

5°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

40



En esta clase aprenderemos a relacionar dos textos a partir de su temática, generando reflexiones sobre el mundo que habitamos.

OA 03

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1

Responde en tu cuaderno: ¿Por qué es importante leer y conocer las leyendas? ¿Qué valor tienen para un pueblo?

### La importancia de las leyendas

La leyenda es un relato hablado que se conserva en la tradición oral de un pueblo. Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos. Por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Posteriormente, la leyenda pasa a la escritura, con lo cual se fija, perdiendo una de sus características: la capacidad de transformarse.

La leyenda pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo.

Expresa los deseos, los anhelos, los temores, los ideales y sueños que son parte de la visión global que tiene ese pueblo de su propia historia y de sus relaciones con la naturaleza.

Cuando se hacen estudios históricos, etnográficos, psicológicos, sociológicos y geográficos es necesario recurrir también a la leyenda para ver cómo la colectividad percibe su forma de ser y su medio.

La leyenda no pretende explicar lo sobrenatural; es un relato que, a partir de hechos y personajes reales, hace resaltar algún atributo o característica de un pueblo, región o ciudad .

## Desarrollo



**1** Lee nuevamente el cuento “*Los delfines del sur del mundo*” en la **página 120** de tu libro de lenguaje.

**2** Responde la pregunta de la sección: “*El texto y yo*”, ubicado en “*Estrategia de lectura*” (**página 123**).

- Piensa en la relación de Kemanta con el mar, ¿qué sentimientos tenía hacia él?
- Ahora, reflexiona sobre la relación que tienes tú con el mar, la montaña o el bosque, ¿cómo te sientes frente a la naturaleza? ¿Qué aspecto de ella llama tu atención o te identifica?
- ¿Qué actividades relacionadas con la naturaleza has realizado?

**3** Realiza la actividad propuesta en la sección “*Entre textos*”:  
Compara el artículo informativo “*La gran isla de plástico del Pacífico: el continente creado por el ser humano*” (**páginas 110 a 115**) con la leyenda “*Los delfines del sur del mundo*”, ¿cuál es el vínculo entre los seres humanos y los animales marinos que se muestra en ambos textos? Subraya los elementos que te permiten realizar una comparación.

**4** Luego, en tu cuaderno, anota los elementos comparables entre ambos textos.

**5** Junto a alguien de tu familia reflexiona con las preguntas de la sección “*El texto y el mundo*”: ¿Creen que en nuestra sociedad actual respetamos la naturaleza?

6

Redacta un párrafo con un mínimo de 6 líneas en el cual desarrolles tu opinión sobre el tema anterior.

7

Realiza un collage con materiales reciclados que encuentres en tu casa y que represente lo que escribiste en tu reflexión.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

Sin perder más tiempo, sus parientes tomaron a Kemanta por los brazos y lograron bajarlo de la roca, a pesar de que él se resistía con fuerza. Cuando vio el agua tan cerca, tuvo más miedo aún, y confesó en voz alta lo que todos ya sabían, excepto Sasán.

–¡No sé nadar! ¡Suéltenme! ¡No quiero meterme al mar! – gritó Kemanta, angustiado.

Los parientes no le hicieron caso, y saltaron al agua junto a Kemanta.

Él, desesperado, sintió que se hundía, pero sus parientes lo tenían bien agarrado y lo levantaron inmediatamente.

Kemanta se volvió a hundir, pero los demás lo levantaban nuevamente. Esto se repitió varias veces hasta que Kemanta aprendió a hundirse en el agua y a salir a flote sin ayuda de sus parientes ¡Había aprendido a nadar!

Sasán, su madre y el resto de la familia se alegraron mucho. Ahora todos sabían nadar, y ya no corrían peligro. Kemanta disfrutaba tanto en el agua que ya no tenía miedo ni apuro por llegar a ningún lugar. Sasán nadaba junto a su padre y reía con él.

Y de tanto nadar, de tanto gusto que tomaron por el mar, todos se convirtieron en juguetones delfines. Desde entonces los delfines siempre viajan en grupos, como una familia, recorriendo los mares del sur del mundo. Van recordando sus orígenes, entrando y saliendo del agua, como lo hicieron Sasán, Kemanta y su familia.

**1** ¿Quién no sabía acerca del miedo de Kemanta?

- A) Su hermano.
- B) Su madre.
- C) Su esposa.
- D) Su hijo.

**2** ¿Cómo aprende a nadar Kemanta?

- A) Aprende ayudado por su familia.
- B) Aprende flotando sobre sus parientes.
- C) Aprende mirando a su hijo nadar.
- D) Aprende imitando a los delfines.

**3** ¿Qué explica esta leyenda?

- A) La razón de que los delfines naden en grupo.
- B) El motivo del respeto de los selknam al mar.
- C) El motivo de la desaparición de los selknam.
- D) La razón de que habiten delfines en el sur.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

- A) ¿Qué aprendí sobre la relación entre la leyenda y su entorno?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad  
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

**Antes de leer** .....

- ¿Qué es un continente?, ¿qué nombres de continentes conoces?
- ¿Crees que el ser humano podría crear un continente?, ¿de qué manera?

**Vocabulario**

- tóxico:** venenoso.
- suspendido:** que se encuentra flotando.
- vórtice:** torbellino, remolino de aire o agua. Centro de un ciclón.
- portar:** llevar, conducir algo de un lado a otro.
- implicar:** traer algo como consecuencia.
- vertido:** conjunto de sustancias de desecho procedentes de cualquier proceso industrial.

**Trabajo con palabras**

¿Qué relación tienen las palabras **procedentes** y **localizada**?

- Tiempo
- Lugar

Explica tu elección.

**Durante la lectura**.....

- 1 A partir del significado de la palabra **vórtice**, dibuja en tu cuaderno cómo se produce este depósito de basura en el Pacífico.

**Ayuda**

Un **giro oceánico** es un sistema de corrientes marinas que se moviliza según el movimiento de rotación de la Tierra.

http://www.consciencia-global.blogspot.cl

**La gran isla de plástico del Pacífico: el continente creado por el ser humano**

El “Séptimo continente” fue descubierto en 1997 por el navegante británico Charles Moore. Es una isla de cuatro millones de toneladas de basura flotante —el 80 % es plástico **procedente** de tierra— situada entre California y Hawai, **localizada** entre las coordenadas 135° a 155° O y 35° a 42° N. Los expertos calculan que tiene una superficie de 1,5 millones de kilómetros cuadrados. El doble de la superficie de Chile.



Este “fenómeno” artificial ha sido posible porque en este punto se concentran las corrientes oceánicas. Desde su descubrimiento se han realizado numerosas expediciones rumbo al llamado “séptimo continente” o “sopa **tóxica**” aunque sin éxito.

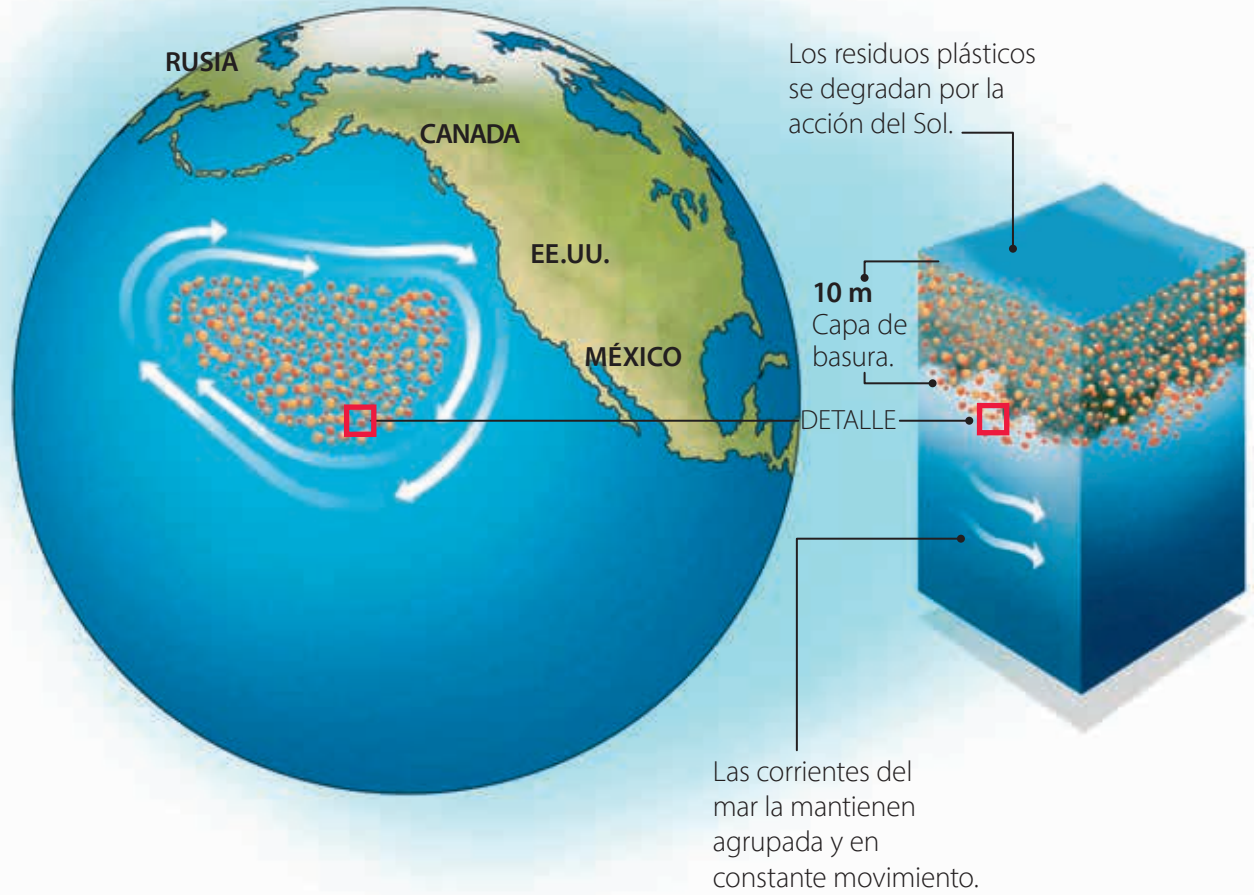
Este basurero oceánico se caracteriza por tener concentraciones excepcionalmente altas de plástico **suspendido** y otros desechos que han sido atrapados por las corrientes del **giro del Pacífico Norte** (formado por un **vórtice** de corrientes oceánicas). 1

Se ha estimado que el 80 % de la basura proviene de zonas terrestres y el 20 % de barcos del océano. Las corrientes **portan** desechos desde la costa oeste de Norteamérica hacia el vórtice en unos 5 años, y los desechos de las costas este de Asia en un año o menos.

Retirar los desechos de plástico de los espacios marinos **implicaría** un costo elevadísimo, porque se trabaja con toneladas de material tóxico y se requiere tecnología de punta, embarcaciones y tripulación especializada.

Como la isla tóxica se encuentra flotando en aguas internacionales, ningún gobierno se hace responsable de la autoría de los **vertidos**.

## La isla de la basura



### Leo la imagen

- ¿Qué informan las flechas blancas en la imagen?
- ¿Qué representa el paralelepípedo de la derecha en esta ilustración?

### Mis actitudes

- ¿Te aporta la lectura de la infografía para comprender mejor este texto?, ¿qué conocimiento puedes adquirir a través de su lectura e interpretación?
- ¿Para qué crees que sirve leer e interpretar imágenes?, ¿en qué textos puedes encontrar imágenes interesantes?



**Vocabulario**

**biodegradable:** que puede ser descompuesto naturalmente, por organismos vivos.

**partícula:** parte muy pequeña de materia.

**a merced:** que depende de una voluntad ajena.

**individualismo:** filosofía que defiende la superioridad de los intereses del individuo sobre los de la sociedad.

**Durante la lectura** .....

- 2 ¿Qué problema podría ser más profundo?
- 3 ¿Quién es Moore?, ¿cuándo fue nombrado antes en el texto?

http://www.consciencia-global.blogspot.cl

**Algunas consecuencias para la naturaleza**

Las bolsas, redes de pesca, sogas, conos de tránsito, encendedores, botellas y tapitas, neumáticos, globos, cepillos de dientes y muchos otros etcéteras son el mal menos dañino de un problema mucho más profundo. **2**



▲ Fotografía de John Cancalos.

Ninguno de los elementos que forman la gran mancha es **biodegradable**. Sin embargo, sí se desintegran por la acción de la luz solar y la erosión del viento y las olas, transformándose de esta manera en infinitas **partículas** de plástico que invaden los océanos. Como para dar una idea de lo que esto significa, hay estudios que prueban que una sola botella de plástico puede desintegrarse en tantos pedacitos como para que sea posible poner uno de ellos en cada playa de todo el mundo.

Los plásticos, a su vez, no solo son tóxicos por sí mismos, sino que también poseen la propiedad de absorber los químicos más peligrosos que existen en el mundo marino. Así, Moore asegura que "pequeños fragmentos de plástico concentran gran cantidad de contaminantes orgánicos, alcanzando incluso un millón de veces su nivel normal en agua marina". **3**

Millones de toneladas de plástico son producidas cada año y el 10 % de ese volumen termina en los océanos. Una parte (70 %) va directo hacia el fondo, pero el resto queda flotando **a merced** de las corrientes. Cuando los restos llegan al Pacífico, muchos de ellos terminan entrando en el giro del Pacífico Norte, sumándose así a la isla de plástico.

Pero la gran mancha del Pacífico no es la única. Hay cinco giros oceánicos en el mundo y ya se han encontrado grandes concentraciones de plástico en otros sitios como, por ejemplo, en el mar de los Sargazos, parte del giro del Atlántico Norte.

La existencia de una isla de plástico flotando en nuestro océano Pacífico, con una superficie de más de 1.5 millón de kilómetros cuadrados, debería ser la señal de alarma para todas nuestras conciencias del resultado de nuestro estilo de vida **individualista**, consumista y despreocupado.



http://www.consciencia-global.blogspot.cl

## Algunas consecuencias para la vida marina

Una de las consecuencias más aterradoras de todo este proceso es que los animales y microorganismos no poseen la facultad de reconocer estos restos como para distinguirlos de su habitual comida. Como resultado, no solo los **ingieren** sino que también alimentan a sus crías con ellos. Y con los tóxicos propios del plástico vienen todos los otros que se adhieren a él.



### Para aportar algunos datos:

- ⚡ Se estima que más de un millón de pájaros marinos y 100 000 mamíferos y tortugas marinas mueren cada año por la ingesta de plástico.
- ⚡ Para el 2009, el número de piezas de plástico en el océano Pacífico se había triplicado, mientras se esperaba que fuera nuevamente duplicado en los próximos 6 años.
- ⚡ Solamente en el mar del Norte descansan 600 000 toneladas de plástico sobre el fondo marino.
- ⚡ Se encontró una tortuga muerta en Hawái con más de 1 000 pedacitos de plástico en su estómago e intestinos.
- ⚡ Los estudios demostraron que esta presencia plástica afecta a 267 especies.
- ⚡ Hay especies que pueden continuar desarrollándose en los microhábitats similares a basura de naufragio flotante, pero no se han encontrado especies que **prosperen** en la gran mancha de basura del Pacífico.
- ⚡ Otra de las consecuencias de la existencia de plásticos marinos es que los mismos hacen las veces de vehículos de pasajeros para todo tipo de fauna que encuentra un nuevo sitio sobre el cual **adherirse** y desarrollar sus ciclos vitales. Así, muchas de estas especies terminan transportándose mucho más de lo que lo harían si no contaran con ellos, invadiendo hábitats y ecosistemas totalmente ajenos a ellos que terminan por **colonizar**. De este modo se genera, como si todo lo anterior hubiese sido poco, un desequilibrio ambiental extra.

### Leo la imagen

¿Qué relación es posible establecer entre el texto y la imagen?

### Vocabulario

**ingerir:** comer, tragar.

**prosperar:** progresar, hacerse fuerte.

**colonizar:** establecerse, instalarse en un lugar.

### Trabajo con palabras

La palabra **adherir** puede referirse a:

- Usar pegamento para pegar objetos.
- Apoyar una causa.
- Unirse una cosa a otra.

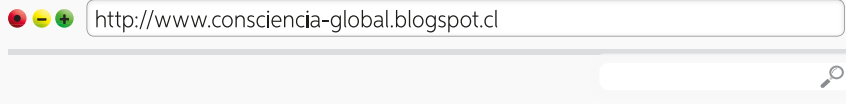
Subraya cuál de los significados se utiliza en el contexto.

**Vocabulario**

- arraigado:** establecido.
- superfluo:** que no es necesario, que está de más.
- acorde:** de acuerdo.

**Durante la lectura .....**

- 4** ¿Por qué es posible cambiar esta situación?



**Debemos saber**

- Anualmente, circulan en todo el mundo entre 500 mil millones y un billón de estos objetos.
- Debemos tener muy en cuenta que producir una bolsa de plástico demora tan solo unos segundos. Luego se usa una o dos veces y se tira.
- Por último, su desintegración demora en promedio de 150 a 500 años.



Este nuevo “continente plástico” es el resultado de nuestros hábitos más **arraigados** y debería ser la señal que todos necesitamos para decir BASTA. No podemos permitir que esta sopa tóxica siga creciendo. Debemos entender que su crecimiento depende de cada uno de nosotros y de las decisiones que tomemos día a día a partir de hoy.

Si reducimos lo que consumimos o usamos, si reutilizamos las cosas y dejamos de utilizar objetos desechables, si reparamos las cosas que se estropean, si reflexionamos sobre lo necesario y lo **superfluo**, si nos planteamos reeducarnos en el consumo de agua, energía y papel, si somos responsables a la hora de comprar o utilizar servicios, es posible cambiar esta alarmante situación. **4**

Si reorientamos nuestras necesidades y nos damos cuenta de lo poco que necesitamos para ser felices y somos amigables con nuestro planeta, podemos dar el verdadero salto hacia una consciencia real y **acorde** con las verdaderas necesidades ambientales, sociales y económicas de nuestro presente. Así lograremos, entre otras cosas, detener el crecimiento de la isla de plástico y nuestra huella en los océanos para asegurar a las generaciones futuras la posibilidad de desarrollarse en un mundo sano, limpio y justo.





http://www.consciencia-global.blogspot.cl



## ¿CUÁNTO TARDA EN DESAPARECER?



### ¿Qué podemos hacer?

El camino a seguir es el de incorporar a nuestra vida el “consumo responsable”.

El verdadero cambio comienza primero en nuestros corazones, en nosotros mismos.

No esperes a que el otro cambie.

TODOS somos de la TIERRA.

TODOS somos de la misma familia.

Es nuestra RESPONSABILIDAD y nuestro DEBER cuidar TODA la VIDA en la Tierra.

Sé parte del cambio que necesita la vida en este mundo.

Si usamos una bolsa de tela podemos ahorrar 6 bolsas por semana; es decir, 24 bolsas al mes; 288 bolsas al año; 22 176 bolsas durante una vida promedio.

Si solo 1 de cada 5 personas hiciera esto, ahorraríamos 1 330 560 000 000 de bolsas durante nuestras vidas.

Reduciendo el uso de las bolsas plásticas no solo disminuirán considerablemente los niveles de contaminación ambiental, sino que también, al reducir su utilización y desecho, se disminuirá el consumo de petróleo, un recurso no renovable.

Recuperado el 12 de mayo de 2016 de <http://www.consciencia-global.blogspot.cl> (Adaptación).

¿Para qué?

- Para relacionar distintos tipos de texto vinculados al mismo tema.

¿Cómo?

- Leyendo leyendas y mitos chilenos, y trabajando estrategias de comprensión de manera colaborativa.

### Ayuda

El **Hain** era la ceremonia más importante de los selk'nam, que consistía en que varias familias de distintos territorios se reunían en algún lugar acordado para iniciar a los jóvenes varones en la vida adulta.

### Vocabulario

**choza:** vivienda rústica y pequeña, generalmente construida de palos y pieles.

## Mitos y leyendas

A continuación, te invitamos a leer dos textos.

En primer lugar, leerás el relato “Los delfines del sur del mundo”, basado en una leyenda de los selk'nam, un pueblo que habitaba el extremo sur de nuestro continente.

El segundo texto es una narración sobre la Pincoya, un personaje de la mitología del archipiélago de Chiloé.

¿Qué sabes sobre los mitos y leyendas?, ¿recuerdas algún relato de este tipo que hayas leído o te hayan contado?, ¿de qué se trataba? Coméntalo con tu curso.

### Texto 1

## Los delfines del sur del mundo

Cuento basado en un relato selk'nam

En el frío y ventoso territorio de Tierra del Fuego, en el extremo sur del mundo, vivía Sasán, un niño selk'nam.

Sasán vivía con sus padres, hermanos y hermanas, sus tíos, primos y primas. Sasán soñaba con ser como Kemanta, su padre, que era un excelente y valiente cazador.

Un día, como era la costumbre, varias familias selk'nam se reunieron para realizar una importante ceremonia llamada **Hain**.

Mientras Kemanta se preparaba para la fiesta, Sasán y los otros niños, curiosos, preguntaron:

—¿Por qué te pintas la cara y el cuerpo?

—¿Qué puedo hacer para participar?

Kemanta respondió:

—Niños, ustedes se integrarán a esta celebración solo cuando sean mayores. Pero para ese día todavía falta. Así es que ahora, ¡fuera de aquí! ¡A jugar!

En esta fiesta, los hombres se vestían con hermosos trajes y máscaras hechas con cortezas de árboles y pieles de animales y se pintaban el cuerpo y la cara. Así, los hombres representaban espíritus.

Sasán y los demás niños se mantuvieron atentos durante toda la ceremonia. Todo lo que vivieron y escucharon los dejó muy impresionados.

Después de muchos días, la celebración llegó a su fin. Todas las familias desarmaron sus **chozas** y partieron. Kemanta, Sasán y su familia se dirigieron hacia la costa, donde esperaban encontrar alimentos.

—¡Adiós, amigos! ¡Nos vemos en la próxima celebración! —gritó Sasán.

—¡Hasta pronto, Sasán! —respondieron a coro los otros niños.

Sasán estaba feliz de emprender viaje con su familia, pues estaba acostumbrado a permanecer un corto tiempo en un lugar y luego trasladarse a otro. Eran **nómades**.

Kemanta y el resto de la familia caminaron varios días hasta encontrar un buen lugar para acampar donde, en las cercanías, habían muchos **guanacos**. Las mujeres y los niños armaron el campamento: levantaron sus chozas, buscaron agua y juntaron leña. Una vez instalados, encendieron el fuego y, cansados, se acostaron a dormir unos al lado de otros para darse calor entre sí.

A la mañana siguiente, los hombres salieron a cazar. Después de varias horas de espera aparecieron los guanacos. Afortunadamente, la caza fue exitosa. La familia tendría comida para un tiempo y pieles para vestirse y para cubrir sus chozas.

Sasán y su primo fueron a explorar el lugar.

—¡Juguemos a la caza, yo sé hacer arcos y flechas! —dijo Sasán.

—Yo sé hacer hondas —agregó el primo.

—¡Entonces, manos a la obra! Fabriquemos nuestras propias armas, y así podremos jugar a cazar —contestó Sasán.

Después de un rato, Sasán se aburría de jugar y se fue a la playa. Pero cuando llegó a la orilla, sintió un olor extraño. Miró entre las rocas y encontró una gran cantidad de peces muertos.

Mientras recogía los peces, oyó un fuerte sonido que venía de lejos. Sasán se asustó, pues nunca había escuchado un ruido tan estrepitoso proveniente del viento y del mar. El ruido se escuchaba cada vez más y más fuerte.

Volvió a su choza y, aterrizado, le dijo a su papá y a su mamá:

—¡Allá en la playa he oído un sonido muy extraño! Todavía está lejos, pero se acerca más y más, con mucha fuerza. ¿Qué es, papá?

—Cuando la tierra tiembla y se escucha un ruido fuerte, es porque se acerca Xose, la tormenta, con su ejército devastador —le respondió su padre.

Sasán, Kemanta y los demás fueron a la playa, y oyeron el ruido del viento y del mar, esta vez más cerca aún. Ahora era más potente, más amenazador.

—Vendrá una gran tormenta —avisaron los mayores.

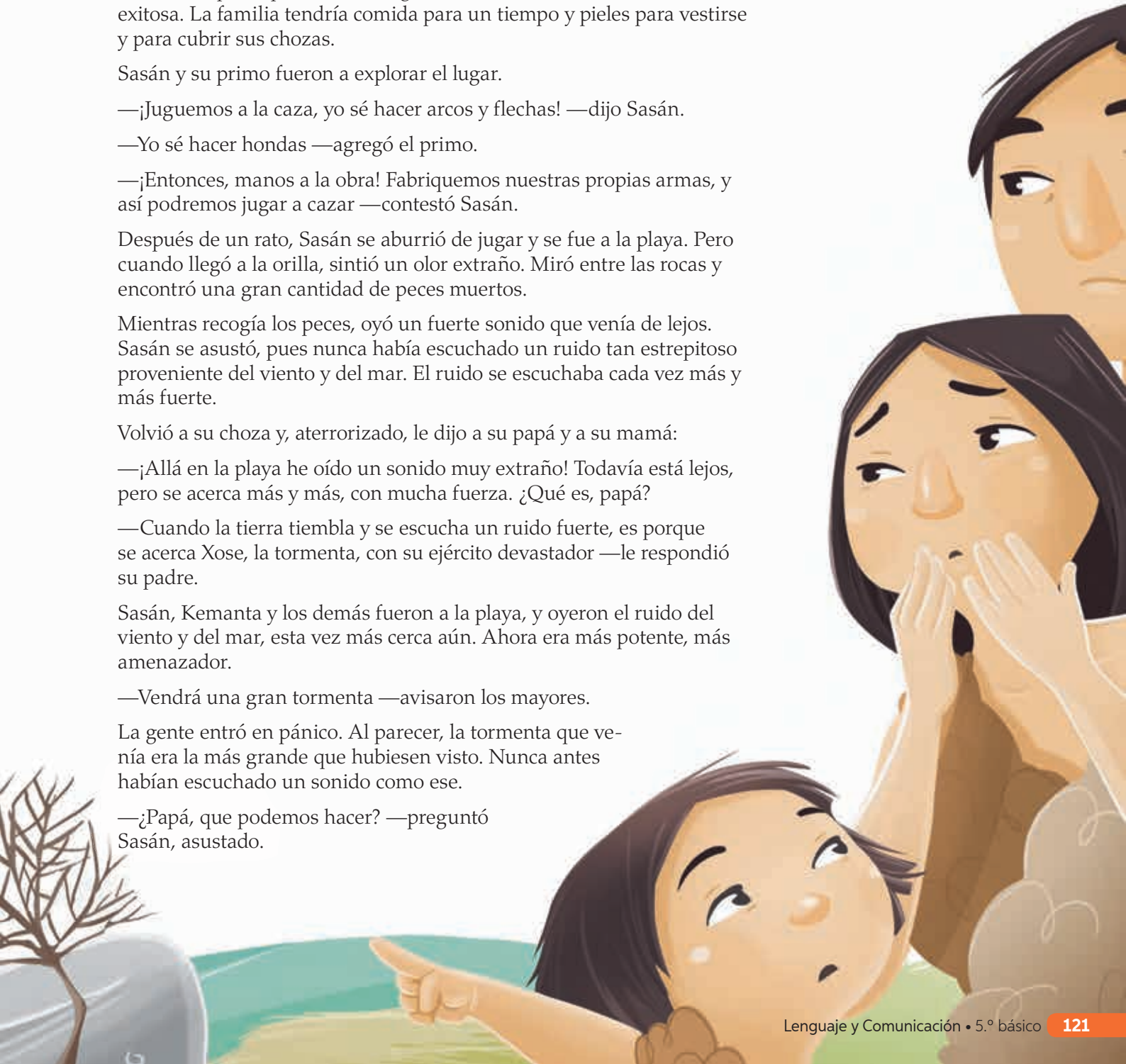
La gente entró en pánico. Al parecer, la tormenta que venía era la más grande que hubiesen visto. Nunca antes habían escuchado un sonido como ese.

—¿Papá, que podemos hacer? —preguntó Sasán, asustado.

## Vocabulario

**nómade:** persona o pueblo que se traslada buscando su alimento, sin lugar fijo para vivir.

**guanaco:** mamífero camélido propio de los Andes.



—Debemos asegurarnos y protegernos de la tormenta —contestó su mamá.

—Sí, debemos abandonar esta tierra lo más rápido posible. Lo mejor será que vayamos al mar —dijo el más sabio de la familia.

Pero Kemanta, que no sabía nadar, dijo:

—Ustedes vayan al agua. Mientras tanto, yo subiré a esta roca. Cuando la tormenta haya pasado, bajaré.

—Eso es muy peligroso —respondió su esposa—. No lo hagas, ven con nosotros.

—No —dijo Kemanta, bajando la cabeza—. No puedo ir con ustedes.

Sasán miraba a su padre con sorpresa, sin entender lo que le sucedía.

Kemanta era el cazador más valiente de la familia. ¿Ahora tenía miedo? ¿Por qué no quería ir al mar?

Sin perder más tiempo, sus parientes tomaron a Kemanta por los brazos y lograron bajarlo de la roca, a pesar de que él se resistía con fuerza. Cuando vio el agua tan cerca, tuvo más miedo aún, y confesó en voz alta lo que todos ya sabían, excepto Sasán.

—¡No sé nadar! ¡Suéltense! ¡No quiero meterme al mar! —gritó Kemanta, angustiado.

Los parientes no le hicieron caso, y saltaron al agua junto con Kemanta. Él, desesperado, sintió que se hundía, pero sus parientes lo tenían bien agarrado y lo levantaron inmediatamente.

Kemanta se volvió a hundir, pero los demás lo levantaban nuevamente. Esto se repitió varias veces hasta que Kemanta aprendió a hundirse en el agua y a salir a flote sin ayuda de sus parientes. ¡Había aprendido a nadar!

Sasán, su madre y el resto de la familia se alegraron mucho. Ahora todos sabían nadar, y ya no corrían peligro. Kemanta disfrutaba tanto en el agua que ya no tenía miedo ni apuro por llegar a ningún lugar. Sasán nadaba junto a su padre y reía con él.

Y de tanto nadar, de tanto gusto que tomaron por el mar, todos se convirtieron en juguetones delfines. Desde entonces los delfines siempre viajan en grupos, como una familia, recorriendo los mares del sur del mundo. Van recordando sus orígenes, entrando y saliendo del agua, como lo hicieron Sasán, Kemanta y su familia.

Ana María Pavez y Constanza Recart. (2010).  
*Los delfines del sur del mundo.*  
Santiago de Chile: Editorial Amanuta Limitada.

**Estrategia de lectura**

Relacionar el texto



Reúnanse en grupos y realicen oralmente las siguientes actividades.

**El texto y yo**

Piensen en la relación de Kemanta con el mar. ¿Qué sentimientos tenía hacia él? Ahora, reflexionen sobre la relación que tienen ustedes con el mar, la montaña o el bosque. ¿Cómo se sienten frente a la naturaleza? ¿Qué aspecto de ella llama su atención o los identifica? ¿Qué actividades relacionadas con la naturaleza han realizado?

**Entre textos**

Comparen el artículo informativo “La gran isla de plástico del Pacífico: el continente creado por el ser humano” (páginas 110 a 115) con la leyenda “Los delfines del sur del mundo”. ¿Cuál es el vínculo entre los seres humanos y los animales marinos que se muestra en ambos textos? Subrayen los elementos que les permiten comparar.

**El texto y el mundo**

En “Los delfines del sur del mundo” podemos ver la forma respetuosa en que un pueblo originario se relaciona con la naturaleza. ¿Creen que en nuestra sociedad actual respetamos la naturaleza? Dialoguen con el resto del curso para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos, fundamentando su postura.

**Texto 2**

## La Pincoya

**Huenchula** era la esposa del rey del Mar. Vivía con él desde hacía un año.

Acababa de tener una hija, y quería llevarla a casa de sus abuelos, en tierra firme.

Iba recargada, porque además de su bebé traía muchos regalos. Su esposo, el **Millalobo**, los enviaba para sus suegros. Era una disculpa por haber raptado a su hija.

Huenchula tocó a la puerta de la cabaña. Desde que le abrieron, hubo un alboroto de alegría. Palabras superpuestas a los abrazos. Risas lagrimeadas. Frases interrumpidas. Los abuelos quisieron conocer a su nieta. Pero estaba cubierta con mantas. Huenchula les describió cada una de sus gracias. Les hizo escuchar sus ruiditos. No los dejó verla. Sobre su hija no podían posarse los ojos de ningún mortal. Los abuelos entendieron. Esta nieta no era un bebé cualquiera. Era la hija del rey Mar. Por lo tanto, tenía carácter mágico y la magia tiene leyes estrictas.

Pero cuando su hija salió a buscar los regalos y los dejó solos con la bebé, por un ratito nomás, los viejitos se tentaron. Se acercaron a la lapa que servía de cuna de su nieta y levantaron apenas la puntita de las mantas para espiar. Total, ¿qué podía tener de malo una miradita? La niña era como el mar en un día de sol. Era un canto a la alegría. No querían tajarla de nuevo, ni sacarla de su vista.

**Ayuda**

**Huenchula:** mujer raptada por Millalobo y madre de la Pincoya.

**Millalobo:** ser poderoso de los mares, mitad hombre y mitad lobo marino.