

5°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

29



En esta clase leeremos y analizaremos el poema “El papagayo” (Gabriela Mistral), explicando, con nuestras palabras, el lenguaje figurado que hay en ellos. También vamos a reconocer dos figuras literarias: personificación y comparación.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



**1** El lenguaje poético se dirige a las emociones, al intelecto y a las creencias del lector, ¿por qué ocurre esto? Responde en tu cuaderno y luego lee la siguiente información.

### RECUERDA:

La lectura de poemas activa nuestros sentidos, nos transmite estados de ánimo, ideas, sensaciones o emociones, y crea imágenes en nuestra mente.

También, el lenguaje poético alude a un significado no literal, que nos permite interpretar las imágenes poéticas, tanto desde nuestra experiencia previa como por la investigación que nos exija.

Para ello, la poesía usa muchas herramientas, las más importantes son las figuras literarias, que le dan un sentido especial al lenguaje.

Dos figuras literarias clave en los poemas que leíste son la personificación y la comparación.

Personificación: Atribuir cualidades humanas a animales u objetos.

Comparación: Establece una relación entre dos imágenes que pueden tener algo en común, a través de la palabra “como”.

## Desarrollo



1

Lee el poema “El papagayo” (**página 103**) de la poeta chilena Gabriela Mistral, de forma fluida y respetando el ritmo poético.

2

Responde las preguntas que se encuentran a continuación a, b, c, d, e y f.

3

Relee uno de los poemas de la sección "Hora de leer" de esta unidad y escoge el que más te guste o que sientas que comprendes de mejor manera. Comenta con alguien de tu familia la razón de tu elección.

4

Una vez que hayas elegido el poema, escribe tu propia versión de este, ya sea abordando la misma experiencia que en él se relata o el sentimiento que presenta. Utiliza una personificación y una comparación para crear tu poema.

5

Realiza una ilustración sobre tu poema con materiales que tengas en tu casa o que sean de tu preferencia. Una vez terminado, crea tu propio blog y lo publicas (poema e imagen). Puedes crear tu blog [AQUÍ](#).

## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee el poema central de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

**1** En el poema “El papagayo” ¿quién es el/la hablante lírico/a?

- A) Gabriela Mistral.
- B) El papagayo.
- C) Una joven.
- D) La madre.

**2** ¿Por qué el papagayo le dice fea?

- A) Porque tiene hambre.
- B) Porque se parece a su mamá.
- C) Porque se ve fea a la luz.
- D) Porque es Satanás.

**3** ¿Cómo es el papagayo?

- A) Es del color del vino.
- B) Es feo como el mundo.
- C) Es parecido a la luz del sol.
- D) Es amarillo y tornasol.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

- A) ¿Qué aprendí sobre la personificación y la comparación?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad  
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Aplico

- 4 En parejas, lean el siguiente poema y luego realicen las actividades propuestas.

## El papagayo

Gabriela Mistral

El papagayo verde y amarillo,  
el papagayo verde y azafrán,  
me dijo “fea” con su habla gangosa  
y con su pico que es de Satanás.

Yo no soy fea, que si fuese fea,  
fea es mi madre parecida al sol,  
fea la luz en que mira mi madre  
y **feo el viento en que pone su voz,**  
y fea el agua en que cae su cuerpo  
y feo el mundo y El que lo creó...

El papagayo verde y amarillo  
el papagayo verde y tornasol,  
me dijo “fea” porque no ha comido  
y el pan con vino se lo llevo yo,  
que ya me voy cansando de mirarlo  
siempre colgado y siempre tornasol...



Gabriela Mistral. (2004). El papagayo.  
En *Ternura*. Santiago: Editorial Universitaria.

- ¿Qué imágenes les sugiere la lectura del poema? Elijan un fragmento y dibujen en el cuaderno lo que imaginan.
- ¿Qué sentidos se activan: olfato, vista, oído? Subrayen los versos.
- ¿Qué estado de ánimo sugiere este poema?
- Subrayen la comparación presente en el poema. ¿Qué significado le aporta?
- Crean una personificación basándose en el fragmento destacado.
- ¿Usamos personificaciones o comparaciones en nuestro lenguaje diario? Pongan atención a su forma de hablar y pidan ayuda a sus familias para reunir ejemplos. Escriban uno de cada figura y compártanlos con el curso.



Relee el registro de tus aprendizajes previos al inicio de esta lección y compáralo con lo que sabes ahora. ¿Qué podrías agregar?