



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas asociadas.

Cuando cuarenta inviernos, pongan cerco a tu frente
y caven hondos surcos, en tu bello sembrado,
tu altiva juventud, que admira este presente,
será una prenda rota, con escaso valor.

Y cuando te pregunten: ¿dónde está tu belleza?
¿Dónde todo el tesoro de tus mejores días?
El decir que en el fondo, de tus hundidos ojos,
será venganza amarga y elogio innecesario.

¡Qué halago más valdría, al usar tu belleza,
si responder pudieras: «Este hermoso hijo mío,
ha de saldar mi cuenta y excusará mi estado»,
mostrándose heredero, de tu propia belleza!

Será cual renovarte, cuando te encuentres viejo
y ver tu sangre ardiente, cuando la sientas fría.

“Soneto 2”, William Shakespeare

1. ¿Qué tópico literario se puede apreciar en los versos 1 y 2 de la segunda estrofa: “Y cuando te pregunten: ¿dónde está tu belleza? / ¿Dónde todo el tesoro de tus mejores días?”?

- A) La vida como sueño.
- B) ¿Dónde están?
- C) El tiempo huye.
- D) Desprecio del mundo.

2. ¿Qué connotación tienen los versos 1 y 2 de la primera estrofa: “Cuando cuarenta inviernos, pongan cerco a tu frente / y cavén hondos surcos, en tu bello sembrado”?

- A) Se refieren al paso de los años y al envejecimiento.
- B) Aluden a que la tierra con el tiempo se desgasta y agrieta.
- C) Se critica la falta de cuidados de la mujer por su rostro.
- D) Señalan preocupación por la llegada de una estación fría.

3. ¿Cuál es la idea principal que se transmite en el poema?

- A) La verdadera felicidad se encuentra cuando llegan los hijos.
- B) Tener un hijo permite perpetuar la belleza y la juventud perdidas.
- C) Para postergar la muerte inevitable, la única solución es tener hijos.
- D) Ante la llegada de la vejez, es necesario rodearse de gente joven.

4. ¿Cuál es la actitud que expresa el hablante lírico?

- A) Arrepentimiento por el tiempo perdido que no aprovechó.
- B) Desprecio por la vida terrenal que está llena de infelicidad.
- C) Preocupación por la fragilidad de la belleza y la juventud.
- D) Confusión por la cercanía de la muerte que lo amenaza.