

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

35



En esta clase aprenderás a profundizar la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita, integrando información perteneciente al texto para realizar inferencias.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Inicio



1. Piensa y responde en tu cuaderno: ¿Qué cuentos recuerdas haber leído? ¿Cuáles han sido los que más te han gustado?

Los **cuentos** son narraciones orales o escritas, que relatan **historias ficticias**, con escasa cantidad de personajes y ambientes, y que se concentra sólo en la historia del personaje principal.

Los **cuentos populares** son relatos que se transmiten de generación en generación, lo que provoca que éstos puedan tener innumerables versiones.

Desarrollo



1. Vuelve a leer el texto “*La oveja y el cerdo que construyeron una casa*”, según la versión de Carolyn Sherwin Bailey, presente en la **página 94 y 95** de tu libro de lenguaje. Subraya aquellas partes que te parezcan más interesantes.

2. Responde en tu cuaderno a las preguntas 1 a la 7 en la **página 96 y 97** del libro de lenguaje. Ten presente:

- **En la pregunta 1:** Para completar el esquema, guíate por la información que entrega el texto y también por los conocimientos previos que tienes de los animales que participan del cuento.
- **Para la pregunta 2:** Puedes volver a revisar el texto.
- **Para la pregunta 3:** Piensa en las razones que crees que tuvieron los animales para cumplir con su palabra. Si no conoces el significado de alguno de los términos, búscalo en el diccionario.
- **Para la pregunta 4:** Para contestar, puedes volver a revisar el final del cuento.
- **Para la pregunta 5:** Piensa en los animales de granja que conozcas y en las particularidades que los caracterizan.
- **Para la pregunta 6:** Imagina la participación de los animales en que pensaste en la pregunta anterior. No pierdas de vista la secuencia de acciones de los animales mencionados en el texto.
- **Para la pregunta 7:** Piensa en el resultado que tuvo la acción de los personajes del cuento en su final, y relaciónalo con el concepto que te presentan.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta.

1

Los animales se acercaban al cerdo y la oveja para:

- A) Pedirles algo de alimento.
- B) Pedirles convivir con ellos.
- C) Ofrecer acompañarlos durante el camino.
- D) Ofrecerles ayuda en la construcción de la casa.

2

¿Qué animal, de los que se unió a la oveja y al cerdo, colaboró con la construcción de los cimientos de la casa?

- A) Gallo.
- B) Ardilla.
- C) Ganso.
- D) Conejo.

3

Si la oveja y el cerdo hubieran pensado de forma negativa de los animales que se les acercaban, al final:

- A) Habría ocurrido exactamente lo mismo que leíste.
- B) Habría variado solamente el tamaño de la casa.
- C) Habrían logrado los animales construir la casa.
- D) Habrían llegado los animales al terminar la casa.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre los cuentos populares?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que el texto que leíste es igual al que cuentan en los países escandinavos? ¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
3

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En la unidad anterior aprendí a:

- Comprender la secuencia de acontecimientos de una narración.
- Reconocer y describir a los personajes de un cuento.
- Reconocer artículos, sustantivos y adjetivos en un texto.
- Leer noticias y reconocer el hecho que informan.

Este cuento proviene del norte de Europa, de una región llamada Escandinavia, donde están Suecia, Noruega y Dinamarca. Léelo y luego desarrolla las actividades.

La oveja y el cerdo que construyeron una casa

Versión de Carolyn Sherwin Bailey

enrulada:

con forma de rulo, rizada.

trecho:

espacio, distancia.

estacas: palos terminados en punta que se usan en la construcción.

hendidias:

grietas, ranuras.

Una brillante mañana una oveja y un cerdo de cola **enrulada** emprendieron la marcha en busca de un hogar.

—Construiremos una casa —dijeron la oveja y el cerdo de cola enrulada—, y allí viviremos juntos.

Los dos anduvieron un largo, largo **trecho**, hasta que se encontraron con un conejo.

—¿Adónde van? —preguntó el conejo.

—Vamos a construir una casa —dijeron la oveja y el cerdo.

—¿Puedo vivir con ustedes? —preguntó el conejo.

—¿Qué puedes hacer para ayudar? —preguntaron la oveja y el cerdo.

—Puedo afilar **estacas** con mis filosos dientes —dijo el conejo—, y clavarlas con mis patas.

—Bien —dijeron la oveja y el cerdo—. Puedes venir con nosotros.

Los tres anduvieron un largo, largo **trecho**, hasta que se encontraron con un ganso.

—¿Adónde van? —preguntó el ganso.

—Vamos a construir una casa —dijeron la oveja, el cerdo y el conejo.

—¿Puedo vivir con ustedes? —preguntó el ganso.

—¿Qué puedes hacer para ayudar? —preguntaron la oveja, el cerdo y el conejo.

—Puedo juntar **musgo** y usarlo para rellenar las **hendidias** con mi ancho pico —dijo el ganso.



musgo: planta que crece pegada al suelo o a los árboles.

—Bien —dijeron la oveja y el cerdo—. Puedes venir con nosotros. Los cuatro anduvieron un largo, largo trecho, hasta que se encontraron con un gallo.

—¿Adónde van? —preguntó el gallo.

—Vamos a construir una casa— dijeron la oveja, el cerdo, el conejo y el ganso.

—¿Puedo vivir con ustedes? —preguntó el gallo.

—¿Qué puedes hacer para ayudar? —preguntaron la oveja, el cerdo, el conejo y el ganso.

—Puedo cacarear de madrugada, para despertarlos a todos —dijo el gallo.

—Bien —dijeron la oveja, el cerdo, el conejo y el ganso—. Puedes venir con nosotros.

Los cinco anduvieron un largo, largo trecho, hasta que encontraron un buen lugar para una casa.

La oveja cortó troncos y los colocó.

El cerdo fabricó ladrillos para el sótano.

El conejo **royó** estacas con sus afilados dientes y las martilló con sus patas.

El ganso buscó musgo y tapó las hendidias con el pico.

El gallo cantaba todas las madrugadas para anunciarles que era hora de levantarse.

Y todos vivieron felices en su casita.

Sherwin, C. (1995). En Bennett, W. *El libro de las virtudes*. Buenos Aires: Vergara.

royó: gastó,
talló.

ab
c



¿Qué sé al comenzar?

1. ¿Qué personajes se suman a la oveja y al cerdo para construir la casa?
Escríbelos en el esquema siguiendo el orden en que aparecen y completa la información:

Personajes →			
¿Cómo son? →			
¿Qué hacen? →			
Dibujo →			

2. ¿Qué le preguntan la oveja y el cerdo a cada animal que les pide vivir con ellos?

3. A partir de lo anterior, infiere cuáles son los requisitos que los demás animales deben cumplir para ser aceptados. Encierra dos.

fortaleza

simpatía

compromiso

dinero

responsabilidad

sencillez

entusiasmo

- Redacta tu respuesta con los requisitos escogidos y justifica con partes del texto.


4. ¿Crees que cada animal cumplió con el requisito comprometido?, ¿por qué?

5. Imagina qué otro animal podría haberse sumado y qué habría aportado.

6. Escribe tres nuevos acontecimientos del cuento integrando al personaje que imaginaste:

- ---
- ---
- ---

7. Lee la siguiente definición:

 **comunidad:** conjunto de personas vinculadas por características o intereses comunes.

Diccionario de la lengua española.

Luego responde:

a. ¿Crees que los animales que construyen la casa forman una comunidad?, ¿por qué?

b. ¿Qué hubiese sucedido si uno de los animales fallaba?, ¿por qué?

8. Relee el inicio del relato y encierra el **artículo con verde**, el **sustantivo con rojo** y el **adjetivo con morado**.

Una brillante mañana...

a. ¿Qué significado aporta el adjetivo?

b. Reemplaza la palabra *brillante* por un antónimo.

c. ¿Cómo cambia el inicio del relato al reemplazar el adjetivo por un antónimo?