

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

42



En esta clase aprenderás a profundizar la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita, integrando información perteneciente al texto para realizar inferencias, y describiendo tanto el ambiente como sus personajes.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Inicio



1. ¿Quiénes son los personajes que han aparecido en el cuento “*La guerra de los colores*”? Nómbralos en tu cuaderno.

Ten en cuenta:

Los **cuentos** son **narraciones literarias** que relatan historias ficticias y que se plasman en un relato que puede ser escrito u oral.

Los acontecimientos que forman la historia se desarrollan en una **secuencia narrativa** que se organiza en **inicio, desarrollo y desenlace**.

- En el **inicio** el o los personajes principales enfrentan un conflicto o problema que los lleva a actuar para buscar una solución.
- En el **desarrollo** se producen nuevos acontecimientos y pueden aparecer otros personajes.
- En el **desenlace** se alcanza una solución que puede ser positiva o negativa para el personaje principal.

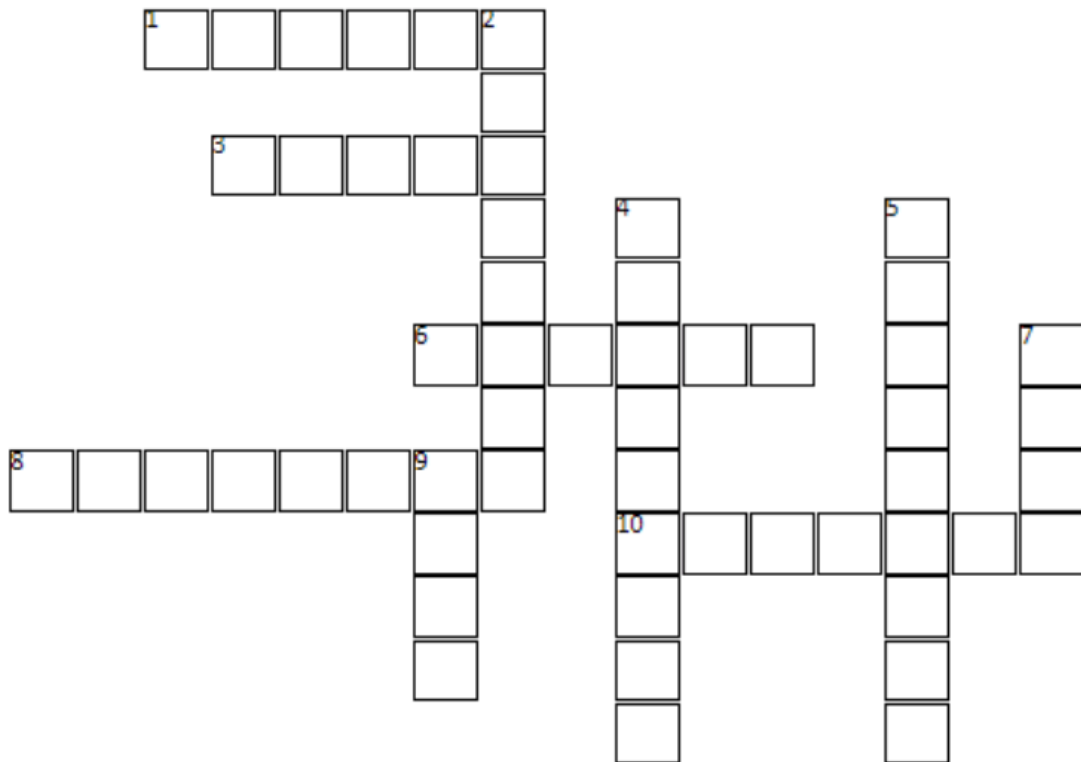
Desarrollo



Retoma la lectura del texto “*La guerra de los colores*”, del Saúl Schkolnick, desde la **página 104** hasta la **página 106** de tu libro de lenguaje. A medida que vas leyendo, desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno. Te sugiero enumerar los párrafos a medida que avanzas con tu lectura.



1. Lee el primer párrafo de la **página 104** y responde: ¿qué pretendían hacer Grana y Añil con los “monstruos” con los que pensaban enfrentarse?
2. Lee hasta séptimo párrafo de la **página 104** y responde: ¿quiénes aparecieron durante el enfrentamiento de azules y rojos? ¿qué tenían en común con ellos?
3. Lee hasta el sexto párrafo de la **página 105** y responde: ¿cuál fue el resultado de la batalla entre los tripulantes de los tres barcos?
4. Lee hasta el final de la **página 105** y responde: ¿cuál fue la discusión entre Añil, Grana y Blondo?
5. Lee hasta el primer párrafo de la **página 106** y responde: ¿qué fue lo que generó risa entre todos los personajes?
6. Completa el siguiente crucigrama con elementos del cuento “*La guerra de los colores*”.



Horizontales

- 1 lo que hubo entre los colores.
- 3 heroína de Rojinia.
- 6 héroe de Amarilis.
- 8 las que cuentan que habían monstruos.
- 10 isla de color rojo.

Verticales

- 2 isla de color amarillo.
- 4 se decía que había más allá de cada isla.
- 5 isla de color azul.
- 7 lo es Azulandia, Amarilis y Rojinia.
- 9 héroe de Azulandia.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 Indica qué alternativa tiene información correspondiente al **INICIO** del cuento leído.

- A) Una misteriosa nave que no era ni roja ni azul se acercaba.
- B) Guerreros, barcos y la isla estaban cubiertos por una mezcla de pinturas.
- C) Se decía que hombres de otros colores vivían en remotas regiones del planeta.
- D) Grana y Añil decidieron desembarcar en la isla y tomar posesión de la nueva tierra blanca.

2 ¿Qué personaje aparece en el **DESARROLLO** del cuento?

- A) Añil.
- B) Grana.
- C) Blondo.
- D) Monstruos.

3 ¿Qué sintieron los personajes al **FINAL** del cuento?

- A) Odio.
- B) Miedo.
- C) Alegría.
- D) Sorpresa.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre la estructura de los cuentos?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que los finales de los cuentos son siempre felices? ¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
3

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura

- ¿Cómo podría formarse una “guerra de los colores”? Comenta con tu curso.

La guerra de los colores

Saúl Schkolnick

remotas:

muy lejanas.

osado: atrevido.

anhelo: deseo.

horripilantes:

muy feos,
horribles.

ferviente:

profundo,
intenso,
entusiasta.

a b
c

Azulandia era una isla en que todo era de color azul. Eran azules los hombres, el mar y los sillones, azulados eran los conejos y azulinos los melones.

En antiguísimas leyendas se decía que hombres de otros colores vivían en **remotas** regiones del planeta, pero, ¡claro!, no podía tratarse de seres humanos, sino de monstruos con los cuales ningún hombre podría convivir. Por esa razón jamás habían **osado** navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

Pero en Azulandia vivía Añil, un joven de ojos azules —y todo lo demás, claro, también azul— muy valiente, cuyo mayor **anhelo** era viajar mar adentro para comprobar si aquellas leyendas eran ciertas.

Y, ¿saben?... ¡Eran ciertas!

Como a unos ochenta kilómetros, viajando derecho por el mar, se encontraba Rojinia, otra isla habitada por los rojinelos y en donde todo era rojo. Eran rojos los hombres, los bostezos y los erizos, rosadas las canciones y los computadores rojizos.

Pero... Ellos también conocían leyendas semejantes y también estaban convencidos de que solo los rojos podían ser humanos; si acaso llegaran a existir seres de otros colores, obviamente serían monstruos **horripilantes**. Por esa razón jamás habían osado navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

No obstante, en Rojinia vivía una doncella de labios rojos —y, claro, todo lo demás también rojo— llamada Grana, cuyo **ferviente** deseo era desentrañar aquellas misteriosas leyendas.

Recapitula lo que ha pasado hasta aquí.





Por ello, un día Grana partió navegando mar adentro en su rojo barco hasta llegar a... ¡cuarenta kilómetros de la costa!, cosa que nunca nadie se había atrevido a hacer.

¡Y vaya casualidad! Ese mismo día y a la misma hora, el joven Añil, embarcado en su nave azul, **enfiló** recto hacia lo desconocido y navegó mucho más allá de los treinta kilómetros.

Pero entonces...

—¡Tierra a la vista! ¡Y no es azul! —gritó asombrado el **vigía** de Azulandia.

—¡Tierra a la vista! ¡Y no es roja! —**vociferó** extrañado el vigía de Rojinia.

En efecto, frente a ambos barcos —que aún no se veían uno al otro— una pequeñita isla blanca se asomaba apenas sobre el mar.

Tanto Grana como Añil se alegraron enormemente de su descubrimiento y, sin saber que alguien más lo hacía, decidieron desembarcar en la isla y tomar posesión de esa nueva tierra.

¡Pero les estaba reservada otra sorpresa! Habían transcurrido solo unos minutos cuando...

—¡Ohé, ohé! —gritó el vigía rojo enfocando su catalejo en un puntito del horizonte, más allá de la isla recién descubierta—. ¡Nave a la vista!

Y en ese preciso instante...

—¡Ehó, ehó! —gritó el vigía azul ajustando sus **binoculares** para observar mejor una manchita en el mar, más allá de la isla blanca—. ¡Barco adelante!

Entonces los rojinelos pudieron ver la nave y a unos **especímenes** azules que viajaban en ella. Y los azulandeses vieron un barco y a las criaturas rojas que iban en él, y un solo grito escapó de todas las gargantas:

—¡HORROR! Nos atacan los monstruos.

El pánico se apoderó de ellos. Jamás había ocurrido algo semejante. →

enfiló: se dirigió.
vigía: vigilante, guardián.
vociferó: gritó.
binoculares: lentes largavista.
especímenes: seres.

¿Quiénes se sentían atacados por los monstruos?

¿Qué problema tiene Añil y cómo piensa resolverlo?

arengaba:

animaba.

ambarinos:

como el ámbar, sustancia amarilla de perfume delicado.

—¡Hombres de Azulandia! —les habló Añil a los suyos—. Nos enfrentamos a seres desconocidos, pero no debemos temerles: los pintaremos de azul para que parezcan humanos. Así es que... ¡A bajar toda la pintura azul y las brochas que llevamos a bordo!

En ese mismo instante Grana **arengaba** a sus hombres de idéntica manera, pidiéndoles, claro, que bajaran la pintura roja.

Ya en tierra, ambos grupos se encontraron y entonces...

—¡Plum, cataplúm y cataplúm! —Los botes de pintura azul salieron disparados hacia las filas de los rojinelos y, ¡claro!, los de pintura roja volaron hacia los azulandeses.

Pero en ese momento...

—¡Ohé, ohé! ¡Ehó, ehó! —se oyeron, de nuevo, los gritos de ambos vigías—. ¡Nave a la vista!...

En efecto, por un costado de la pequeñita isla que apenas se asomaba sobre el mar, una misteriosa nave que no era ni roja ni azul se acercaba.

¡Ah!, se los diré: provenía de Amarilis, una isla en la que todo era amarillo. Eran amarillos los hombres, las camas y los tenedores; los hipopótamos eran rubios y **ambarinos** los olores.

¿Pero, saben qué? En Amarilis también se conocían las leyendas de seres de otros colores, pero, ¡claro!... Si no eran amarillos, no eran humanos. Así de simple. Por eso no les había interesado navegar a más de treinta kilómetros de la costa.

Sin embargo en Amarilis vivía Blondo, un joven de cabellos amarillos —y claro, todo lo demás también amarillo—

que siempre había querido viajar más allá de los límites conocidos de su mar, pues ardía en ganas



de conocer lo que allí pudiera existir. Y al igual que Grana y Añil, Blondo se sorprendió al descubrir la pequeñita isla blanca, que se asomaba apenas sobre el mar. Pero su sorpresa fue mayor cuando su vigía **avistó** dos navíos que... ¡oh!, no eran amarillos y ¡oh, oh!, sus ocupantes tampoco.

—¡Está tripulado por monstruos!
—gritó.

Blondo y su gente, horrorizados, bajaron a tierra **provistos** de brochas y tarros de pintura amarilla a fin de pintar a aquellos extraños seres para que, por lo menos, parecieran hombres.

¡Y ahí se armó la **batahola**!

A brochazo limpio...

Pinceladas iban y venían coloreando caras, cuerpos y ropas; tarros amarillos, rojos y azules **surcaban** el cielo. A veces, dos de ellos chocaban en el aire y ¡plum!, los colores se mezclaban.

Aparecieron primero los verdes, anaranjados y violetas; muy pronto los siguieron los castaños y los grises; y luego cientos de otros tonos que ni siquiera tienen nombre.

Sucedió que en medio de la batalla, Grana, Añil y Blondo se encontraron justo en el centro de la pequeñita isla que asomaba apenas sobre el mar y se miraron. Y se miraron... ¡Y se miraron!

—¿Qué cosa son ustedes? —preguntó Grana bastante desconcertada.

—Yo no soy una cosa, soy Añil de Azulandia —respondió el azulandés tan confundido como la muchacha—. Y si deseas saber qué soy, te lo diré: como soy azul, soy un hombre.

—Yo soy Blondo de Amarilis, y siendo mi color el amarillo, yo sí soy un hombre de verdad —contestó el joven amarillo—. ¿Pero tú, qué eres tú? —le preguntó a su vez a la niña.

—Yo soy de Rojinia y me llamo Grana. Y como pueden ver soy de color rojo. Así es que si aquí hay alguien humano, esa soy yo.

—Yo soy el humano aquí —afirmó Añil.

—El humano soy yo —afirmó Blondo. →



avistó:

vio a larga distancia.

provistos:

equipados.

batahola: bulla, ruido grande.

surcaban:

cruzaban.

¿Qué crees que pasará?
Para responder, recapitula qué ha sucedido hasta aquí.



Pero entonces los tres volvieron a mirarse y sin poder evitarlo comenzaron a reírse. Lo divertido fue que también sus tripulantes hicieron lo mismo al mirar no solo a los oponentes, sino que a sus propios compañeros, pues ahora era imposible diferenciar entre rojinelos, azulandeses y amarillos. Todos estaban cubiertos por una mezcla de pinturas; y no solo ellos, también la isla y los barcos.

—Parece —dijo Añil, comprendiendo lo sucedido— que no es el color lo que nos hace ser humanos...

Entonces cada uno volvió a su isla con su barco cargado de pinturas de todos los colores para demostrarles a sus pueblos aquella simple verdad.

Schkolnik, S. (1999). En *Cuentos de los Derechos del Niño*. Santiago: Zig-Zag.

Después de leer el cuento

1. ¿Por qué hubo una guerra de los colores?

Escribe lo que pensaste antes y lo que pasó en el cuento.

• Antes de leer _____

• Después de leer _____

2. Determina quiénes son personajes principales y cuáles son secundarios y completa la tabla.

	Personaje	Característica distintiva	Características comunes
Principales			
Secundarios			