

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 36

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, emitiendo impresiones personales sobre diversos aspectos del texto. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “Hagamos un trato”, de Mario Benedetti presente en la página 114 de tu libro de Lengua.

OA

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Qué elementos conforman un poema? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

El poema

Un poema es un tipo de texto que tiene por objetivo expresar sentimientos. Entre sus características tenemos las siguientes:

- Conformado por versos y estrofas.
- Es subjetivo, pues representa el pensamiento e ideas de una persona en particular.
- Posee una voz llamada hablante lírico.
- Utiliza lenguaje figurado: Figuras literarias como comparación, metáfora e hipérbole que brindan un nuevo nivel de interpretación al mensaje.

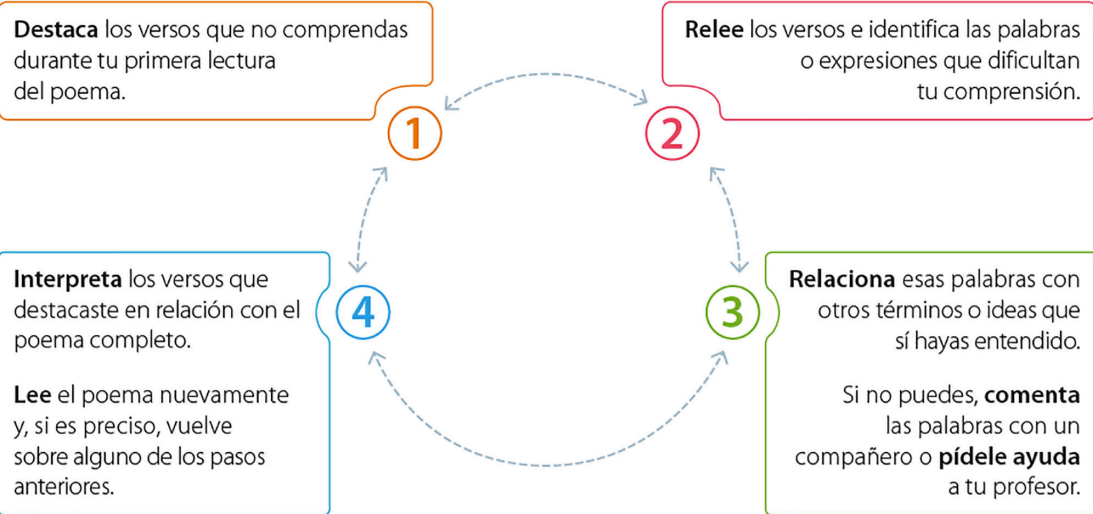
Desarrollo



1 Busca y lee el texto “Hagamos un trato”, de Mario Benedetti presente en la página 114 y responde las siguientes preguntas.

2

Para responder las preguntas recuerda los tips del siguiente recuadro:



3

¿Por qué el hablante le dice a la compañera que puede contar con él, no hasta dos ni diez, sino contar con él?

4

¿A qué se refiere el trato que hace el hablante con la compañera?

5

Responde las preguntas 1 a 4 de la **página 115** del libro:

1. Para responder **a la pregunta 1** recuerda la información del cuadro.
2. Para responder **a la pregunta 2** piensa en cómo te sentirías tú si te ofrecen una relación así.
3. Para responder **a la pregunta 3** imagina el significado que busca darle a esa frase.
4. Para responder **a la pregunta 4**, considera los dos primeros puntos:
 - a) Elaborar uno o dos argumentos para apoyar tu opinión.
 - b) Emplear al menos dos de las palabras trabajadas en las actividades de vocabulario: reconfortar, melancolía, esperanza o madurez.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión, anotando la alternativa correcta.

1

¿A quién se refiere el hablante cuando dice “compañera”?

- A) A una compañera de curso.
- B) A una compañera de trabajo.
- C) A su amada.
- D) A una amiga.

2

¿Qué pasa si el hombre está de mal humor?

- A) Es mejor dejarlo solo.
- B) Debe ponerse a contar.
- C) Igual puede contar con él.
- D) Deben ir en su auxilio.

3

¿Qué le pide de vuelta el hablante lírico?

- A) Que se pongan a contar juntos.
- B) Poder contar con ella también.
- C) Que no alerte sus fusiles.
- D) Acudir presurosa en su auxilio.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste sobre la importancia de los poemas?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

- **Desarrolla las actividades con el propósito de** aplicar los conceptos y habilidades de lectura, investigación, escritura y comunicación oral que trabajaste a lo largo de la unidad.

Lee el poema y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

Hagamos un trato

Mario Benedetti

.....
veta: faja o franja que hay en algunas cosas y que se distingue por su color o forma. Por ejemplo, una veta de grasa en un trozo de carne.

delirio: disparate, despropósito.

.....
huraño: antipático.

Compañera
usted sabe
que puede contar
conmigo
no hasta dos
o hasta diez
sino contar
conmigo

si alguna vez
advierte
que la miro a los ojos
y una **veta** de amor
reconoce en los míos
no alerte sus fusiles
ni piense qué **delirio**
a pesar de la veta
o tal vez porque existe
usted puede contar
conmigo

si otras veces
me encuentra
huraño sin motivo
no piense qué flojera
igual puede contar
conmigo

pero hagamos un trato
yo quisiera contar
con usted

es tan lindo
saber que usted existe
uno se siente vivo
y cuando digo esto
quiero decir contar
aunque sea hasta dos
aunque sea hasta cinco
no ya para que acuda
presurosa en mi auxilio
sino para saber
a ciencia cierta
que usted sabe que puede
contar conmigo

En Poemas de otros



- 1 ¿Cómo interpretas los versos de la segunda estrofa? Aplica lo que revisaste sobre el lenguaje figurado (página 92).
- 2 ¿Qué crees que le responderá la mujer al hablante lírico del poema?
- 3 ¿Por qué el hablante lírico repetirá al final de cada estrofa la expresión «contar conmigo»? ¿qué se quiere expresar con ello?
- 4 Discute en un grupo: ¿puede existir una estrecha amistad entre dos personas sin traspasar el límite hacia el amor?
 - Elabora uno o dos argumentos para apoyar tu opinión.
 - Emplea al menos dos de las palabras trabajadas en las actividades de vocabulario: **reconfortar**, **melancolía**, **esperanza** o **madurez**.
 - Comparte con el curso la conclusión a la que llegaste con tu grupo. Mientras escuchas las conclusiones de los demás, piensa: ¿te hacen cambiar de opinión?, ¿por qué?

Lee el cuento y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

La mejor luna

Liliana Bodoc

Pedro es amigo de Juan. Juan es amigo de Melina. Melina es amiga de la luna.

Por eso, cuando la luna empieza a perder su redondez, los ojos alargados de Melina hierven de lágrimas, su tazón de leche se pone viejo en un rincón, y no hay caricias que la alegren.

Días después, cuando la luna desaparece por completo, Melina sube a los techos y allí se queda, esperando que la luna regrese al cielo como aparecen los barcos en el horizonte.

Melina es la gata de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es el dueño de la luna.

La luna de Pedro no es tan grande ni tan redonda, tiene color de agua con azúcar y sonríe sin boca. Y es así porque Pedro la pintó a su gusto en un enorme cuadro nocturno, mitad mar, mitad cielo.

Pedro, el pintor de cuadros, pasa noches enteras en su balcón. Y desde allí puede ver la tristeza de Melina cuando no hay luna. Gata manchada de negro que anda sola por los techos.

¿Les dije que Melina es la gata de Juan? ¿Les dije que Juan se pone triste con la tristeza de Melina?

Juan se pone muy triste cuando Melina se pierde en el extraño mundo de los techos, esperando el regreso de la luna. Y siempre