

1º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 40

Lengua y
Literatura



En esta clase aprenderás a leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con tus preferencias y propósitos.

OA1

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, recordemos: ¿Qué elementos son relevantes al momento de plantear una **opinión o punto de vista**? ¿En qué situaciones de la vida cotidiana es necesario formular una **argumentación**?

2. Para profundizar en tus conocimientos sobre los **textos argumentativos**, lee la siguiente información, ya que te servirá para analizar los textos que estudies en las siguientes clases:

El texto argumentativo es aquel mediante el cual el emisor intenta convencer o persuadir a un receptor acerca de su opinión o punto de vista frente a un asunto sobre el cual existen distintas opiniones, es decir, un tema polémico.

Los textos argumentativos son muy diversos y varían de acuerdo a la situación en la que surgen, precisamente porque se originan en una discrepancia que se da en algún contexto específico y deben ajustarse a sus receptores para persuadirlos.

Para lograr su propósito, el emisor se vale de bases o argumentos, mecanismos mediante los cuales se respalda el punto de vista defendido. Estos deben ser hechos o reflexiones que son o aparentan ser objetivos.

La capacidad de convencer que tiene la argumentación dependerá de la calidad y pertinencia de los argumentos, en relación con la situación comunicativa en la que se inserten. Por ejemplo, una demostración científica debe seguir normas formales y lógicas en el desarrollo de bases o argumentos; mientras que en un discurso político, los argumentos suelen ser emotivos.

3. Conversa con algún amigo o familiar ¿qué personas famosas o personajes ficticios tú consideras que se destacan por su talento o creatividad? y pregúntales cuál es su opinión. Fundamenten.

Desarrollo



1. Realiza en forma individual las actividades propuestas en la página 116 de tu libro en la sección “Antes de la lectura”: observa la imagen y luego responde las preguntas 1, 2 y 3.
2. A continuación, lee detenidamente el texto de la página 116 y destaca las ideas más importantes.
3. Responde la pregunta planteada en la misma página 116: ¿Qué crees que se necesita para tener talento y creatividad? Comparte tu respuesta en alguna red social y pregúntale a tus contactos qué opinan para generar un debate con tus amigos/as.

Recuerda responder sus comentarios con respeto y cordialidad. Si no estás de acuerdo con su punto de vista rebate sus argumentos, pero no ataques a la persona con descalificaciones o insultos. ¡Valorar la diversidad es clave para una sana convivencia escolar digital!

4. Lee las citas textuales de reconocidos personajes históricos de la página 117 y luego responde las preguntas 1, 2 y 3, según tu interpretación.
5. Realiza la actividad de “Vocabulario en contexto” propuesta en tu libro en la página 117.
6. **Busca el significado** de las siguientes palabras e identifica si corresponden a sinónimos de las palabras *meticulosa*, *modesta* e *indagar*.

- Te sugerimos trabajar con el **Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española** <https://dle.rae.es/> o <https://www.wordreference.com/es/>

Concienzuda	Absoluto	Humilde
Indispensable	Detallista	Subyacente
Investigar	Sustancial	Sondear
Drástico	Necesario	Minuciosa

- Anota los sinónimos en la siguiente tabla:

METICULOSA	MODESTA	INDAGAR

7. Para finalizar, recomiéndale a un compañero o compañera a través de tu red social favorita un libro, serie o película que aborde el tema del talento y las habilidades especiales. Recuerda fundamentar tu recomendación. ¡Anímate a ver las recomendaciones de tus compañeros/as!

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas en base a tu lectura de la página 116.

1 ¿Qué sentido tiene la idea de que “muchas personas consideran que los talentos y la creatividad son dones que vienen con nosotros cuando nacemos”?

- A) Quienes son creativos es porque lo heredaron de sus padres.
- B) Tanto la creatividad como los talentos se pueden aprender.
- C) El talento y la creatividad son cualidades innatas y fijas.
- D) Ser talentoso y creativo depende del ambiente familiar.

2 ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- A) Los talentos y la creatividad.
- B) Las habilidades cerebrales.
- C) El comportamiento humano.
- D) Los aportes de la neurociencia.

3 Según la neurociencia, los talentos y la creatividad son:

- A) características de algunas personas privilegiadas.
- B) destrezas que el sistema escolar debe promover.
- C) habilidades que se pueden aprender y desarrollar.
- D) capacidades difíciles de investigar científicamente.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

1º
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

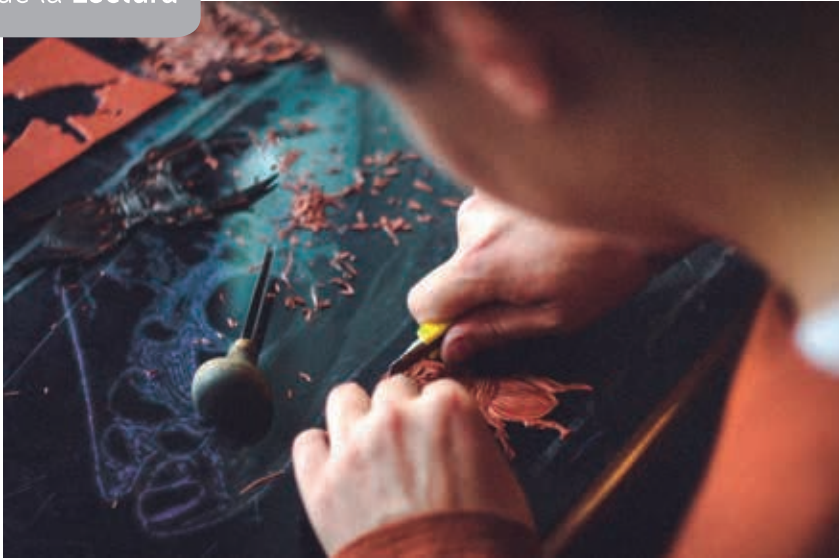
Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Antes
de la Lectura

Con tu compañero o compañera, observen la siguiente ilustración y respondan las preguntas.



1. ¿Qué talento o qué habilidad creen que aparece en la imagen? ¿Qué se necesita para hacer lo que allí aparece?
2. ¿Qué significa ser talentoso?
3. ¿Qué talento o talentos tienen?

Los textos que leerás a continuación son textos de opinión que tratan temáticas sobre el talento y la creatividad.

Muchas personas consideran que los talentos y la creatividad son dones que vienen con nosotros cuando nacemos. Sin embargo, la neurociencia demuestra lo contrario. Esta última corresponde a un conjunto de disciplinas que estudian la estructura, la funcionalidad y el desarrollo del sistema nervioso, tratando de explicar, entre otras cosas, cómo el cerebro memoriza y aprende, cómo afecta el estrés a nivel neuronal e, incluso, el envejecimiento cerebral.

En los últimos años, el estudio de la neurociencia ha querido aportar, en el ámbito de la educación, conocimientos fundamentales sobre las emociones, la conducta, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes y del ser humano en general. Para ello, el conocimiento del sistema nervioso proporciona mejores condiciones para un aprendizaje más eficiente y eficaz.

¿Por qué es tan importante que conozcas esto? Los estudios multidisciplinares relacionados con la neurociencia no solo podrán aportar con nuevos métodos e investigaciones, sino que también responder preguntas como por qué soñamos o dónde se almacenan los recuerdos. Interrogantes que grandes y chicos esperamos que algún día sean reveladas.



¿Qué crees que se **necesita** para tener alguna de esas **habilidades**?



Las áreas que convergen en la **neurociencia** son, entre otras, la biología, la bioquímica, la neuroanatomía, la matemática y las ciencias cognitivas como la psicología.

EL GENIO QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO Y LA CREATIVIDAD COMO CLAVE DEL FUTURO

En las páginas siguientes leerás dos textos. El primero de ellos explica cómo podemos llegar a ser talentosos o lograr tener habilidades excepcionales. La importancia del texto radica en el cuestionamiento de la inteligencia genética y la confianza que nos entrega al destacar el potencial que cada uno de nosotros puede tener.

El segundo de los textos profundiza en una de las habilidades más intrigantes y sorprendentes del ser humano: nos referimos a la creatividad. ¿Qué es la creatividad? ¿Qué es ser creativo? ¿Cómo es una persona que tú consideras creativa? Quizás una de las ideas más interesantes de este texto es que vincula la creatividad con el futuro y con el desarrollo de la sociedad. ¿Cómo crees tú que ambas cosas se pueden desarrollar?



Lean las siguientes citas y respondan las preguntas en grupo.

1

“El genio es 1% inspiración y 99% transpiración”.

Tomás Alva Edison, inventor.

2

“No puedes esperar la inspiración, tienes que perseguirla con un bate de *baseball*”.

Jack London, escritor.

3

“La creatividad es simplemente conectar cosas. Cuando le preguntas a las personas creativas cómo hicieron algo, se sienten un poco culpables, porque en realidad no lo hicieron, simplemente vieron algo. Algo que después de algún tiempo, les pareció obvio”.

Steve Jobs.

4

“Los campeones no se hacen en los gimnasios. Los campeones están hechos de algo que tienen muy adentro de ellos: el deseo, un sueño y una visión”.

Mohamed Ali, campeón mundial de boxeo.

1. Expliquen el significado de la primera cita.
2. ¿Qué es la creatividad según Steve Jobs?
3. ¿Qué tienen en común todas las citas anteriores? Justifiquen.

Vocabulario en contexto

En tu cuaderno, explica el significado de las expresiones destacadas en las siguientes oraciones.

- La encargada fue **meticulosa** en su trabajo de transcribir los textos.
- La gente **modesta** a veces deja mejor propina que la gente que tiene más.
- La policía realiza **indagaciones** para determinar el paradero de Diego.