

**7°**  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 41**

**Lengua y  
Literatura**



En esta clase aprenderás a leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan, estableciendo de qué se tratan. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “Wanglen, la estrella”, presente en las páginas 130 a la 132 de tu libro de lenguaje.

OA 6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



**1** Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Qué pasos mentales llevas cabo para comprender un texto? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

### Estrategia de lectura

Un ejercicio que como lector puedes practicar para mejorar tu comprensión es **recontar lo leído**. Esta estrategia consiste en contar lo leído empleando tus palabras. No se trata de aprender de memoria el texto, sino de reelaborarlo con lo que comprendiste y recuerdas de la lectura. Esta estrategia la puedes aplicar a un poema, a un relato, a una noticia, etc.

Realiza con un compañero o con otra persona la siguiente estrategia.

**1** Relee el mito «El tiempo» (página 126).

**2** Mientras lees, piensa:

- ¿Qué personajes participan?, ¿qué acciones llevan a cabo?
- ¿Qué acontecimientos son importantes para el desarrollo de la historia?

**3** Cuéntale el mito a tu compañero o a otra persona empleando tus palabras.

**4** Compara tu versión con la de tu compañero: ¿qué acontecimientos y acciones rescataron ambos?, ¿qué aspectos de la historia son distintos?, ¿a qué se deben las diferencias?

Si lees un texto breve, puedes recontarlo mentalmente una vez que termines su lectura; si se trata de un texto más extenso, como una novela, puedes detener la lectura cada cierto tiempo y recontar lo leído.

## Desarrollo



1

Responde en tu cuaderno: ¿Qué explica un mito?

2

Lee, atentamente, el texto “Wanglen, la estrella”, presente en las **páginas 130, 131 y 132** de tu libro de lenguaje.

3

Wanglen realiza un viaje contrario a las manecillas del reloj, describe este viaje.

Primero

Luego

Después

Posteriormente

Finalmente

4

¿Cómo hizo Wen Mapu Chao para salvar a las personas de morir inundadas?

5

¿Cómo es posible que Wanglen y el guanaco se enamoraran?



**6**

Recuenta el mito leído.

- Ocupa un máximo de siete líneas y utiliza tus propias palabras.
- Recuerda considerar las ideas más importantes.


**7**

Escribe aquellos elementos que fueron creados por la travesía de Wanglen.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee el texto y los temas de esta clase y responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

#### 1 ¿Qué es recontar un texto?

- A) Resumir lo leído.
- B) Contarlo con tus palabras.
- C) Señalar oralmente lo leído.
- D) Escribirle un nuevo final.

#### 2 ¿Qué simboliza Kai Kai?

- A) Una serpiente.
- B) La muerte.
- C) La destrucción.
- D) La esperanza.

#### 3 ¿Qué lugares recorrió Wangler?

- A) Los más importantes.
- B) Los cinco continentes.
- C) Los más cercanos a él.
- D) Los puntos cardinales.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué aprendiste sobre los mitos?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

7°  
básico

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

3

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

○ Lee con el propósito de conocer la forma en que dos pueblos originarios en Chile entendían el origen del mundo y de los astros.

▼ • ¿Por qué los pueblos originarios se habrán sentido atraídos por el cielo y los astros?

## Wanglen, la estrella

Mito mapuche, versión de Sonia Montecino

¿Hacia dónde miran los personajes de la ilustración?, ¿qué crees que observan?

Al principio de todo, cuando no existía nada de lo que hoy conocemos, ni la tierra ni los ríos, ni los pájaros que saltan entre las ramas, ni la llama del fuego ni el frío de la noche, el Padre del Cielo —que los mapuche llaman Wenu Mapu Chao— creó algo. Un espacio único, plano, infinito como un círculo, al que nombró Nag Mapu y que dejó suspendido en el aire.

Buscó entre otras creaciones que flotaban en la nada y tomó a Wanglen, la estrella, para que habitara ese espacio. La depositó en el Puel Mapu, el Este, el lugar del inicio de la vida, y desde allí la joven comenzó a recorrer esta esfera infinita. Caminó lejos, tan lejos que llegó cansada y sudando hasta el Pikun Mapu, el Norte. Continuó avanzando y arribó aún más allá, al Lafkén Mapu, el Oeste. Allí se detuvo a reposar y sus pies sangraron de tanto recorrer. Pero ella siguió su viaje, casi sin fuerzas, llegó al Sur, al Willi Mapu, donde se detuvo a orinar.





A pesar de sus dolores y a pesar del agotamiento, Wanglen continuó su trayecto hasta retornar al punto donde todo había comenzado.

Entonces, la estrella observó su recorrido y se maravilló: todo su sacrificio y cansancio se habían convertido en quebradas y montañas. Sus lágrimas habían formado **vertientes** y su sangre había **mutado** en ríos y lagos. Los árboles y el pasto habían crecido para que no le dolieran más los pies; todo lo creado por Wanglen en su sufriente **travesía** estaba vivo. Y debía cuidarlo.

Wenu Mapu Chao, orgulloso del trabajo de la solitaria estrella, quiso enviarle un compañero, y se decidió por un hermoso guanaco. Se enamoraron, como era de esperarse, la estrella y el salvaje animal, pero para su desgracia en el Nag Mapu no todo era paz. Un espíritu negativo se sintió atraído por Wanglen y se convirtió en humano para **acosarla**. El guanaco protegía a su estrella caminando delante de ella, y luchaba **ferviente** contra la fuerza del mal, pero esta se escondía tras las piedras y desaparecía tomando su color. ➤

**vertiente:** inclinación del terreno por donde corre el agua.

**mutar:** cambiar de estado o forma.

**travesía:** viaje, trayecto.

**acosarla:** apremiarla de forma insistente con requerimientos y molestias.

**ferviente:** que actúa de forma activa y eficaz.







¿Cómo puedes saber qué serpiente es Ten Ten y cuál es Kai Kai?



El mito de Ten Ten y Kai Kai trata sobre el diluvio, una temática recurrente en mitos de diversas culturas. En este enlace puedes conocerlo: <https://bit.ly/2Us8wNd>

El espíritu maligno siguió persiguiendo a Wanglen, pero la estrella insistía en que amaba al guanaco y que con él poblaría la Tierra. Furioso por el rechazo, el espíritu tomó la forma de una gran serpiente, a la que llaman Kai Kai. La culebra amenazó a la estrella con destruir todo lo que había creado. Así comenzó una lucha **colosal** desatada por una lluvia que lo inundó todo. Wenu Mapu Chao, el Padre del Cielo, envió entonces a otra culebra, Ten Ten, para que hiciera crecer los cerros e impidiera que todo lo creado se viera sumergido en las furiosas aguas.

Finalmente, Ten Ten venció a Kai Kai, pero antes de que la maligna serpiente **se recluyera** en el Minche Mapu —el mundo de abajo—, maldijo al guanaco y lo condenó a que nunca más pudiera permanecer cerca de su amada estrella.

Dicen que en el Minche Mapu, este espíritu del mundo de abajo estará siempre mandando señales de su poder, destruyendo las cosas y separando a las personas, como lo hizo con el guanaco y la estrella. Pero Wenu Mapu Chao, el Padre del Cielo, siempre se encarga de proteger su creación. Es por eso que puso al Sol para cuidarnos de día y a la Luna para que nos resguarde de noche.

*En La tierra del cielo. Lecturas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes*

**colosal:** enorme.

**recluirse:** encerrarse.