

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

34



En esta clase aprenderás a representar creativamente tu comprensión de un cuento, a través de un cómic.

OA 20

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Inicio



1. Observa el siguiente cómic. ¿De qué partes se compone? Responde en tu cuaderno.



<https://www.pinterest.cl/pin/543528248750077611/>

Desarrollo



1. Vuelve a leer el texto “*La oveja y el cerdo que construyeron una casa*”, según la versión de Carolyn Sherwin Bailey, presente en la **página 94 y 95** de tu libro de lenguaje.

El **cómic** es una narración de una historia que se entrega a través de imágenes acompañadas generalmente por un texto.

En cada una de las **viñetas** o cuadros se representan con imágenes cada uno de los acontecimientos más importantes de una historia.

Los **globos** se utilizan para insertar los diálogos que entablan los personajes.

2. Haz un listado de los acontecimientos más importantes ocurridos en el texto. Para ello, puedes completar el siguiente cuadro:

	Acontecimientos	Personajes que participan
Inicio	1.	
Desarrollo	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
Final	6.	

Escritura:

3. Ahora, divide tu hoja de cuaderno o una hoja de block en seis partes. No es necesario que sean iguales, pues el tamaño va a depender del contenido que tenga cada viñeta.

4. ¡Manos a la obra! Comienza a dibujar cada uno de los acontecimientos en cada viñeta. Debes considerar tanto los personajes que intervienen, como los globos de diálogo que incluirás en ellas, y también el ambiente en el cual se desarrolla la escena.

Revisión y edición:

5. Una vez que hayas acabado de dibujar y de escribir, pídele a un adulto que te ayude a ver que la historia que dibujaste esté comprensible. Debes también revisar la ortografía de los textos que incluiste. Haz los cambios que sean necesarios para que tu cómic quede perfecto.

6. Una vez que hayas terminado la edición del cómic, puedes colorearlo a tu gusto. Es recomendable repasar las palabras y los bordes de los dibujos con lápiz permanente oscuro.



7. Presenta tu trabajo a tu familia.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

Manuel desea representar en cómic su cuento favorito. El primer paso que debe hacer es:

- A) Escribir los diálogos en los globos.
- B) Hacer un listado de los acontecimientos.
- C) Dividir la hoja en las viñetas que va a necesitar.
- D) Dibujar los personajes que participan en la historia.

2

Manuel ha terminado de dibujar y escribir. El siguiente paso es:

- A) Pintar los dibujos.
- B) Revisar lo que ha hecho.
- C) Publicar su trabajo terminado.
- D) Repasar con lápiz negro.

3

Para incluir los diálogos de los personajes, en el cómic utilizaste:

- A) Globos.
- B) Dibujos.
- C) Viñetas.
- D) Colores.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre los cómics?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que los cómics son una forma divertida de representar historias? ¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
3

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En la unidad anterior aprendí a:

- Comprender la secuencia de acontecimientos de una narración.
- Reconocer y describir a los personajes de un cuento.
- Reconocer artículos, sustantivos y adjetivos en un texto.
- Leer noticias y reconocer el hecho que informan.

Este cuento proviene del norte de Europa, de una región llamada Escandinavia, donde están Suecia, Noruega y Dinamarca. Léelo y luego desarrolla las actividades.

La oveja y el cerdo que construyeron una casa

Versión de Carolyn Sherwin Bailey

enrulada:

con forma de rulo, rizada.

trecho:

espacio, distancia.

estacas: palos terminados en punta que se usan en la construcción.

hendidias:

grietas, ranuras.

Una brillante mañana una oveja y un cerdo de cola **enrulada** emprendieron la marcha en busca de un hogar.

—Construiremos una casa —dijeron la oveja y el cerdo de cola enrulada—, y allí viviremos juntos.

Los dos anduvieron un largo, largo **trecho**, hasta que se encontraron con un conejo.

—¿Adónde van? —preguntó el conejo.

—Vamos a construir una casa —dijeron la oveja y el cerdo.

—¿Puedo vivir con ustedes? —preguntó el conejo.

—¿Qué puedes hacer para ayudar? —preguntaron la oveja y el cerdo.

—Puedo afilar **estacas** con mis filosos dientes —dijo el conejo—, y clavarlas con mis patas.

—Bien —dijeron la oveja y el cerdo—. Puedes venir con nosotros.

Los tres anduvieron un largo, largo **trecho**, hasta que se encontraron con un ganso.

—¿Adónde van? —preguntó el ganso.

—Vamos a construir una casa —dijeron la oveja, el cerdo y el conejo.

—¿Puedo vivir con ustedes? —preguntó el ganso.

—¿Qué puedes hacer para ayudar? —preguntaron la oveja, el cerdo y el conejo.

—Puedo juntar **musgo** y usarlo para rellenar las **hendidias** con mi ancho pico —dijo el ganso.



musgo: planta que crece pegada al suelo o a los árboles.

—Bien —dijeron la oveja y el cerdo—. Puedes venir con nosotros. Los cuatro anduvieron un largo, largo trecho, hasta que se encontraron con un gallo.

—¿Adónde van? —preguntó el gallo.

—Vamos a construir una casa— dijeron la oveja, el cerdo, el conejo y el ganso.

—¿Puedo vivir con ustedes? —preguntó el gallo.

—¿Qué puedes hacer para ayudar? —preguntaron la oveja, el cerdo, el conejo y el ganso.

—Puedo cacarear de madrugada, para despertarlos a todos —dijo el gallo.

—Bien —dijeron la oveja, el cerdo, el conejo y el ganso—. Puedes venir con nosotros.

Los cinco anduvieron un largo, largo trecho, hasta que encontraron un buen lugar para una casa.

La oveja cortó troncos y los colocó.

El cerdo fabricó ladrillos para el sótano.

El conejo **royó** estacas con sus afilados dientes y las martilló con sus patas.

El ganso buscó musgo y tapó las hendidias con el pico.

El gallo cantaba todas las madrugadas para anunciarles que era hora de levantarse.

Y todos vivieron felices en su casita.

Sherwin, C. (1995). En Bennett, W. *El libro de las virtudes*. Buenos Aires: Vergara.

royó: gastó,
talló.

a^b
c

