Penas y el estrecho de Magallanes.
2. Lo importante es hallar y leer el texto “La mujer Sol, la mujer Luna”, presente en las páginas 133 y 134.
3. Porque busca explicar de manera fantástica la creación de la luna y el sol.
4. Un lugar celestial en el que las condiciones de vida eran favorables y la gente jugaba y reía.
5. La madre Tierra o la naturaleza.

6.

Astilla		
¿Qué es?	¿Cómo pudiste saberlo?	¿Dónde aparece?
Un pedazo pequeño de un árbol.	Ya que se indica que se soltaron de los árboles y era pequeño para enterrarse en un ojo.	Las aguas se agitaron a tal punto que saltaron las astillas de los árboles.

Ascender		
¿Qué es?	¿Cómo pudiste saberlo?	¿Dónde aparece?
Subir.	Dice que siempre deseaba que la madre la dejara subir.	Finalmente la mujer Luna ascendió y se quedaron a vivir en el firmamento.

7. Es cuando la mujer, tras ser herida en su ojo por una astilla, decidió subir por la escalera al cielo. Se puede ver el ojo chorreando sangre, creando a su paso charcos que formaron la Vía Láctea.

Cierre:

1. B.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 44

Inicio:

1. Los mitos son anónimos, ya que se remontan al inicio de la existencia. Lo que puede aparecer es el nombre de algún autor que haya tomado esta historia y la transcribió.

Desarrollo:

1. Porque en ese tiempo no existían los avances de hoy entonces era lo que más destacaba. Además, no había una explicación para entender por qué estaban allí.

2. Lo importante es hallar y leer los textos: “Wanglen, la estrella”, presente en las páginas 130 a 132; y con “La Mujer Sol, la Mujer Luna”, presente en las páginas 133 y 134 de tu libro de lenguaje.

3. A partir de peleas y viajes, principalmente.

4.

Wanglen	La Mujer Sol
Mujer.	Mujer.
Determinada.	Esforzada.
Enamorada.	Enamorada.
Perseverante.	Valiente.
Preocupada.	Fuerte.

5. Respuestas de las preguntas de la página 135:

1. Se explica la importancia de Wanglen y la Mujer Sol en los relatos. Ambos personajes tienen un rol protagónico en la formación de la Tierra y son el centro de la vida. El sol es la figura que sostiene a la creación y a partir de él surgen todas las demás especies.
2. Realizar el ejercicio de recontar dos episodios de las historias leídas a algún integrante de la familia, utilizando sus propias palabras. Considerar que sea un relato coherente y que explique mediante su propio lenguaje lo que entendieron sobre el origen de la Tierra y de la Vía Láctea.
3. Identificar semejanzas y diferencias entre los mitos leídos, considerando los personajes y la explicación que da cada uno a los orígenes de la creación. El relato mapuche se centra en la importancia del Sol, personificado en Wanglen, que es la fuente de la vida desde donde todo proviene. El mito kawashkar, por su parte, pone la atención en ese espacio desconocido que se percibe más allá de la Tierra, proponiendo una explicación al surgimiento de la Vía Láctea y de su propio pueblo como consecuencia de la ascensión de la Mujer Sol y la Mujer Luna.
4. El espíritu negativo que surge en el relato sobre Wanglen simboliza el origen de la maldad, el dolor y las desgracias que ocurren sobre la Tierra. En un primer momento se personifica en un hombre, y luego en Kai Kai, figura que representa la fuerza destructiva de la naturaleza.
5. Los estudiantes reflexionan y comentan la inclusión del sufrimiento como parte de la explicación sobre la creación. Podrían mencionar que ambas figuras principales realizan un esfuerzo importante que implica un sacrificio como parte del proceso. Las protagonistas son separadas de sus afectos por una fuerza superior a ellas, incorporando de esta manera al sufrimiento como parte inevitable y esencial dentro de la existencia. En la actividad C expresan sus puntos de vista, fundamentando con base en los textos o en su experiencia personal.

6. Los estudiantes observan la imagen e interpretan por qué la relación de los pueblos originarios con los astros y el cielo se da de manera tan estrecha. Aplican las palabras aprendidas resplandecientes y celestial, para explicar este vínculo.

Cierre:

1. C.
2. D.
3. B.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. D.
2. D.
3. A.
4. C.