

2º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 38

Lengua y
Literatura



En esta clase aprenderás a analizar una narración considerando cómo el relato está influido por la visión del narrador y las creencias presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.

OA3

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, recordemos: ¿Qué características poseen los **textos narrativos**? ¿Qué ejemplos de textos narrativos conoces?
2. Para profundizar en tus conocimientos acerca de este tipo de textos, lee detenidamente la información del recuadro y destaca las ideas más importantes.

EL TEXTO NARRATIVO

Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos.

La narración se utiliza tanto en la comunicación cotidiana para transmitir información, como en la literatura para la creación de historias de ficción.

Un texto narrativo tiene como fin contar una historia, informar o entretener al lector.

Algunos ejemplos son:

- El mito.
- La fábula.
- El poema épico.
- La biografía.
- La memoria.
- La crónica.
- La novela.
- La historieta.
- El cuento.

Desarrollo



1. *Antes de leer.* ¿Cómo crees que se siente una persona que debe partir al exilio? Comenta oralmente tu respuesta con algún amigo o familiar.
2. Lee el texto de la página 125 de tu libro. Es importante que además leas la información de la cápsula “Descubrir” para conocer más sobre la situación de los exiliados latinoamericanos en Inglaterra.
3. A continuación, desarrolla las actividades 6, 7, 8, 9, 10 y 11 de la página 126.
4. Investiga sobre el exilio en una de las dictaduras latinoamericanas: Uruguay, Argentina o Chile. Recuerda consultar fuentes confiables, por ejemplo, puedes recurrir al *Museo de la Memoria y los Derechos Humanos* <http://ww3.museodelamemoria.cl/> o al sitio de Memoria Chilena de la Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>.
5. A partir de lo que averiguaste, responde las siguientes preguntas:
 - A) ¿Por cuánto tiempo se extendió la dictadura?
 - B) ¿Cuáles fueron los motivos que obligaron a las personas a salir al exilio?

**Evaluación de la clase**

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas asociadas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

SANTIAGO

Llegó a esta ciudad y sonrió ante el alcance de nombres. Se llama Santiago, como bautizaron al tataratatarabuelo que desembarcó en Cartagena de Indias, engrillado, un día de julio después de cruzar el Atlántico. Eran 300 y sólo llegaron 103 esclavos congoleseos vivos. Pero Santi, profesor colombiano, en Chile nochero, no piensa en ese abuelo esta madrugada cuando ajusta su parka comprada a los coleros del barrio Yungay. Su cuerpo entumecido se agacha lento, de su bolsillo saca su mano congelada, desnuda y sorprendida que al amanecer este 15 de julio del 2017, en Santiago de Chile, conoció la nieve.

Loreto Merino Montoya, 36 años

Recoleta

Fuente: <https://www.santiagoen100palabras.cl/web/>

1**¿Cuál es la actitud del narrador ante la historia contada?**

- A) Nostálgica.
- B) Irónica.
- C) Alegre.
- D) Misteriosa.

2**Según el texto, el protagonista del relato es un inmigrante proveniente de:**

- A) Venezuela.
- B) Ecuador.
- C) El Congo.
- D) Colombia.

3**Se puede interpretar que el título del cuento se debe a:**

- A) La experiencia del frío invierno en la capital de Chile.
- B) El alcance de nombres entre la ciudad y los personajes.
- C) La vida sacrificada que llevan los inmigrantes en Santiago.
- D) El lugar que inspira el tema del concurso de cuentos.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

2°
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

A continuación, leerás un cuento del escritor uruguayo Eduardo Galeano (1940-2015), reconocido por su escritura comprometida con el acontecer de Latinoamérica. Tras el golpe de Estado que sufrió Uruguay en 1973, Galeano debió partir al exilio y su ensayo *Las venas abiertas de América Latina* (1971) fue censurado por las dictaduras instauradas en Uruguay, Argentina y Chile.

El crimen perfecto

Eduardo Galeano

En Londres, es así: los **radiadores** devuelven calor a cambio de las monedas que reciben. Y en pleno invierno estaban unos **exiliados** latinoamericanos tiritando de frío, sin una sola moneda para poner a funcionar la calefacción de su apartamento.

Tenían los ojos clavados en el radiador, sin parpadear. Parecían devotos ante el **tótem**, en actitud de adoración; pero eran unos pobres náufragos meditando la manera de acabar con el Imperio británico. Si ponían monedas de lata o cartón, el radiador funcionaría, pero el recaudador encontraría, luego, las pruebas de la infamia. ↴

¿Qué hacer?, se preguntaban los exiliados. El frío los hacía temblar como **malaria**. Y en eso, uno de ellos lanzó un grito salvaje, que sacudió los cimientos de la civilización occidental. Y así nació la moneda de hielo, inventada por un pobre hombre helado.

De inmediato, pusieron manos a la obra. Hicieron moldes de cera, que reproducían las monedas británicas a la perfección; después llenaron de agua los moldes y los metieron en el congelador.

Las monedas de hielo no dejaban huellas, porque las evaporaba el calor.

Y así, aquel apartamento de Londres se convirtió en una playa del mar Caribe.

Galeano, E. (2000). El crimen perfecto. En *El libro de los abrazos*. México: Siglo XXI.

radiador: calefactor.

exiliado: expulsado de su patria, generalmente por motivos políticos.

tótem: figura con la que se representa a la deidad o ascendiente de una tribu.

malaria: enfermedad parasitaria que provoca fiebre alta, escalofríos, sudoración y anemia.

↴ ¿Cómo interpretas el fragmento subrayado en el contexto de la lectura?

Descubrir

Inglaterra fue uno de los principales destinos para quienes debieron enfrentar el exilio tras las dictaduras militares que se instauraron en Sudamérica entre los años 60 y 80. Acogió especialmente a personas que llegaron desde Argentina, Brasil, Uruguay y Chile.



Trabaja las siguientes actividades:

6. ¿Quién es el narrador y cuánta información de la historia conoce? Apoya tu respuesta en marcas textuales.

7. ¿Cuál es la situación política y económica en que se encuentran los personajes del relato? Descríbela.

8. ¿Cómo definirías la actitud del narrador ante la historia que cuenta? Marca tu opción y luego justifícala.

Empática

Irónica

Nostálgica

Cruel

Burlona

Indiferente



Otra: _____

Tu justificación:

9. ¿Qué relación tiene el título del relato con la historia narrada? Fundamenta.

10. ¿Crees que los exiliados lograron finalmente “acabar con el Imperio británico”? Explica de qué modo.

11. Considerando los datos biográficos de Eduardo Galeano que se presentaron antes de la lectura, en la página 125, ¿qué preocupación política del autor crees que se refleja en el cuento “El crimen perfecto”?