

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

37



En esta clase aprenderás a escribir creativamente un cuento, siguiendo una secuencia lógica de acontecimientos e incluyendo una descripción de personajes y ambientes.

OA 12

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Inicio



1. Observa el video en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jffSWq8A>, y a partir de él completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

	¿Cuál era el problema?	¿Qué decidieron hacer?	¿Cuál fue el resultado?
Hormigas:			
Pingüinos:			
Cangrejos:			
¿Qué actitud tuvieron en común los tres grupos, que les permitió salir favorablemente de sus problemas?			

Los **cuentos** son **narraciones literarias** que relatan historias ficticias y que se plasman en un relato que puede ser escrito u oral.

Los acontecimientos que forman la historia se desarrollan en una **secuencia narrativa** que se organiza en **inicio**, **desarrollo** y **desenlace**.

- En el **inicio** el o los personajes principales enfrentan un conflicto o problema que los lleva a actuar para buscar una solución.
- En el **desarrollo** se producen nuevos acontecimientos y pueden aparecer otros personajes.
- En el **desenlace** se alcanza una solución que puede ser positiva o negativa para el personaje principal.

Desarrollo



1. En esta clase escribirás un cuento sobre un curso que se une para trabajar en equipo para solucionar un problema.

2. Para comenzar, debes **planificar** tu escritura. Y para ello, piensa y escribe en tu cuaderno:

¿Qué escribirás?

¿Para qué escribirás?

¿Para quién escribirás?

3. Describe en tu cuaderno cómo es el grupo de compañeros del curso que protagonizará tu cuento; por ejemplo: qué les gusta hacer, cómo se portan generalmente, cuántos integrantes tiene.

4. Escoge el lugar en donde ocurrirán los hechos. Anota en tu cuaderno cómo es ese ambiente, usando adjetivos calificativos para señalar tales características. Por ejemplo: amplio, estrecho, iluminado, desordenado, etc.

5. Completa en tu cuaderno la siguiente tabla con las ideas que tienes para tu cuento:

¿Qué ocurrirá al inicio?	¿Qué ocurrirá en el desarrollo?	¿Qué ocurrirá en el desenlace?
Presenta a los personajes y el lugar. Relata qué problema tienen que solucionar en el curso, tus personajes (conflicto).	Cuenta cómo se organiza el curso para trabajar en equipo, y los intentos que hacen para solucionar el problema.	Explica cómo se resuelve el problema y en qué situación final queda el curso.

6. En la etapa de **escritura**, redacta en tu cuaderno un borrador del cuento. Cuida el uso de mayúsculas y puntos.



7. Revisa tu texto borrador usando la siguiente pauta. Si cumple con las siguientes condiciones pones un ✓, o una ✗, en caso contrario.

En el texto que escribí:	
Se presenta en el inicio: los personajes, el ambiente y el problema que debe solucionar el curso.	
Se relatan en el desarrollo los intentos que hace el curso para solucionar el problema.	
Se narra en el desenlace cómo el curso soluciona el problema.	
El curso trabaja en equipo para solucionar su problema.	
Se incluyen adjetivos que califiquen a los personajes.	
Se incluyen adjetivos que califiquen el espacio.	
Se distingue claramente el inicio, el desarrollo y el desenlace o final de la historia.	
Se utiliza mayúscula para escribir sustantivos propios.	
Se utiliza mayúsculas al iniciar oraciones.	

8. Corrige aquellos aspectos que no estabas cumpliendo en tu texto, de acuerdo a la pauta leída. Acompaña tu texto final con un dibujo de tus personajes dentro del ambiente.

9. Escoge un título para el cuento, en el que se represente la idea principal de la historia.

10. Lee tu cuento a tu familia y pégalo en tu cuaderno.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 ¿Qué es el conflicto?

- A) Es un problema que se presenta en el cuento.
- B) Es un sinónimo de desenlace de un cuento.
- C) Es la enseñanza que nos deja un cuento.
- D) Es el rasgo principal del ambiente narrativo.

2 Daniela ha comenzado con el texto borrador de su cuento. En el inicio debe considerar:

- A) Escribir un título alusivo al tema de la narración creada.
- B) Contar cómo se llevan a cabo las acciones de la historia.
- C) Presentar el conflicto, los personajes y el ambiente del cuento.
- D) Relatar cómo se soluciona el conflicto que enfrentaron los personajes.

3 ¿En qué momento debe Daniela pensar en el título del cuento?

- A) Luego de imprimirlo.
- B) Mientras lo escribe.
- C) Después de escribirlo.
- D) Luego de hacer dibujos.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre la escritura de cuentos?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que los cuentos pueden ser una instancia más para aprender sobre temas de la vida real? ¿Por qué?